

مبائي نقد متن الحديث

قاسم البيضائي



# مباني نقد متن الحديث

ربيعالثاني ١٣٢٧ق/خرداد ١٣٨٥ش



التوزيع؛ تم -شارع بهار قرب منل الزُّهراء اللهُ هاتف واكس الالالالالا www.eshraaq.com

E-mail: public-relations@Qomicis.com

#### مبانى نقد متن الحديث المؤلف؛ قاسم البيضاني

الطبعة الاولى: ذي الحجه ١٣٢٧ ق / ١٣٨٥ ش المطبعة: توجيد = عدد الطبع: ٢٠٠٠ • السُّعر: ١١٠٠٠ ريال الإخراج القلبي: السيد مصطفى جعفرى الرحمة آبادي الناشين: منشورات المركز العالمي للدراسات الإسلامية

البضائي، تاسم ـ

مِأْتِي نَقِدُ مَنْ اللَّحِدِيثُ / قَاسِم اللَّهِضَانِي؛ [المُعركز العالمي الدراجات الاسلامية. معاونية التحفيل ]. . قم: للمركز العالمي للنواسات الاسلامية، ١٤٩٧ ق. مـ ١٢٨٥.

١٩٤ ص . . (معاونية التحقيق ٢٨)

My Hora ISBN: 964-8961-20-4

فهرستانویسی بر أساس افلاعات نیا:

كتابنامه دهن ۱۸۱ م ۱۹۶ مهجنين به صورت زيرتويس.

ا جديث من لقد و تلسير. الرحديث، الرحديث مستاريج. القد مركز جهاش علوم اسلامي. بد مركز جهاني علوم اسلامي معاونت بزومش ج. هنوان

444 / TFY

BP 141/ULAT

e 40 - 600

كتابخانه ملى ايران

#### كلمة الناشر

لا يخفى على عاقل ما للسنة النبوية من أهمية كبيرة باعتبارها إحدى المصادر الفنية. فهي واحدة من الأركان الأربعة الى جوار القرآن والعقل والإجماع؛ فالسنة هي المشعل الوضاء في مجال الدراسات الدينية؛ لأنّ الكثير من المعارف القرانية في مجال المقائد، العرفان، الأخلاق والأحكام، إنّما تُقشّر عن طريق السنة بالإضافة الى أنّ المحكم والمتشابه، والمجمل والمبين، والمناسخ والمنسوخ و... إنّما يتيسَّر فهمه في ضوء السنة أيضاً. وبالرغم من هذه الأهمية الكبيرة المسنّة عند الشيعة فإنها ظلت منحصرة وبالرغم من هذه الأهمية الكبيرة المنت عند الشيعة فإنها ظلت منحصرة في أغلب الأحيان في مجال الأحكام العملية، في حين يعتقد الكثير من العلماء أنّ دور السنّة في مجال الأحكام النظرية والإعتقادية إذا لم يكن أكثر من غيرها من المجالات الأخرى فعلى الأقل لا تقل أهمية عنها.

إنَّ تصور السنّة بهذا الشكل يعطيها مزيداً من الأهمية والاعتبار؛ ولكن لا يخفى على أحد أنَّ القهم الصحيح للسنّة ليس بالعمل السهل واليسير ولعلَّ هذه الأهمية الكبيرة للسنّة هي التي جعلت أصحاب النوايا السيئة على امتداد التاريخ بأن يضعوا الأحاديث وينسبوها التي المعصومين يهينه: للتقليل من أهمية هذا المصدر العظيم.

ومن هُمَا فإنّه من اللازم على كل عالم قبل الدخول الى ساحة الأحاديث أن يكون مُلماً بالأصول والمباني؛ لفهم وتشخيص الصحيح من غير الصحيح من الأحاديث.

وقد بين المعصومون، المنهج الصحيح نفهم الأحماديث، فـقالوا: إعرضوا أحاديثنا على الكتاب فما خالف الكتاب فاضربوه عرض الجدار، إلى غيرها من المباني التي ذكروها خلال رواياتهم. والكتاب إلذي بسين أيدينا مباني نقد متن الحديث هو محاولة قيّمة في مجال عرض الأصول والمباني لقهم السنة الصحيحة، حيث قام الأنع الفاضل قاسم البيضاني بعرض مجموعة من الأصول والمعايير لقهم محتوى الروايات ونقدها بعد ذكر نبذة تاريخية عن نقد محتوى الحديث. ولعلّه يمكن إدخال بعض مباحث هذا الكتاب تحت موضوع الهرمنيوطيقا الكلاسيكية، والجدير بالباحثين الإسلاميين مسواصلة طسرح مثل هذه السباحث لتأمين فهم أدق للمصادر الإسلامية.

وفي الختام لا يسع الناشر إلا أن يقدم خالص شكر، وتقدير، الى كماتب هذه السطور ومقوم النص، وكذلك مكتب البرمجة وتنظيم البحوث، التابع لمعاونية البحوث، وجميع الأخوة الذين ساهموا في طبع هذا الكتاب، نرجو لهم من الله أطبب الأمنيات.

منشورات المركز العالمي للدر اسات الإسلامية ۱۴۲۷ ق (۱۳۸۵ ش

# الفهرس

17	مقيمة
10	الباب الأول: المباحث التمهيدية
.14	تمهيد
14	النقد في اللغة والإصطلاح
15	أنواع النقد
14	٩. النقد النخارجي والداخلي
11.	٦. نقد التصحيح و ثقد التفسير
¥ , 5500	٣. أتواع نقد المحتوى (النقة الخارجي)
₹.•	صحة الجديث من حيث السقد والعثن
47	علاقة نقد المحتوى بعلوم الحبيث الأخرى
TT	١. علاقة نقد المثن مع مصطلح الحديث
17	٢. علاقة نقد المتن مع علم الجرح والشعديل
YA	٣. علاقة نقر المثن مع ققه الحديث
YP	أً) علاقة نقد المثن مع غريب الحديث
75	ب) علاقة نقد المثن مع علم مختلف الحديث
YY	مناهج العلماء والمحبثين في نقد الحديث
74	١. منهج المشهور
**	٢. منهج المعاصرين
Y.	٣ منهج أمل السنة في نقد الحديث
**	منهج النقد التاريخي
77	١. النقد الغلامري (تقد التحصيل)
77	<ul> <li>أ) التقد القاهري السلبي</li> </ul>
m	ب) النق الظاهري الإيجابي
TT	٣) المنقد الباطني
**	أ) النقد الباطني الإيجابي
***	بٍ) النقد العِاملتي السطيبي
44	مقارنة المنهجين
**	أسباب النقد
YP	ا كنية أخبان الآخاه

```
٢. تأخر الندوين
                                                   TV
             ٣. أحاديث من بلغ والوضع في الحديث
                                                   TA
                                ١. النقل بالمعنى
                                                   11
                                      ٣. التقطيع
                                                   24
                 ٢. إغفال سبب الحديث وخلابساته
                                                    41
                                                    11
                             ٢. الوهم والتصنيف
                                       ۵ الوضع
                                                    *1
                               أ) العامل السياسي
                                                    TY
                               ب) العامل الدنيوي
                                                    **
                                ج) العامل الديني
                                                    **
                                                  fr.
                                       د) الزندقة
                                     م) التعصب
                                                    ۴۵
تاريخ نقد المتن عن الصحابة وأهل البيت 🕾
                                                    44
                           نقد المتن عند الصحابة
                                                    **
                        ١. نقد المحتوى عند عائشة
                                                  YA.
       أ) الحديث المتضمن رؤية النبي ﴿ وَاللَّهِ تَعَالَىٰ
                                                    44
                   ب) الميت يحذب بيكاء أهله عليه
                                                     TA
                                                     44
                 ع) الذم لولد الزنا والتنفير من عنقه
                                                    ۵١
                          د) حديث الشؤم في ثلاث
                            ه) حديث الماء من الماء
                                                     21
                        و) منع التطيب عند الاحرام
                                                     Φ١
              رً) المرأة والكلب والحمار تقطع الصلاة
                                                     ۵١
                 ح) دخول امرأة في الذار بسبب هرَّة
                                                     ٥٤
                        ط) من حمل ميناً فليتوضأ
                                                     24
                           ٢. نقد المحتوى عند عمر
                                                     OY
                        ٣. تقد المتن عند ابن عباس
                                                     ĎΤ
                        تقد المتن عند أهل البيت يع
                                                     ٥٢
                   ١. نقد المتن عند أمير المؤمنين ع
                                                      ٥٥
                                                      ٥۶
                ٣. نقد المحتوى عند الإمام الحسين؟
                  T. نقد المحتوى عند الإمام الباقرية
                                                      ٥۶
                ٢. نقد المحتوى عند الإمام الصابق،
                                                      مه
         ٥. نقد المحدوي عند الإمام موسى بن جعفر ع
                                                      ٥V
            ۶ نقد محتوى الحديث عن الإمام الرضائ
                                                      ۸۵
                  ٧. نقد المحتوى عند الإمام للهادى ي
                                                      ۵٩
          الباب الثاني: في نقد منن الحديث
                                                      59
                                           تمهدد
                                                      84
  ١. أصول نقد الحديث عند للخطيب للبغدادي (ت ٣٥٣)
                                                      58
```

```
٢. أصول النقد عند الغزالي (٢٠٠٠)
 12
        ٢. أصول نقد المحتوى عند ابن الجوزي (٥٩٧-۵١٠)
 80 }
        ٣. أصبول ذقد المجتوى عند ابن اللقيم (٢٠١١ – ٢٥٠١)
 25
        ٥ أصول النقد عند لبن كثير (ت ٢٧٣)
 35
        ع أصول النقد عند الشيخ الطوسي (ت ٢٧٠)
 94
        ٧. أصبول النقد عبّر للحلامة المامةاني (عبد الله المامقاني (ت ١٣٥١)
 PY
        ٨. أصول النقف عند العلامة للتستري
 PAR
        ٩. أصول نقد المحلوى عند العلامة الطباطبائي
 29
        ١٠. أصبول الناق عند الشيخ السبيحاشي
        عرض الحديث على القرآن
 44
        أهمية القرآن
YY
       مر تبية السنة من القرآن
44
       علاقة السنة بالكتاب
       ١. هِل أَنْ شِيرِ الواحد يخمِيسِ عِنْوِمِ القُرآنُ
VY:
VV
       ٣. حكم الرّيادة على القرآن
YY !
       أ) تقريب الرّائي غير المحصن
       أحاميث العرض على الكثاب عند الشبعة.
YA S
       ال تقبيد الشنيخ الأنصاري الأشيار العرض
VA &
       أ) ما دلُّ على طرح الخبر المخالف للقرآن
       ب) عادلُ على طرح ما لاشاهد عليه من الكتاب والسبَّة
       التقسيم الشهيد المبذر لأخيار العرض
       مناقشة وتحليل
41 8
       روايات العرض في كتب أهل السنة
AT.
15
       التأويل
AF
       معنى التأويل وضوابطه
       أنواء للتأويل
AV
       ١. تقسيم التأويل من حيث يعدم وقريه من الذهن
AV S
       ٧. تكسيم للتأويل من حيث القبول والرد
AA
       أ) التأويل المقبول
AA.
       أولأالجرى والتطبيق
AA
A4 B
       معودج من روايات التطبيق
       تانيا التزاع مفهوم من الآية وتطبيقه
44
9.
       ب التأويل المردود
41 8
      خلاصة وتقويم
88
       الروادات التي تخالف القرآن
       مموذج من روايات التأويل
37
47
       الروليات التي تنسب المعصية إلى الملائكة
```

en manten a de en estata de C	44
*	10
و و دارو د ينطن مجنه دروايات القجسيم والقشبيه	9.5
الروايات التي تدل على استمرار النبوة بعد النبيءيَّة	9,5
الروايات التي تأمر بمخالفة النساء - الروايات التي تأمر بمخالفة النساء	4Y
روايات حقّ العرأة لاتساوى واحد بالمائة	44
ا رديد من الجن الأكراد قومُ من الجن	1
عرض الحديث على السنة	1+1
the state of the s	1-1
	99
	1.1
معنى السنة في الأجاديث وأقوال العلماء معنى السنة عند القريقين	1.1
معنى السنة عبد القريوين أ) الكتاب	1.0
	1.4
چې،سبته أدلة القاعرة	1.4
الإجماع	8 1 P
حدود القاعدة	\$ 1.5
الروابات العضالفة للسنة	b 1.4
١. روايات الاستخارة بالرقاع، والبنادق، والحصي	1.9
در الروايات الواردة في تحوسه الأيام والأشياء ٢-الروايات الواردة في تحوسه الأيام والأشياء	111
<ol> <li>الروايات الواردة في نجاسة الحديد</li> </ol>	115
٣. الروايات الوازدة في الرضياع	114
<ol> <li>الروايات الواردة في تحريم أو كراشة الخضاب بالسواد</li> </ol>	315
حروابات بيع التمر ممن بجعله خمرأ	110
عرض الحديث على التاريخ	117
مفهوم التأريخ ودليفيته	3 11v
التاريخ بين الخان واليقين	114
طرق الوصول إلى الدقيقة النسبية	14.
الروايات التي تخالف التاريخ	171
۱. أسماء بنت عميس تُعاهد خديجة بن	141
٢. أسماء تحضر زواج فاطمة عد	171
٣. أسماء عند ولادة الحسن والحسين	177
الدغزول أبات من سورة التوبة في حق الحمزة وعلى وجعفر عند	117
هرولية المسور عن الرسول الته مباشرة	177
۶. سعدين معاذ وغزوة ټيول	177
٧. مخاطبة الرسول لأزواجه في السنة الثالثة من للهجرة	110
الداين مسعود في معركة صفين	142
	22.2
	The state of the s
	222
	첹

148	٨ څروج الغيي ١٠٠٠ الي مشاهده
177	١٠. فاطعة مع وليلة الاستراء
3 49	عرض الحديث على العقل
174	للمعنى لللقوى للعقل
179	المعتى الاصطلاحي للعقل
171	تقسيم القضايا من حيث إبراك العقل لها
171	١. القضايا الضرورية
171	٣. القضايا النظرية
141	٣ القضايا التي لا يملك العقل طريقاً لإدراكها
177	علاقة انعقل سع للعلوج للنظرية
177	الحسن والقبح العقلبين
122	الدلدل على عدم وجود أندكام شرغية تخالف العقل
124	أسياب التحارض بين العقل والنقل
110	الدليل غلى القاعدة
170	مامية للعقل في القرآن والسنة
177	ماهية العقل في الروايات وحبيته
IYA	للمرادمن للعقل في الحكم على للرواجات
177	الأخابيث المخالفة فهزه القاعنة
144	عرض الحديث على العلم القطعي
179	العلم في اللغة والاصطلاح
100	تقسيح العلوم
10+	أ) تقسيم العلوم إلى تغارية وعملية
10.	بِ} تَقْسِيمِ العِلومِ إلى ثَالِثَهُ أَقْسِامِ
101	العقوم التجريبية بين الظن واليقين
101	١. الغذهب العظي
101	۲. المذهب التجريبي
1AT	3.444
10.	٢. الصَّاهِي المُعْمِ فَهُ
101	
	٢. الضَّاهِ الدَّاقِي المُعرفة
101	<ol> <li>الطابقي الخاتي المعرفة خطوات تكوين القانون العلمي</li> </ol>
101	<ol> <li>المنهف الذاتي للمعرفة خطوات تكوين القادون العلمي</li> <li>الملاحظة وتجميع المعلومات</li> </ol>
101 101 101 101	<ul> <li>العنهي الذاتي للمعرفة خطوات تكوين القانون العلمي</li> <li>الملاحظة وتجميع المعلومات</li> <li>تكوين النظريات</li> <li>إجزاء التجارب والبرهنة العلمية</li> <li>تعارض العلم مع الدين</li> </ul>
101 101 101 101 100	<ul> <li>العنهي الذاتي المعرفة خطوات تكوين القانون العلمي</li> <li>الملاحظة وتجميع المعلومات</li> <li>تكوين النظريات</li> <li>إجزاء التجارب والبرهنة العلمية تعارض العلم مع الدين</li> <li>منزلة العلم في الكتاب والسنة</li> </ul>
101 101 101 101	<ul> <li>العنيف الذاتي للمعرفة خطوات تكوين القانون العلمي</li> <li>السلاحظة وتجميع المعلومات</li> <li>تكوين النظريات</li> <li>إجراء التجارب والبرهنة العلمية تمارض العلم مع الدين</li> <li>مغزلة العلم في الكتاب والسنة الاستدلال غلى هذه القاعدة</li> </ul>
101 101 101 101 100	<ul> <li>المنهب الذاتي للمعرفة خطوات تكوين القانون العلمي</li> <li>السلاحظة وشجميع المعلومات</li> <li>تكوين النظريات</li> <li>إجزاء التجارب والبرهنة العلمية تعارض العلم مع الدين</li> <li>منزلة العلم في الكتاب والسنة الاستدلال على هذه القاعدة</li> <li>المعرفية الكونية مع المرابع الشرعية</li> </ul>
107 107 107 107 100 109	<ul> <li>العنيف الذاتي للمعرفة خطوات تكوين القانون العلمي</li> <li>السلاحظة وتجميع المعلومات</li> <li>تكوين النظريات</li> <li>إجراء التجارب والبرهنة العلمية تمارض العلم مع الدين</li> <li>مغزلة العلم في الكتاب والسنة الاستدلال غلى هذه القاعدة</li> </ul>

Approx. 20 Comp. 20 C

Milesopportunities

		Ĭ
		ĺ
	ب تقسيم السناة ابي بشريعيه وعبر بشريعيه	109
	بدة عن الاحبار انطبية	, ,
	الروايات المحالفه بالعلوم القطعيه	<u> </u>
	ميش يكون الوالد	1,5
	ىين <i>انغلا</i> و الحاربة	۶٠ ا
	و فب مكون جيس الحيين	154
	اصلاع الرحن والمرأد	[ } }
	لا عبوى	§ ₹ ₹Δ
	ستب الخنظر عيد النساء	9.5
	الجمل وفث الحيص	55
	الديات وشفاء الإمراص	\$ 8V
	الارض عنى طهر جوت	₹ <b>*</b> ∧
	الاحاديث سبي لايشيه كلام المعصوم	Pq
		P4
	المعصوم في حققه و سير به	3 14
	الأفراط بالوعيد الشديد على لامر الصبعير أو بالعكس	l vr
	أأيستان سورةمر اعظمالديوب	4 vr
	ب عن (سي من كعب عن المسي‱ ايه قال	] <sub>V</sub> v
	ح) و عن رسول الته≾⊬ «به قال	V*
	٢ سمحه المعبي	ÿ <b>γ</b> +
سطلحات مستحيثه	٢ الاحاديث المحابعة ليعصبحه والعلاغة أو أجنواوه عني مع	Y5
	المصندر	
		ì
		A
		5
		3
		1
		β
		- X-262
		7000
		]
		į.
		k
		1
		3
		7
		Ì
		·
		57-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00

#### مقدمة

بعتل السنة السوية أهمية كبيره في حياة المستمين بيس في المحال العقهى فقط بن وي حميع شؤون الحياة الأحرى، والمدلك فقد بعرصت الصربات متعدده مين قبيل الأعداء والأصدق، معاً، فيالها التشوية وسوء الفهم والوضع، مما بستدعى بدن جهود حثيثة للدفاع عن السنة بتبعيتها من الريف والترويز عبر أن المحلّثين أسرفو سعد السند على حساب المتن، ولم يلكرو مناهجهم ومناسهم في المد بصورة و صحة ومعظم المؤلفات التي دولت في هذه المحال فيما يحص بقد المتن الم تتعد لكر المالي وتعيين حدوده ويأتي هذا البحث كحطوة أولية متو صعة في هذا الطريق على أمن أن يقوم الدخوان والدرسول على رفدها بالمربة من الدرسات في هذا المحرلة من المحال، وقد قمت بتقسيم هذه الدراسة في علين تناولت في الباب الأول محموعة من الممالي وأسابة التي لابد مها المدحول في صلب الموضوع، فقمت بدراسة معي النقل وأسابة ومناهجة مع الإشارة الي النقد التا بحي واحدلاقة مع منهج نقد الحديث، لارتباطة بموضوع البحث

أما الباب الثاني ـ وهو الناب الرئيسي ـ فقسمته الى سبعة أقسام، ذكرتُ في القسم الأول ممهيداً يتناول معايير النفذ عبد عيماء المسالمين و ستحتصت منها معاسر وفي الحام لا نفوشي أن أقدم شكري الى حميع من ساهم فني هذه الدر سنة. وأحص منهم بالذكر لاستاد لدكتور رفيعي والاستاد حجه الاسلام كاطم ستابش أسأل لله العلي العطيم أن يحريهم حير حراء المحسس

قاسم (لبیضائی قم المقدسة ـ ۱۵۲۷ ق / ۱۳۸۶ ش

# الباب الأول المباحث التمهيدية

#### تمهيد

#### النقد في اللعة والاصطلاح

النفد في اللغة النفد واستفاد بمبير الدرهم و حراح الريف منها، ونقدتُ لهُ الدرهم و بتقدتها إذ أخرجت منها الريف ونافدتُ فلاناً إذ بافشته في لأمر ونقد الطائر المحتّ ينقّدهُ إذ كان ينقطهُ و حداً و حداً " ونقد الشرونفد الشعر أطهر ما فنهما من عيب أو حس "

يسين مو حميع استعمالات النقد أنها بعني تميير النجيد مو الرديء يصهر دلك من تميير الدر هم ونقد الطائر لنجب إد أنه يلتقط ما بنفعه وبندر منا لا بنقعة والعد الشخص بمعنى المناقشة بعني نقسم برأي وكشف ما به من خطأ أو شساه، وكذلك بقد لشعر، ولنثر لنكشف عن محاسبة وسيدية

المعنى الاصطلاحي وردت عده تعاريف لتنفذ لا تجرح عن معناه التعوى منها الدي المعنى المعنى الأحديث هو العدم الذي المنحث فني المبير الأحديث الصنحيحة من الصعفة، وبنان عللها والحكم على رواتها جرحاً واتعديلاً القاط منحصوصة، دات

١ ابن منصول، بستي العرب، ح ١٤ مادة بعد

٢ إبراهيم مصطفي و حروب، المعجم الوسيط، محموعه من الباحثين، مادة نقد

دلائل معلومة عبد أهل الص ١

ويمكن الإشاره إلى عدة بقاط في هذا التعريف

أ) يشمل التعريف بقد السند بالإصافة إلى نقد المس إدال بمسر الصبحيح من الصعيف قد بكون من حيث السند أو المتي

ب) لم نشر التعريف إلى التعريف الأساس المعتمد في تميير الأحاديث ويجعمه فيماً في التعريف

ح) قد يكون صعف الحديث نسب بعض لعوامل التي تكتبف الحديث نسب العقلة عن سبب الورود، أو التصحيف النقل بالمعلى، أو نسبب عامل الوصع، و لنقد يشتمل خسميع هنده المسوارد، أي أنه يشتمل الأحديث عير الصادرة أصلاً (الموضوعات)، أو الصادرة ولكن اعتراها بعض الملاسات التي شوهب معاها

۲ وهو الحكم على الرواه تحريحاً أو تعديلاً بأنفاط حاصة دات دلائل معلومه عبد أهمه، والنظر في متوب الأحاديث التي صح سمدها لتصحيحها أو تصعيفها، ولرفع الاشكال عمامد مشكلاً من صحيحها ودفع التعارض سها بنطبق مقامس دقيقة الاشكال عمامد مشكلاً من صحيحها ودفع التعارض سها بنطبق مقامس دقيقة الافتارات.

 أ افتصر على عد مس اروابات اللي صح سيدها في حين أنه بشمن الرو بات الصحيحة والحسنة بل و لصعيفة أبضاً لتبين درجه الصعف و تحكم عنى بعضها بالوضع

س) اعسر رفع الأشكال والترجيح ودفع انتعارض سها نوع من النقد وهو صحيح إدار النفد تارة يُراد به تفسير النص وأحرى تعبيم النص، وسنوف بنحاء ويتحصر در سبا هنا بالمعنى الثاني مع استبعاد النقد الذي برجع إلى الترجيح و دفع النعارض بين الروابات هذا كله من حيث تعريف النفد بنصورة عامه أما المراد من بقد الدوابات هذا كله من حيث تعريف النفد بنصورة عامه أما المراد من بقد الدوابات هذا كله من حيث تعريف النفد بنصورة عامه أما المراد من بنفد النفاذ المراد من بنا المراد من بنفذ النفاذ ا

ا محمد عني العمري، دراسات في منهج النقد عن المحدثين، ص ١ ٢ محمد طاهر الجواني جهود المحدثين في بقد الحديث النبوي الشريف، ص ٩٤

المحتوى فيمكن أن يُعرَّف بأنه لعيم الذي يتحث في تميير الأحاديث الصحيحة من السفيمة ودلك بعرض محتوى الحديث عني مقايبس شرعية وعُقلاتية

# أنواع النقد

النقد الخارجي والداخلي

 أ) لدهد الحارجي (نقد السند) وهو تصحيح أو تصعيف لرواية من حالال محكم عنى روانها حرحاً ومعديلاً وصنطاً ومن حلال بصان لسند أو عدمه وهد يعنى أن يحتهم عن الرواة يكون من حلال ثلاثة أمور.

أُولاً شحصته لراوية ويديم ومسوء لحنقي وهو ما يسمى بالعدلة؛ ثالباً لدقه والانفال في عن لحديث وهو ما يسمى بالصحا ثالثاً اتصال السند أو القطاعة.

 ب) النفد الداخلي وهو كما ذكراء سابقاً لـ ينصق من خلال عرص المحتوى على أسس شرعية وعقلائية أو من خلال مقاسية الروايات مع الروايات الصحيحة الأحرى لمعرفة ما بشاً من وهم الرواة من بفي أو ريادة معنى أو عير دلش مما تعير

## ٣. تقد التصحيح وتقد النفسير

معنى الحديث

وهما وعال من أنواع النقد تسق عمليه لها المحتوى فلا تُنتقل إلى الله إلا بعد أل يمر النقد بمرحلتين للدينس والمرد من بعد التصحيح هنو الصحيح المس لعبوياً باستبعاد ما فيه من أعلاط سمعيّة ويصرية والمسلمون يطلقون على هنده العلملله «بالتصحيف والتحريف»

والحديث المصحف. هو الذي عُيُّرت فيه اسقط مع الحفاظ على لشكن، والمُحرَّف هو ما عُيِّر فيه الشكل دهبّة الكلمة دمع للفاء الحروف، أأي للصحيح

جعفر انسبحاثي، أصول المحديث وأحكامه، ص٧٨.

الحديث مما فيه من أعلاط سمعيّة ويصربه وهذه هي أولى حطوات النقد وعايه ما يُستعاد منها أن النص أصبح حالياً من الأحطاء ثم تأتي المرحلة الثانية من النقد وهي مرحلة بقد التفسير وهي تتكون من مرحليس.

أ شرح ما توجد في نبض من مفردات غريبة، وهو ما يُنصق عليه فني عنم الحديث الجديث الجديث إلى الحديث الحد

٢ تحييل مفهوم النص وفهم دلالته واستناط الأحكام منه من حلال فهم سياق الحديث وملايسانه وأسناب وروده وعبرها من الأمور التي تُعبن في فهم ننص

# ٣. أبواع نقد المحنوي (البقد الخارجي)

وينقسم نقد المحتوى إلى قسمين.

أ) تغييم لبص ومعرفة صحيحه من سفيمه بعرض المحتوى على بعض بمعاسر والحكم عليه عن حاس هذه والحكم عليه عن حلال موافقته لهذه الصوابط وعاله ما بستفاد من حاصل هذه العملية صحة مُنصمن الحبر لا صحته في نفسه قال الشبح لصوسي الفهده الفرشن كلها [كتاب، سنة، عقل] تدل عنى صحة مُتصبص أحدر الاحاد، و لا بدل عنى صحتها أنفسها، لما للله من حوار أن بكون مصوعة وإن وافقت هذه الأداثية الما للله من حوار أن بكون مصوعة وإن وافقت هذه الأداثية الما الله الما للله المناسة على المسوعة وإن وافقت هذه الأداثية الما الله المناسة على المسوعة وإن وافقت هذه الأداثية المناسة على المسهدة المناسة على المسوعة وإن وافقت هذه الأداثية المسهدة المناسة على المسوعة وإن وافقت هذه الأداثية المناسة المناسة على المسهدة المناسة المسهدة المناسة المناسة

بقییم اللص و تحکم علیه می خلال عرضه علی بعض الصو بط واللطر إلیه
 بما هو شخالف لهده المعاییر، ومعهوم المواقفة غیر معهوم المحالفه و حاصل هده
 العملیة رد الحدیث و عدم القنوال به، وهذا ما برنده في نحث بقد المحبوى

# صحة الحديث من حبث السند والمتن

يمكن حصر علافة السند بالمتن بأريع حالات

١. أن يضح السند والمتن معاً،

٢ أن يصعف السند والمنن معاً ٠

ا. الطوسيء العباة في أصول العقه ج أ، حر124.

٣ أن يصبح السلد و تصعف المس٠

٤ أن يصح لمس و بصعف السد

أما في الحالة الأولى فيكول الحديث صحيحاً قطعاً ويتحتج به وترد في لحالة الشيه أما بالسنة إلى الحالة لثائثة فإن عصهم قال إلى لا تقول في ها ه لمو رد أن الحديث صحيح مطلقاً، بن نقول صحيح الاساد فقط وها قد يرد اشكال وهو به كيف بكول الإساد صحيحاً والمتل واهياً، علماً بالإلى من شره ط الصحة أن لا يكول الحديث ساداً ولا معلولاً، و لعنه كما تقع في لسند لقع في لمثل أسطاً، فإذ كال الحديث صحيحاً قلاله أن يصح لمثل أبضاً بعم المكل أن يُحل هذ الاشكال فيما الحديث حميع الشروط لمأحودة الصحيحة ترجع إلى لسند وحدة فقط، وها ما لم يؤحد له في تعريف لحديث الصحيح أما بالنسلة إلى لحالة الرابعة قبلا يُقلل لعدلت لأنه لا يكفي أن يكول معلى الحديث مستقيماً لكي تعروه إلى المعصوم، لل لابد أن نصح السنة كا لما تعم، يمكن لقبول له على تعمل المسلى التي تأحيد لوثوق الرواية لنظر الاعتبار وإل كالت صعيفه فيما إذ قتريب للعص المسلى التي تأحيد الوثوق الرواية لنظر الاعتبار وإلى كالت صعيفه فيما إذ قتريب للعص الماليل

# علاقة نقد المحتوى بعنوم الحديث الأخرى

احلف علماء الحديث من سبله و نشبعة في تقسيم هذه العلوم ولكر الرأي المشهور عبد أهن السنة أن عنوم لحديث تقسم إلى قسمين

٢ علم الدراية وهو محموعة القواعد والمسائل لتي يُنعرف سها حال الراوي

۱ محمد عبد ح الخطيب، أصول انجديث ، عبو مه و مصطبحه ،، ص ۷ ۲ صبحى الصالح، عنوم الحديث ومصصحه، ص ۱-۵

و لمروي من حيث القنول والرد أوفي هذه الجابة سوف تكون كثير من صاحث علم الرحان دخلة في هذا العلم لأن معرفه أحبوال لراوى من حيث الفيور والرد السبتا عي معرفه حباله تحملاً وأدء وحرجاً وتعديلاً، ومنعرفة منوضه وأسرته ومولاه ووفاته آ

أما عبد الشيعة فمنهم من جعل الدرية تعتصر على لبحث في سمعاني ومعاهيم الألفاط الواردة في النحا يشاقل في دراسه متن الحديث حاصة من شرح لعاته، وبيان حالانه من حيث كونه نصاً، أو عاهاً، أو حاصاً أو مطبقاً و مقبداً أو مجملاً و مُبناً، أو الكر الرأى المشهور عبد الشيعة في تعريف الدراية هو البحث في متن الحديث وطرفه من صحيحها وسقيمها وعنيه وما يحتاج إليه بيعرف بمقبول منه من المردود أو بطبق عبيه مصطبح بحديث أو أصول الحديث، أو هو (عبم يبحث عن المردود أو بطبق عبية مصطبح بحديث أو أصول الحديث، أو هو (عبم يبحث عن المردود أو بطبق عبية مصطبح بحديث أو أصول الحديث، أو هو (عبم يبحث عن المردود أو بطبق عبية مصطبح بحديث أو أصول الحديث، أو هو العبم يبحث عن المردود أو بطبق عبية مصطبح بحديث أو أصول الحديث، أو هو العبم يبحث عن المبد الحديث والسنة

والفوق بين علم الرحال وعدم الدرابه هو أن علم الدراية يسحث على الأحبوات العارضة على الحديث، أما فني عسم الرحمال فيبحث عن رواة الحديث بما هم حاد ٢

وعلى كل حال فسوف بقوم بدر سه العلاقه بين بقد المنجبوي وكان من عنيم الرحال، مصطبح الحديث (الدراية) وفقه الحديث

ا أصول الحددث (عبومه ومصطبحه)، ص 4

٢ عنوم العديث ومصطلحه، ص1٠١

٣ كاهم مدير شه چي، علم الحديث ودرية العديث، ص٨

<sup>2</sup> اعامر ك طهراني المربعة إلى تصانيف الشبعة، حال صر 35

٥ رس الدين العاملي، شح البدامة في علم الدريم، ص ٤٥

<sup>1</sup> محمد بهاء الدين العاملي الوحيرة في السراية، ص ٥

٧ أصول الحديث وحكامه ص ١٥

#### ١. علاقة نقد المنن مع مصطلح الحديث

هماك كثير من المصطبحات لحدشة التي ترسط ارتباطً ساشراً مع ضوصوع محشد وبحن تشير إلى بعص هذه الاصطلاحات.

أ) المطروح وهو ما كان محانفاً بثدين القطعي ولم بفس شأولس ومن المعلوم
 أن لدلس لقطعي قد يكون كتاباً، أو سنه أو عبر دنك من سماني لتى يُطرح الحديث
 ولا يحبج به إذا تجالفها

ب) المسروك وهو لحديث لدى يروى عمل يتهم بالكلاب، ولا سعرف دلك المحديث إلا من جهته وبكول محالفاً بنقو عد المعنومة؛ فالشرط لثاني وهو حالفة القو عد المعنومة مما له صنة كبيرة بسعد المثل فعد تكول تبك القواعد سقلية مُستخرجة من الكتاب والسنة أو فد تكون عقلية

ج) الحديث المدرج وهو ما كانب فيه زياده ليست منه "وهو من المباحث النقدية الراجعه إلى فصل من لحديث مما حاطه من كلام الرواة وهو عمل لعدى يحتص بالمنل

د) الحديث الموصوع وهو لمكدوب المحسق لمصوع وهو من ألصق أواع الأحاديث بموصوع بحثه لأن علماء الحديث قد وضعو، علامات لمعرفة لحديث لموصوع منها ما يحص السند ومنها ما يحتص المنن، وأكثر بعلامات أثنى وضعها عدماء الحديث لمعرفة لحديث الموصوع من حلال بمثل تصلح أن تكون صابعة من لضو بط لتعييم الحديث.

ا عبد الله لمامعالي، مقباس الهدية، ح ا، ص ٤ ٣ ـ ٣١٥ أصول الحديث وأحكامه، ص ٩٥ المعالي المحديد وأحكامه، ص ٩٥ المعالي المعالية، ح ١ ص ٣١٥ المعدد البيايي، ص ٣٢٠ المعدد البيايي، ص

المصمر السابق. ح1. ص ١٩٩٨ ريس الدس العصمي، اندريه في عظم مصطلح الحديث، ص 19

#### ٢ علاقة نقد المتن مع علم الحرح والتعديل

الحرح والتعديل هو العلم لذي يبحث في أحوال الرواه من حيث قبول رو باتهم، أو ردها أوهو من العلوم المساعدة في بعد الحديث لأنه ببحث في المواصيع التي تتعلق بشروط الراوي من حيث العداله والصلط، والأسباب لني نقدح فيهما وبمكن بناون هذا العلم وعلاقته مع بعد المثن من راويتين

 أ) العدالة وقع الاحتلاف بين المحدثين في اعسرها وفي موضوعها فقد عرفها لعصلهم أنها عباره عن ملكه نفسانية راسحة باعثة على ملازمة التقوى، وتوك ارتكاب لكبائر، والإصوار على الصعائر، وترد ارتكاب شافيات المروءة "

وعرّف اس حدّن العدلة فقال اللهواما كان طاهر أحواله طاعة الله تعالى "وهد الشرط من الأمور الاحتباطية اللي اشتبرطها المتحدثون للتحرر من الكادات في المحدثون للتحرر من الكادات في المحدثون للتحرر من الكادات في المحدثون الدس لم يشترطوا هذا الشرط، وقنعو ارواية العاسق فإنهم استرطوا أن يكون مُنحوراً في رواسه، كما أشار إلى دلك الشيخ لطوسي في عمل الطائفة لحير العاسق إذا كان مُتحرراً في رواينه عمل العاشقة لحير

وهمك شروط أحرى اشترطه لمحدثون الاحتياط في الرواية كالبلوع وانعقل فلا تُقس والله غير لممير والمجنول، وهمده الشروط لهما دور رئيسي في الحديث وصابته وهي بدن على مبلغ عنايه المحدثين في صيابه السنه فكنما كان لاسناه كامل المضام محبوباً على أسماء حسبه استعداكن شتاه وسوء طن، فإن العادل لا يكدب وإلا سقطت عنه العدالة، والصابط عالماً لا بسهو، أو يعلط، والمحالفة بادرة

وكما فلم إلى هذه ليست فاعدة عامه إدالقاعده إنه لا تلارم سي لاسباد والمتي فقد

ا أصول أنحديث (عنومه ومصطلحه)، ص ٢٦٠، ٢٦١

۲ مصاس ابهدایه، ح۲، ص ۳۲، ۳۳

٣ محمد عاهر الجوابي الحرج والتعدين بين المتشددين والمئت عبين حن ٢٤٩. ٤ مقياس الهديد، ح٢، ص ٣٩ - ٤

نصح الاساد ولا نصح لمش، وقد لا يصح لسد ويصح لمش من طريق أحر. ولذلك فإن لحكم على الرواة عالما ما يكون لمصلحه المش.

س) الصبط وهو يعطة لشحدً عند تحمله ورسوح ما حفظه في ، كرته وصيابة كتابه من كن تعبير إلى حين الأداء أ ويقسم بن فسمين صبط صدر، صبط كتاب فصبط الصدر تعبي أن شت الروى ما سمعه تحيث يتمكن من ستحصاره مني شاء أما صبط لكناب فهي صباعه بدنه منذ سمع فيه وصححه بني أن يؤدى عنه أف يؤدى عنه وثعرف صبط لروى من حلال مو فقة مروياته مع مرء بات الثّفات، في و فقتها، في لعالم، فهو صابط وإلا فلا فالعوامر التي تؤدي إلى لقدح بهذه لصفه هي لوهم والعلط ومحلفة مرويات تنقب، ومن الله يهي أب هماك علاقة مُسادية والعلط ومحلفة مرويات تنقب، ومن الله يهي أب هماك علاقة مُسادية من الرواية

## ٣. علاقة نقد المتن مع فقه الحديث

و لمراد من فقه الحديث هو لعدم لدي سحث في متن تحديث حاصة، في شدرح لعامه وبنال حالاته من كوله بصاراً و طهراً، عاماً أو حاصاً، مطلقاً أو مقيداً، محملاً أو ميناً، معارضاً أو عير معاصل، وهيد أصول وضو سط بلمكن من حلاتها فهم لحديث فهماً صحيحاً كالتبه إلى أسباب ومالاسبات ورود لحديث ومفاصلها، والتميز مين الوسيلة لمتغيره والهدف لابت للحديث، ومثن هذه لصواسط قسما عبحث و تحقق بدراسة مستقلة

وهماك نقطة دات أهمية كنبرة وهي أنه لا نصبح ثقد الحديث والحكم عنبه بالوصع والصعف لعلامات في متبه فين فهمه فهماً صحيحاً بالصوا بط والمعايير المعروفة في

ا. حهود المحدثين في عد الحديث النبوي الشريقة حن ١٧٨.
 ٢ المصدر السابق، ض ١٨٣. ٣ الدرجة إلى عصاب الشيعة، ج ٨٠ ص ١٥٤.

فقه الحديث، فهماك من يحكم على نعص الأحاديث بالوضع للعارضة مثلاً مع تعص المعايير سيحة للعقلة عن سنت الورود، أو كوله منسوحاً أو ما شاله دلك ويسمكن لحث علاقة لقد المس مع فقه الحديث في المحاور البالية

## أ) علاقة نقد المتن مع غريب الحديث

عرب لحديث هو فرع من فروع فقه الحديث، وهو ينحث عما وقع في متول الحديث من لألفاظ لعامصة البعده عن لفيهم، لقيه سنعمالها أوينعتر معرفه العرب الحطوه الأولى في فهم الحديث ومن شهر ما كنت في هذا العلم هو كتاب «البهانة في عربت الحابث و لأثرة لممحدث واللغوى «بن الأثبر» وكد بك «فنحر الذين لطريحي» في كتابة «عربت أحادث الحاصة» ومن المعنوم أن لكن عصر موروثة اللغوى وأسالية في التعسر، وأل لعه لسب ثابته على من لعصور بن هي تتعير من عصر إلى آخر ومن بنه إلى أحرى فإذ وحدنا بعض الكلمات والمعرد ت التي لا تستجم ولا تتلاءم مع عصر المعصوم وقصعنا بديك فيلا يمكن فيوها والتصديق بها فيان بعض التو كنت بم يستعمل إلا في سعص الأماكن وفي بعض العصور

وسوف بساول هذا البحث بشيء من التقصيل في القصل لثامن

ب, علاقة نقد المتن مع عدم مختنف الحديث

علم محتلف الحديث هو الذي يمحث في الأحاديث التي طهرها التعارض، فيريل تعارضها، كما بمحث في الأحاديث التي يُشكل فهمها أو تصورها فيدفع إشكالها وبوضح حقيقتها، " ومن أقدم هذه النصائيف كتاب احسلاك الحديث لاس إدريس

أبو عمرو عثمان بن عبد الوحمن الشهرورري، مقدمة ابو الصلاح، ص ١٩٥
 أصول الخديث (علومه ومصطبحه)، ص ٢٨٣

الشافعي (ب ٢٠٤هـ)، ويعمر كتاب لتهديبه الاستصار ليشيخ بطوسي (ت ٢٥٠) من أهم ما تُتب في الأحاديث المحتفه عبد الشيعة وأسباب الاحتلاف كثيرة بعضها بدحل في علم فقه الحديث، كالعام والحاص والمصلق والمفيد والمحمل والمميل والناسخ والمسلوح، والعضها يرجع إلى الوضع والحطأ والصحيف، ومن المعلوم أن هذه الأسباب هي التي أدت إلى نشوء لنقف

# مدهج العلماء والمحدثين في نقد الحديث ١. منهج المشهور

مع يعرف لعلماء والمجدئون القدماء لتقسيمات الأربعة للأحاديث، فهي اصطلاح متأجر حصن في عصر لعلامة واس صاووس؛ لأن لصحيح كان في عرفهم هو ما فترن للعص القرش لمفندة عوثوق بصدوره قال لشيح حسن بن لشهيد الثاني (ت 11 الم الم المفندة عوثوق بصدوره قال لشيح حسن بن لشهيد الثاني (ت الم الم الم المها الإصطلاح عطعاً الاستعالهم عنه في العالم بكثرة القرش الدالة على صدق لحير ورد أطلقت لصحة في كلام من تقدم فمرادهم منها لشوت أو لصدق الم الهم قد بروون الأحاديث عن بعض لفرق المخالفة إذا طمأنو بصحة الحير هار البحراي في توجيه بقن المحدثين رويات الموق عير على وحد صحيح الانتقال الأصحاب لروايات بعض الفرق المحالفة الالم أن يستى على وحد صحيح الانتقال إليه لشك، كأن بكول سماعه من قين عدوله عن لحق، أو بعد تو ته ورجوعه إلى الحق، أو أن النقل بما وقع عن أصده لذي ألمه» أ وقد استدل صاحب لوسائل باثني عشر وجها على بطلال التقسيم لردعي "وأشكن على

ا حيمال الدين تحسين زين الدين، مينتقي تحمان في الأحادث الصحاح والحسان، ج1ء ص121

٢ يوسف البحرائي، الحدائق الناصرة حا، ص ١٠، المعدمة الثانية

٣. وسائل الشبعة، ج ٢٠، ص ١٦، العائلة التاسعة

هم المهج بعدة شكلات

ا صعف بعض القرائل ومنها موافقة الجاليث مع فنوى حماعة من الإمامية فهو
 يكون الجديث صحيحاً ومعشراً المحرد مو فقته لفتوى حماعه من الأمامية؟

 ٢ عدم التفات إلى نقد المحتوى والمناني والصوابط التي حاء دكرها في أحديث الأثمه يه كعرض الحديث على القرال أو على نسبة أو ما شابه دلث "

#### ٢ منهج المعاصرين

وقد استه هدا المنهج بين المتأخرين كالسند الحوالي وتتلامدية، وهو لاعتماد عثماداً كياً على لسند في تصحيح الحديث وعدم الالتفات إلى القرائل التي دعاها المشهور بصعفها فعول ما دكروه في المقام والاعوا أنها فرش بدينا على صدور هذه لروايات من المعصوم الله لا برجع شيء منها إلى محصن الآويسك لاية من برجوع بي علم لرحال ومراجعة رحان السند في تمييز الصحيح من عبره، والمحجة من غير المحجة قولكن دكرنا أن كل حبر عن منعصوم لا يكون جبحة، وإنما المحجة هو حصوص حبر الثقة أو الحسن ومن الطهر أن تشجيص دلك لا يكون إلا مراجعة علم لرح ل ومعرفة أخو لهم وتميز الثقة والحسن عن الصعيف الحبر، فيان عكو ب حبره لصعف الحبر ولا يكون إغراض المشهور موجأ بوهن لحبر، فيان تكو باحدة لصعيف الحبر وكا لك فإن فتوى المشهور المستهور المستود المحيفة وبعد قيام لمحمة إلى غير الحجة لا يوجب المحية، وبعد قيام لمحمة على تحر ولموسة أو موثقاً لا وجه لوقع البد بيه لإغراض المشهور بيه المحمة أو موثقاً لا وجه لوقع البد بيه لإغراض المشهور بيه المحمة أو موثقاً لا وجه لوقع البد بيه لإغراض المشهور بيه المشهور بيه الم

وقد أشكل على هددالمللي كوله

١ معيا أ بافضاً، إذ كيف بمكن لحكم عني الحديث بالصحة أو تصعف محرد

ا عدم الحديث ودرابه الحديث ص ٥٦، ٥٧ ٢ المصدر السابق

٣ الحوثي معجم وحال تعديد وتقصيل طبقات الرواها ج ، ص ٢٢ ٤ المصدر السابق، صر ٢٠ - ٥ الجولي مصباح الأصول، ج٢، ص ٢٠٣، ٢٠٣

موثيق رحال السيد فقط، وقد كان الكدامون يدسون الأحاديث في الكنب و بأساسيد صحيحة لكي تكون مقبولة ويؤخد بها.

روى اكثى سيده عن محمد بن عيسى أنه قال الآن بعض أصحب سيا بويس بن عبد الرحمن وأنا حاصر فقال له به أيا محمد بن أسدت في تحديث، وأكثر بكارية لما يرويه أصحابنا فيما الذي يحميك على رد لأحاديث؟ فقال حدثني هشام بين البحكم أنه سمع أن عبد لله في تقول. لا تقبو عبد حديثًا إلا ما و فق لقرال و بسلة، أو تحدول معه شاهداً من أحاديث لمتعدمة، فإن المعبرة بن سعيد للعبه لله اعدادس في كتب أصحاب أبي أحاديث لم يحدث بها أبي "

وقال السيوطي «كثيرًا ما يكون محديث صعفاً أو و هياً، والاسماد صحيح مركب عليه»."

ودكر ابن حجر أن من توضاعين من حملتهم الشهرة ومحنة الطبهور، فتحعل للاستاد الضعيف استاداً صحيحاً مشهوراً."

٢ الرواة لمشاركون وهي مشكله أحرى و حهت علماء لرحال، فكثيراً ما يفع الاشتراك بالاسم والكلمة وعبرها من الصفات، وكثيراً ما يصادف أن الرواة المشتركون فيهم الثقة وعير الثقة مما يسبب مشكله في التمبيز، ولا وال هذا الإشكال موحوداً في كثير من الرواة

حتلافهم في مناني الحرح والتعديل وإنهام كثير من المقاهيم وعدم صبحها بصابط، كمفهوم العنو

٤ إرسال لنوثلقات وعدم وحود لأدلة على لأحكام الرحالية

عدم الإلتقات إلى نفد المحتوى.<sup>2</sup>

ا الكشيء احتيار معرفه الوجال، ص ٢٢٤، ١٠١

عبد تكريم إسماعين صبيح، الحديث الصحيح ومنهج عنماء العديث في التصحيح، ص ٢٢٦
 المصدر السابق.
 عبم الحديث ودريه العديث ص ٥٨ ١٢

إلى عبرها من الإشكالات والتي بمكن الحروج منها شيخة أنه لا يمكن الاعتماد على هذا المسى في نقد النحا بث توحده بن إنه بمكن أن يكون أحد تقرائل عنى الوثوق بالحبر، فلا يمكن أن تقور إن نمام موارد الكدت يُحرر عن هذا الطريق لإن لحق الحقيق بالقبول كما نقصاه في عدم الأصون أن العمل بالأحبار إلما هو من بات الوثوق والاطمئيان العقلائي، ومن النين لذي لا مرية فيه لذي مسكة فني مدحسه ملاحضة أحوال الرحال في حصوب لوثوق وعدمه الأ

# ٣ منهج أهل السنة في نقد الحديث<sup>٢</sup>

بعد أن كثرت الأحادث الموضوعة لأسباب عديدة منها الكدب عنى إسول الله الجيئة حتى إن الله على إسول الله الجيئة حتى إن الله حجر روى عن للحرى أنا على العسائي روى عن للحرى أنه قال حراحت الصحيح من ١٠٠ ألف حديث، "ولُقن عن أحمد بن حس أنه قال صح من الحديث سنعمائه ألف وكسر، أو بدلك فقد از دادب حركة النقد بنعاً لذلك، ويعتبر النحاري هو أون من دوَّن في الصحيح ووضع شروطاً لمعرفته، وأصبح هذا المسهج هو منهج عامة المحدثير

ويمكن معرفة هذا المنهج عن طريق بعريف الحديث الصحيح فقد عرفه الن الصلاح فقال. الحديث الصحيح هو الحديث المستداندي لتصل إستاده لنفل العدل الصالط إلى منتهاه ولا تكول شاداً ولا معللاً 9 وهند ينعني أن شروط الصحيح حمسة هي

١ المامة بي، بنفيح المقال، ح١. ص ١٧٤

لم ينعو أعاد الحديث في القربين الثاني والثابث الهجري على صوابط محدده في عد الحديث فهاد شروط وصوابط عبد أحمد بن حسن تحتيف عن شروط البحاري وشروط مستفر به العمل الان شروط البحاري وعني كن حال فينا دكرياه هنا هو رأي الحمهور منهم وما سنتفر به العمل الان محمود أبوريه أصواء على السنة المحمدية، ص ٢٩٩ - ٤ المصدر السابق.

٥. مقدمه الل الصلاح، ص10، ١٦.

- ا. عدلة الرواة؟
- ٢. ضبط الرواة،
- الا اتصال السند
- السلامة من الشدود في السند والمش٠
  - ٥ البيلامة من العله في البيئد والمتن

فمفهوم لنعد يشمل بقد لسند من خلال مشروط الثلاثة الأونى، وبقد لمش من خلال الشرطين الأخيرين، وتمرد من العله لتي نقدح بالحديث هي الأسباب تحفيه العامصة لتي يصبعف لحديث مع أن لطاهر السلامة منها، أ ويستعان عنى دراكها بتفرد الروي وبمحالفة عبره به، مع قرائل تنصم إلى دلك تبه العارف بهد الشأل عنى إرسان في لموضول أو وقف في المرفوع، أو دخول حديث في حديث الم فد تقع العلة في إسناد الحديث وهو الأكثر، وقد تقع في متبه "

أم بالسبه إلى لشاد فهو الحديث لذي يروله لمقلول محالفاً لمن هو أولى مه " ومن هنا يسين أن اللقد عبد حمهور المحدثين أكثر ما بشاول لسبد، ينعني أن اهتمامهم للقد لسبد أكثر من نقد المثن وهد ما صرح به للكتور الأدلني وغيره عبدما وم بعرض المصطبحات الحديثة في كتاب لحاكم فقال الومن خلال هذا يسين مذى هتمام وتركير الإمام الحاكم عنى النقد الاسادى، حتى في الأبواب التي لمكن التوسع فيها في نقد المتونة.

هذا هو سهج حمهور المحدثين في نفد الحديث، وهنالا مناهج عير عبلميه ولا تعتبر حجة عني الأحرين

التحديث الصحيح ومنهج علماء الحديث في التصحيح من ١٥٤٥ المامعاني، مستهى الدرية.
 ج.ا، من ٣٦٧.
 الد مقدمة ابن الصلاح في ١٧١ ٢٧

٣ أصول التحديث (عبومه ومصطنحه )، ض ٣٤٧

٤ صلاح بدين بن أحمد الأدبي، منهج بعد المتى عبد علماء الحديث البنوي. ص١٩٠

فهمك طائفة من المتصوفة والعرفاء لم للطر إلى السلد في لقد الحديث واعتمدت عني انكشف والشهود في بقد الحديث و تصحيحه أو تصعيفه، قال ابن عربي «وراب حديث بكون صحيحاً من طريق واله تحصل لهذا لمكاشف الذي قد عاس هذا المطهر وسأر البيل الإعلام عرزهما لحديث فأبكرها وقال بم أفيه ولا حكمت بما فيعلم صعفه فيبرك العمل به عن بينة من ربه ١٠٥٥ ونفل كلاماً عن بالربد البسلطامي (أحلما لعرفاء في هذا لمقام وهو تحاطب عدماء الاسلام قان أحديم علمكم ميتاً عن ميت وأحديا عيمنا عن الحي الذي لا يموت يقول أمثالنا حدثني فنني عن رسي وأستم نقولون حدثني فان وابن فلان فالوا مات ٢٠ ومن لمعنوم أنبه لا سمكن سصحيح لحديث اعتماداً على لمتن وحده. إد بسر كل حق يمكن أن بسبه إلى لرسول الليلا ون صدق مصمول الحبر عبر كاف لجعله حديثاً، إذ أن القاعدة هو أن كرا ما قاله لرسول ١١٤ فهو حق وليس كل ما هو حق فهو قول رسول ليه ١٤٤٠ ولديك عنَّق الي العربي لاشسمي على الحديث الموضوع في فصيلة سورة الماثاة وفيه أن السي المجيد قال لعني ﷺ مما رجع من الحديثية «با على أشعرت أبه برلت عليَّ سورة المائدة، وهي تعمت القائدة» قال أمارنا تقول سورة المائدة تعمت القائدة فلا تؤثره على أحد ولكنه کلام حسن» "

# منهج النقد الباريخي

نظراً لتشابه منهج النفد عبد المؤرجين والمنجداتين التألث أن بنعرص لمنهج المؤرجين في للقد ومفارنته مع منهج أهن الحديث

فقد عرف عدماء التاريخ بوعس من النقد للوثائق النار يحية، أي إسهم سقومون لحظولين عندما ينقدون الوثيقة

اس عربی الفنوحات المکیه فی لائم ر انمانکیة واتمنکیه، ج ۱، ص ۱۵۰ ۲ انمصدر السابق، ص ۲۸۰ ۳ این انفرنی، أحکام الفر ادا حر۳

#### ١ النفد الطاهري (نقد التحصل)

وهي عمليات يقوم بها المؤارج للوصول بالنص كما هو دول إصافه أو بقصال فنهو. وسنية بلقيام بالخطوة الأحرى من النقد، وينقسم هذا النقد إلى قسمين

#### أ) التقد الظاهري السلبي

ويتركر على إثنات صحة أصل الوثيفة، وسلامتها في حالتها الأصلية ومطابقة الوثيفة لرمال للدويل، والكشف عما إذا كالت الوثيفة في أصلها منتحلة أو مشوهة فالوثيفة المكتولة والحالمة من النقط والمنسولة إلى القرب الرابع الهجري أو ما بعد ذلك فمن الأرجح أنها مريفة، ويمكن أل تحمل الأمور السلسة التي تطرأ على الوثيفة التاريحية المحال لوثيفة وترويرها

تشويه الوثيعة بتبحه نتيف بعض الأوراق نقدمها أو لتيحة لمحطأ والتصحيف والحشوص فل بعض المسحين فإل كثيراً من الوثاني عترتها إضافات من المهم سمييرها من اللصلي والإصافات على نوعين لحشو والإكمال والحشو إدحال كلمات أو حمل لم تكن فيه من قبل ولكن قد يحدث أحياباً أن يكون الحشو متعمداً فيصاف أو استندن عبرات من عبد الناسج قصد الإكمال، وعبد الانتهاء من الحطوة الأولى تبتدأ الحطوة لثانية وهي

#### النقد الظاهري الإيحابي

فينظر في لعه الوشقة ومطابقتها لمعة العصر واستعمالاتها والصبع المعتادة فيها، كنما ينظر إلى شكل الحط وما في دلك، وعبد دلك بنتهي من هذه الخطوة شدأ الحطوة الأحرى من لنهد

# ٢) العقد الباطني وسقسم بدوره إلى فسمير

وهو فراءة النص والوثيقة للوقوف على معاه ومعرفة قصد وعرض صاحب الوثيقة، وهي تتطلب من المؤرج معرفة لعه لنص، ولابد أن يأجد لنظر الاعتبار عدة أمور في تفسيره للأصل

أولاً تتعبر لبعه من عصر إلى عصر، ولدلك بحب الوقوف ومعرفة الاصطلاحات و لكلمات المستحدمه في عصر النص

ثانياً حتلاف معالي الكلمات من مكان إلى حر

ثالثاً أسلوب الكنائب ينحتمه من كناتب لاجر، ولدبك ينجب معرفة بعيه الكاتب وأسلوبه

رابعاً يجب تمسير الكنمه في السناق انعام للنص التاريحي

## ب) النقد الباطني السلبي

وبعلى بها بقد دفة الكاتب وبراهبه، والمقصود من الدقة هي الأخطاء التي بقع فيها كاتب الوثبقة بدول قصد والبراهة هي اللقل غير الأمين بتيحة بمصالح معللة، ومن خلال هذه الحصوات بنهي من للقد بكلا قسيمية، والان بأسي لسقار لا بين منهج لمحدثين والمؤرجين 1

#### مقارئة المنهجس

أما بالنسبة إلى الحصوة الأولى وهي التأكد من صحة الأصل، فقد قام بها المحدثول سواء كانت الوثيقة حديثاً أو كتاباً مسوباً إلى صاحب الأصل، ودلك من حلال إبعاد

أنظر د حسن عثمان، مسهج البحث التاريخي، ص١١٩، د محمد مصطفى الأعظمي،
 منهج البعد عبد المحدثين ص١٩٤، عبد العزيز عبد العني إبراهيم، التاريخ، تاريخه وتعسيره
 وكتابته، ص٢٩٨. ٢٩٨.

كل حديث في سنده أحد الكانس، أو متهم الكدب، أو عن طريق إعتمال بنعص لمناني والمعايير في بعد المتن، أما إذا كانب الوثيقة كباناً، أو أصلاً حديثياً فقا بافش بعض النفاذ في صحة بعضها تيجة بنعض لفرش بموجودة في لكتاب، فقد بافش اس العصائري في صحة كتاب شيم بن قبس لاشتمال لكتاب على أمور لا يمكن التصديق بها، وشكك بن لعصائري و لمحقق لدماذ والسيد لحولي في صحة التساب التعسير لمسوب بلامام العسكري الله، فقد دكرو أن من يرجع إلى التعسير يرى أنه لا يصدر عن عالم فصلاً عن الإمام الله على المحدثون لا تعقل محدثو لشيعه والسنة على حوار نفل الأحاديث والكتب لتي ثب بتسابه إلى المؤلفين يقسا وإلا فلابد أن بذكر و حدث ولا يقول حدثي الأعلام الله المؤلفين يقساً

وهنا ينفوق المنهج الحديثي على منهج المؤرجين نسب وحود مؤلفات كشرة في تاريخ الرواة وفي الجرح والتعديل بتوثيق والتحريج رواة الحديث مع فنقدان المؤرجين لمثل هذه المنزة

أما بالسببة إلى الحطوم الثانية من النقد الطاهري وهو اشتمال الوثيقة لأحطاء نتيجة التصحيف والحطأ والوهم من فين السباح وغيرهم، فقد تحث المحدثون دلك في بات الحديث المصاحف والمدرج والمصطوب وغيره

وقد بحث لمحدثون القد لنظي الإنجابي في عرب لحديث لمعرفة ألفظه ومعرفة سبب وروده، ولابد من الإشارة إلى أن ممحدثين لم يعطو هذه بنقطة الأهمية التي تستحفها وقد أشار بعض العنماء لمعاصرين إلى هذا البحث فعال النأسه مس المهم حداً لفهم السنه التأكد من مدلولات الألفاظ لتي حاءت بها السنه، فإن الألفاظ تنعير و تتطور من رمن إلى أحر، وصرب مثلاً بكنمة التصوير التي وردب الأحاديث في حرمنها فهي لا تعنى لتصوير ، لمونوعرفي) المتعارف عندن لأن هذا اللون من

١ مسم بدوري، أصول عدم الرجال بين النصرية والتطبيق، ص ٢٧٨، ٢٨٣
 ٢ المصدر السابق
 ٣ عدم الحديث ودرية الحديث من ١٣٨ ١٣٩

لفن لم بعوف في عصر التشريع "

أما بالنسة إلى لنقد الناطي السنبي المتعارف عبد المؤرجين فعد لنحثه علماء لحرج واسعدين بعلوال شروط لواوي من لعبدلة والصبط كما مرب الإشارة إلى دلك

#### أسباب النقد

يمكن تقسيم هذه الأسباب إلى محموعتين أسباب مناشره وأسباب عبر مناشرة، والمفصود من الأسباب عير المناشرة هي لعوامل لتي من شأبها أن بؤدي إلى الاشساه والحطأ في نقن الحديث أو تُشجع على الوضع حلاف لمحموعة شبية من الأسباب التي تسبوحت نقد لحديث بصورة مناشرة فكن من تدفق في المجموعتين يجد هناك فرقاً أساسياً بين الوضع والمصحيف ولين طبه الأحياد التي تشكل عاملاً من شأبه أن يستوحب الأحطاء والاشتناهات في الأحياد ويمكن نقسم لعوامل عير لمناشره لتي يستوحب نقد الحديث إلى ثلاثة أبوع

#### ١. ظبيه أحبار الآحاد

بعتبر حير الاحاد هو المحال الرئيسي من محالات بقد الحديث وقد احتلف علماء الحديث والأصوبيس في فادته للعلم إلى ثلاثة طوائف

١ حير الواحد تُقيد العدم مطلقاً ١

٢ حير الوحد لا تقيد العدم مصنعة

٣ تفيد العدم إدا احتف بالقراش

والمدهب الأول هو مدهب حمهور المحدثين والسب إلى عامة استعب وأهن العاهر قال سرحرم الكل عدن روى حيراً أن رسول القائلية في لذين أو فعله عنيه السلام، قد لك الراوى معصوم من تعمد الكدب ومن حوار الوهمة "

ا بوسف الفرصاوي، كيف بنعاض مع السنة النبوية، ص ١٧٩، ١٨٠
 ٢ أبو محمد عني بر محمد بن حرم، الإحكام في أصول الأحكام، ح ، ص١٢٦

أما لرأي لشاني فيهو مندهب سعص لمتكنمين والأصوليين كالحويدي والغرالي والبافلاتي. ا

أما الرأى الثالث فهو مدهب جمهور المحدثين والأصوبيين قال الشيح المقيد فإنه لا يحب العلم ولا العمل بشيء من أحبار الاحدد، ولا يحور الأحد أن يقطع للجبر الواحد في الدين إلا أن يفتران له ما يدل على صدق رويه على البيال، وهذا مدهب حمهور الشيعة وكثير من المعترفة و المحكمة وطائفة من المرحثه وهو حلاف لما عليه منفقهه العامه و صحاب الرأي " ولسا هنا بصادد الترجيح بين الأراء ومناقشهاء ولكن القول بأن حبر الواحد العادل عن مشه تعبد العلم القطعي محالف المدهبات والقنرورة وكلف يُعلد القطع والمراوي معرص الملاشتاه والوهم تعمدعاية ما يذل خبر العدل أنه لا يتعمد لكدت في الحديث إن صية أحدر الأحدد وعدم القطع بالصدور واحتمال للوكن للوهم والاشتياء والحقاهي من الأسباب الموجبة الطهور واحتمال المدال المدال المدال المدال المدال المدال على للهائه وقساده والمعال من محال الالمنجور والا يتصوره ومن للطل قد دل الدال على لطلائه وقساده والهد، وحد لقد الحديث "

#### ٣. تأخر الندوين

مهما تكن أسياب منع لتدويل وانتحديث، وحواره، أو منعه قبال تأخره إلى قبترة طويعه كان له أثار سببيه عنى تحديث فمهما لولع في قوة الداكرة في ديف لوقت فإن النقل الشعوي له اثار سبئة في الشديل وانتحريف بمرور الرمل مما سبب صباع كثير من الأحاديث «كاد لقرال لأول ينتهي، وتم يصدر أحد من لحلفاء أمره إلى لعلماء

ا عثمان بن عبي حسن منهج الاستدلال على مسائر الاعتفاد عبيد أهن النسبة والحماعة،
 ح ا، ص ١٢١، ١٢٢

محمد بن محمد بن العمال العكبري، سيسله مونف الشيخ المفيد، ح٤، ص١٢٢
 أبو تقاسم عنى بن الحسين، رسائل السيد المونصي ح ، ص ٤٠٩، ٤١٠.

تحمع الحديث، و تركوه موكولاً إلى حفظهم، ومرور هذا الرص الطويل كفيل بأن يدهب كثير من حمله الحديث من الصحالة والتابعين» أثم إن عدم الندويل لفترة متأجره حعل لنعص الأشخاص والمندسين مقداً ينقدون إليه في وضع الأحاديث والكدب على رسول الله وهي قال الشيخ أنبو ريبة الكال من أثار بأحير بدويل الحديث، وربط ألفاطه بالكدية، إلى ما بعد المائه الأولى من الهجرة وصدر كبير من المائه الثانية إن استعب أنواب الروية، وقاصت أنهار لوضع بعير ما صابط ولا قيدة أ

#### ٣. أحاديث من بلع والوصع في الحديث

هباك رأى مشهور بس الفريقين وهو انتساهي في أحاديث السس، أي أن رو بات لترهيب و لمرعيب والفضائل وتواب الأعمال لا بتشدد في أسابيدها، واستحرح ففهاء الشيعة قاعدة معروفة هي قاعده التسامح في أدنة السن، على صوء بلعص الروايات الموجودة في نعص المجاميع الفقهلة منها

عن أبي عبد لله الله قال المن سمع شيئاً من الثواب على شيء صبعه كان له وإن لم يكن على ما بلغه »" وقد تكول هذه الأحاديث عاملاً مساعداً في التشار طاهرة الوصع من حلال عدم لشدد العلماء في مثل هذا اللوع من الأحديث

فقد روى عن أحمد بر حسن أنه قال «إذا روب في الحالال و لحرام و لسس و لأحكام بشددنا وإداروننا عن السي ﷺ في فصائل الأعمال وما لا يصبع حكماً ولا يرفعه تساهما في الأسابيدة ؟

والحدير بالذكر أن عندم التشدد والتسامح في أدلة السس حياء ستيجة لهناه لأحاديث عبد الشبعة، ومن المحدثين من لم يقبل هذه الفاعدة، إما لعدم صحة هذه

محمد أبو رهو الحديث والمحدثون ص ١٢٧ ٢ أصوء عني السنة المحمدية، ص ٨٨

٢ الكليسم ، الكاهي، ح٢، صر ١٩٧ بات من بعد ثوات من أننه على عمل ٤ ٤ الحصت تبعد ذي الكفاية في علم الروادة، صل ١٣٤

الأحاديث عبده واعتبارها من صبع القصاصين الفقد وصبع القصاصوت أحاديث لتدعيم مروباتهم وأساطيرهم وربقوا بها الأسابيد لتي تربعه بالبي والأثمة بأسبوب يوحي بصحتها فرووا لهم أن الإمام الله قال من بنعه ثوات على عمن فعمله رحاء دلك لثوات عطيه وإن لم يكن رسول الله فاله الله الله عله الم

وبعصهم اعتبرها من صبح العلاة والريادية «ولما رأت العلاة والريادية أن طلات العنوم ورود التحديث بتحريجون عن لأحد والسماع حتى عن صعاف المشايح المطعوبين ولم رأوا عاد النبيل وأسهار فند رجعو إلى السبة العادية ورفضو العنادات والأدعية المحترعة، رعمو هم لأن من بنعه ثوات من الله الافتام بنهده الأكاديب المحترعة أكاديبهم "

و بطهر من كلام صاحب لمدارك بأنه لا يقبل هذه القاعدة «وما يقال من أن أدلة السن ينسامح فيها ما لا ينسامح في غيرها فمنصور فيه؛ لأن الاستحماب حكم شرعي بتوقف عني دليل شرعي"

وعلى كل حال فيحل لسا بصدد بهى أو إسات هذه انقاعدة المشهورة عند العقهاء ولمحدثين، بن ما أريد قونه إلى بعنماء والمحدثين قد وضعوا شروطاً لنعمل بمش هذه الأحاديث، ويسبب العقبة عن هنده الشروط المتشرات الأحاديث المكندونة والصعيفة، وال كثيراً من الوصاعين استعنو مثن الأحاديث لنكنات عنى لسال الرسول الأثمة في قمل هنده الشروط التي وصنعها المحدثون فني قسوب الأحاديث الصعفة

 ا أن لا يبلغ الصعف حد الوضع، فإن الشهيد اشتى «وحور الأكثر العمل به -التحير الصعيف في بحو القصص والموعظ وقصائل لأعمال، لا في بحو صفات

ا الحسى، الموصوعات في الاثار والأحسار، ص ١١٠

۲ محمد بافر أسهموناي، صحيح الكافي ح ، المعدمة

٣ حسن الصدر، يهدية الدوية، ص ٢٨٥

لله المتعال وأحكام لحلال والحرم وهو حس من حيث لا يملع الصعف حد الوضع والاحتلاق الأله لا فرق في لكدت بين أن يكون في المحلال والحرام، أو في فصائل الأعمال والمواعظ، وأن الرسول بهي عن مطبق الكدت ولم يستثني الكذب في الفصائل والسرعيت والترهيت إلى البلوع فيها بيس هو النوع و و بطريفه لا يضمأن به، بن المراد به لبلوع العفلائي لمطمأن به حو لنبوع في الإيراميات؟ "

۲ أن يكون مدرحاً بحت أصل عام، فيحرج ما يُحرع بحيث لا يكون له أصل " ولم أحد هذا الشرط فيما بحثت فيه في مصادرتا، وهو حسل حيث يمكن أر بتفادي البدع والأصول الحارجة عن الكتاب والسنة بأحاديث واهية وضعيفه

٣ ١ لا تعتقد عد العمل به شوته، لئلا يسب إلى السي ينه ما لم فعه، وهو شرط به يهي لأن الصعيف لا بمكل بسبته إلى السي ينه وقد أصاف أحد المعاصر بل شرط به يهي لأن الصعيف لا بمكل بسبته إلى السي ينه وقد أصاف أحد المعاصر بل شرطاً احراً وهو ألا يشتمل الحديث على منابعات و تهويلات ينمجه العمل، أو الشرع أو لبعة لأن دلك يؤدى إلى احبلال لسب التي وضعها المشرع لمتكاليف والأعمال، فيكل عمل ورب معيل في نظر الشارع ولا يحور له أن بتحاور به حده الدى حدّه له الشارع وهدا ما سببته فيما بعه

وهالت أحادث أحرى ساهمت إعطاء المر بفكدايين و لعلاة بلكدت على لأنمة عمداً، أو جهلاً، منها عن أمير المؤمنين الله أنه قال «إياكم وانعلو فيه فولوا إنا عبد مربوس وقولوا في فصلنا ما شتتم»، وما حاء عن أبي عند المهالية أنه قال «يا أب يسماعيل لا ترفع البناء فوق طاقته فينهدم، اجعلونا محلوقين وقولوا فينا ما شئم ولى تبلغوا الله أو الروايات التي نشجع على الأحد بالروايات حتى وإن لم تكن صادرة

ا بن الدين العاملي، الدر بة، ص ٢٩، جلال الدين عبد الرحمن بسوطي، تدريب الواوي هي
 شرح تقريب اليووي، ح١، ص ١٦٢
 ٢ مقياس الهديم، ح١ ص ١٩٦٥

٢ مدريب الروي، ح ١، ص ١٦٢

٥ كيف بنعامل مع السنة البيونه. ص ٧٨ ١ بعار الأثوار ح ٢٥، ص ٢٧٠

٧ المصدر انسابق

عن رسون لده مثل ما روي عن رسول لده أنه قال «إذا حدثتم على بحدث يوافق الحق محدوا به حدثتُ يد أو لم أحدَّث» أعمل المؤكد إن توصاعس و لعلاه تحدو مثل هذه الأحاديث دريعه بلكدت على الأثمة على يظهر دلك نمن لاحظ محاور الوصلع وإن أحديث العصائل وابعنو في صفات الأثمة أحدث حيراً كبيراً "

بالإصافة إلى دلك فإن هناك أسباب مناشرة تستدعي عَد الحديث، هي

#### ١ النقل بالمعنى

كان من أسباب تأخر الندوان بقل الحديث بالمعلى وقد بقق أكثر المحدثين على حواراء بشروط معينة، والعقلة عن هذه الشروط قد يؤدي إلى تعيير معلى الحديث بالريادة والنقصان مما يؤدي إلى الاشتناه في فهمة مما يستوحب نقده

#### ۲ التقطيع

إلى بدوين المحاميع الحدشة على شكل أبوات فقهيه ستدعى تقطيع الحديث ولقل حراء منه في مقام الاختجاج، أو التسهيل لرجوع إليه والنجل التكور، وكشيراً ف يؤدي هذا العمل إلى سوء الفهم نصياع بعص الفراش اللفظية والسيافية مما له دحل في فهم الحديث

### ٣ إعفال سبب الحديث و مُلابساته

إلى كشراً من الأحاديث لها أسباب وطروف حاصة استدعت المعصوم عنى هوا الحديث أو فعل شيء من الأشياء، تُشابه أسباب البروار في القرآب، وأن هذه الأسباب لها دور رئيسي ومهم في فهم الحديث فهماً صحيحاً وأن العفلة عن السبب يؤدي إلى سوء فهم تحديث

۱ س الحوري، الموضوعات، ح ۱، ص ۸۷

٢ محد معارف، پزوهشي در تاريخ حديث شبعه، ص٢٠٠؛ الموصوعات في الاثار والأحمار، ص٢٠٠ وما بعدها

#### ٤ الوهم والتصحيف

كثيراً ما بشتبه لرواه في نقل الحديث إد حدَّثوا من مروباتهم، أو لعلط و لتصحيف إد نقبو من لكتب ولذلك أعتبر المحدثون أن أقصل طريقة لنحمل الحديث هنو السماح من الشيخ، أو القراءه عنيه للأمن من هذه الاشتباهات، وحصوصاً إد أحديا لنظر الاعتبار أن كثيراً من النساح يجهبون لنسان العربي فيلا يُنفرق بين المنزفوع ولمنصوب، ولا يعرف لنعه ومجارتها، مما يسبب الحطأ في نقل لحديث.

### ٥. الوصع

لحديث الموصوع في اصطلاح المحدثين هو ما نُسب إلى المعصوم مما لم يقله أو يقعله، أو يُقره وهو من أهم أسباب النقد

وهماك أسمات كثيرة لنوضع بمكن أن تحملها مما يتي

#### أ) العامل السياسي

والمقصود بدلت هو الاستعادة من حديث المعصوم الله في بدعيم سنطة معينة بأساع بوع من الشرعية عبيها من حيلال الاشادة المنكها، ومندح قادتها وديك بأقوال بيسونها وراً ونهاباً إلى الرسول الأكرم وقا استعاده الأمويون وحصوصاً في رمن معاونه من هذه الموسينة في سبيل بوطند سلطانهم ورحكام سيطريهم وإساع بوعاً من الشرعية عبي منكهم الذي حصيو عبية عن طريق المكيدة والحدع والدهاء، وقيد كان معاوية بأمس لحاحة إلى هذا الأمر بسبب ماصية السئ في محاربة لإسلام والمسلمين، ولم يكن صعباً عبية أن يجديين المستمين من يبيع دينة في سبس وضع الأحاديث و بسبه إلى لبي التي التي المعربة عود روى البعض عن رسول العالمية أنه قيال الأحاديث و بسبه إلى لبي المي المعربة منه هو مني وأنا منه، فقال من هو يا رسول العالمية أن يحديد عندة في قيا معاوية هو هذا، أوقال شيئة المقال رسول المعالمية عليه المعاوية هو هذا الحوال المعالمية المعاوية هو هذا المعالمية المعاوية المعاوية المعاوية المعاوية المعاوية المعاوية المعاوية المعالمية المعاوية المعالمية المعاوية المعاوية المعالمية المعالمي

١ شمس الدين محمد بن حمد الدهني، منور الاعتدال في نقد الوحال، ح٢، ص٢٤٣

اسحاق من راهویه لا بصح فی فصائل معاولة من أبي سفيان عن النبي الله شيء الله فتصر هذا الأمر على سي أملة، بل استفاد العناسيون من هذا السلاح في تدعيم ملكهم، فقد نسبو إلى رسول الله أبه قال الهنظ علي حبرين الله وعلمه فناه أسود و عمامه سود ه فقد ماهده لصوره سي مرار هنظت علي فيها فظا عال هذه صواة المموك من و با العناس عمد، فنت وهم سي بحق فان حبر ثن نعم قال ليبي المنته عمر العناس و ولذه حنت كانوا وأين كانوا الله وعبرها من الأحاديث لمكدوبة

### ب) العامل الدئيوي

وهو من العوامل المهمة في وضع لحديث، أي وضع الحديث للافع الكسب المادي أو لحصول على مصلحة شخصلة، مثل أحاديث لهريسة تشد الطهر،" فإل واضعه محمد بن الحجاج المجعى، وكان ببلغ الهريسة أو من ذلك منا وصلعه عيات من إيراهيم علده دحل على الحليفة العاسي لمهدي فوحده للعب بالحمام قروى له لا سيق إلا في خف أو يصل أو حافر أو جناح."

ومن هذه لطائعة «لقصاص» وهم طائعة من الناس عملهم التذكير و لواعظ بأي وسيله كالب وهم طوائف متعدده «ملهم وعاظ عايتهم التذكير، وملهم الذين يسعون لحمع لمال عن طريق لتحديث، وقد كالوا يعتمدون الماكير والأكاد ب ويستدرون حيوب الناس عن هذا الطريق، فقد روى في بعض لمجامع أن قاصاً حنس للعقاد، فروى في تقسير قوله تعالى ﴿ عَشَى أَن يَتُعَتَّكَ رَبُّكَ مَعَامًا مَّحْمُودً ﴾ آله يجمله ومعه على عرشه، فبلغ دبك الإمام محمد بن جريز الطبري فأحتد من ذلك، وبالع في

ا منحمد بين أنبى بكير أسوب برزعتي، سعد المنتقول والمحك المميز بين المودود والمقبول، ص.٢٤٦

٣ الغارقجي، اللولؤ المرصوع، ح ا، ص ٦٧. ٤ المصدر السابق.

٥ معد المعفول والمحك لممنو بين المردود والمغبول. ح1، ص ٩٥

٦ الإسراء، ٧٩

إنكاره، وكتب على باب داره سلحان من للس به ألبس ولا له في عرشه حسس فقارت عليه عوام للعداد ورحلموا بليته بالحجارة حسى إسته أساله بالحجارة وعلم عليه ٢

### ج) العامل الديني

والمعصود هو وصع الأحديث بدافع سي، أي في سين البرعيب والترهب وحث لماسر على فعل الحسر كأن الدين اقص وهم يريدون أن شمموا نقصه سمش هند لكدب ويعنب على هؤلاء لرهد، نقل على يحيى بن سعند لقطان أنه كان يقول (ما رأبت الكدب في أحد أكثر منه قلمل يسلب إلى النحير و لرهد)، وكان هدفهم كما فلاهو لترعيب، كما نقل عن بعض لمحدثين أنه سمع اللي لمهدى نقول بمسرة س عند ربه من أيس حثب سهده لأحديث، من قرأ كندا فيله كدا قال وضعته، رعب الناس فيها) أ

وكذلك قبل الأبي عصمة بوح س أبي مريم من أبن بك عن عكرمة عن الرعباس في قصه لل الفرال سوره سوره، وليس عبد أصحاب عكرمة هدا؟ فيقال إسى رأيت الناس أعرضوه عن القرآن وأشتعلوا بفقه أبي حبيقة ومعاري الن إستحاق فيوضعت هذه الحديث حسبة 8

#### د) الربدقة

والمقصود بهذا العامل هو وضع الأحاديث من أحل فساد الشريعة و تشويهها في أعين الناس لإعادهم عنها؛ ونهذا فقد وضعو الأحاديث في تحريم الحلال وتحيين الحرام، كما نقل عن أبن أبي العوجاء أنه عندما أمر الصرب عنقه قبال (و لله لقند

اسيد واست بنفس المعنى ٢ على القدري، الأسرار المرفوعة في الأحدر الموضوعة، ص ٨٩٪ الموضوعات، ح ١٠ مقدمة المؤلف

٤ المصدر السابق ح! مقدمة المؤنف

وصعب فيكم أربعة لاف حديث أحرم فنها لحلال وأحل فيها لحلال، لقد فطرنكم "يام صومكم، وصومتكم أيام قطركم"

ومن أمثلة ما وضعوه (رأيت رسي بمني يوم النجر على حمل أورق عبيه حية ضوف أمام لباس). ويسبوه إلى رسول الله أن أنا هريرة سأله مم ربيا؟ فقان لامن ماء مرور الا من أرض ولا من سماء، حتق حيلاً فأحراها فبعرقت فنحتق بعسه من دلك العرق» "

وقال بعص المحدثين في الأحاديث المسبولة إلى رسول الله في فصل العادس والدفلاء والحس والحور والماذبحان والرمان والرسب أنه بم تصبح منها شيئ وأسها وضع الريادقة شيئًا للإسلام ع

#### ه) التعصب

وهو من العوامل المهمة في وضع الحديث وله مصاديق معدده فقد يكون النعصب للمد هب الكلامة والقفهاء لتي نشأت في لقرن الثاني من لهنجرة والتي شملت كثيراً من مسائل الفروع و الأصول، وقد صور بن قتيبة هذا الوضع فقال (ولو كان احتلافهم في النوحيد وفي صفات نله في الفروع والسن لا يسع لهم العدر ... ولكن احتلافهم في النوحيد وفي صفات نله تعانى وفي فدر ته وفي أهن الحدة، وعد بن أهل لبار، وعدات البررح، وفي لدوح وفي عير ذلك من الأمور التي لا يعدمها بني إلا بوحي من الله بعاني)، هد لاحتلاف أدى بنعص انباع هذه المدهب لنأييد ما يعتقدون بالأحاديث لمروره لمنسونه إلى النبيء نقل ابن الجوري بإسناده عن بن لهنعة قال (سمعت شيحاً من الحورج، وهو السيء نقل ابن الجوري بإسناده عن بن لهنعة قال (سمعت شيحاً من الحورج، وهو

ا منزل الاعتدال في بعد الوحال: ح٢، ص ١٤٤، مرحمه عند الكريم من أبي بعوجاء

٢ اس عراق، بيريه الشريعة المرفوعة، ح ١ ص ١٤٦ ٣ المصدر السابق ص ١٣٤

إسماعيل بن العجلوبي، كشف الحفاء ومرين الإلباس عن ما اشتهر من الأحاديث عنى ألسبه الناس، ح٢، ص ٤٢١

٥ أبو محمد عبد الله بن مسلم ابن قبيم، تأوير محتلف الحديث، ص ٢١.

يقول إن هذه الأحاديث دين فأنظروا عمن تأخذون دينكم، فإنا كنا إد هوينا أمراً صيرناه حديث) اومن أمثله هذه الأحاديث قولهم (من رغم أن لإيمان يريد وينقص فريادته نفاق ونقصانه كفر، فإن تابوا وإلا فأصربو أعناهم بالسيف )، وظهرت لأحادث لمناقصة في قصائل ومثلت رؤساء المعاهب العقهبه لكلامية، ولم يقتصر الأمر عند هذا الحد، بن شمن التعصب لنجس كالأحاديث الواردة في انتراك والسودان والعصب للعمال و قصيل نعص البلدان، فقد وضع فأنو عصمه احدث طويلاً في قصائل مدن حراسان واحده واحدة).

هذه هي أهم لأسباب الموحية لنفد لحديث وفيها بحتتم هذا لفصل الأوال

<sup>1</sup> الموصوعات، ج 1، ص ١٦ ٪ بن عراق، تنزيه الشريعة المرفوعة، ح 1، ص ٥٠

٣ نظر المصدرالسابق ح٢، ص٣١ ٣٣

٤ المصدر اسابق، ح ١، ص ١٣٦

٥ العصدر السابق، ص ٣٤٨ ح٢، ص ٤٧

# ۲

# تاريخ نقد المتن عن الصحابة وأهل البيت،

#### نقد المتن عند الصحابة

ستخدم الصحابة بيهج بقد المتن للحديث الموى، فكنو ينتقدون بعصهم سعصاً، ودلك بعرص مروباتهم على القرار والسنة والعفل، ودلك ستيجه للحطأ في سقل لحديث، أو الاشتباء، أو العفلة عن ملاحظة سبب ورود الحديث، مما يسبب تعارض الحديث مع المالى المذكورة ويعتبر هذا المهج هو السائد للنهم لأن للقد للسند للمعناه الاصعلاجي لم يُعرف في هذه الفترة، ودلك عدم وجود لواسطة بن لصحابة والرسول ﴿ وَلَوْنِ العَهْ لِهُ بَاللَّسِيةُ لِمِن حَدَوْا لِعَدْ مُو تَهُ وَإِلَى كَانَ هِلَا إِنْسُاواتُ وَدَلاَئُلُ لِذَلَ عَلَى أَنْهُم كُنُوا يَدَقَقُون فيمن يروون عنه، فقد نقل إبن قُتلة عن القطام ودلائل لذل على أنهم كانوا يدققون فيمن يروون عنه، فقد نقل إبن قُتلة عن القطام أنه قال إن لصحابة كانوا يكذّبون أبا هريرة منهم عمر وعثمان وعلي الله وأنه مما أكثر من الرواية وأتى ما لم يأب بمثله من أخلة أصحابه والسابقين الأولين إليه، النهموم، وأنكروا عليه، وقالوا كيف سمعت هذا وحدك؟ ومن سمعه معك؟ أ

وقد حمع الرركشي حميع هذه الاستدر كات في كتابه (الإحابه لإيراد ما استدركته عائشه على الصحابة) وسوف بورد بماذح من هذه الانتعادات مُربيه حسب أسماء الصحابة وسوف بنحق به الاستدراكات على بعض الفتاوي الصادرة من الصحابة؛ لأنها عابياً ما يكون مُسسطة من أقوال الرسون ﴿ الله و لأن الهدف هو تبيين المنهج النعدي ليمتن عبد الصحابة

#### ١ بقد المحتوى عبد عائشة

### iُ) الحديث المتضمن رؤية الببي ﷺ لله تعالى

روى للحاري بسنا ه إلى عائشة أنها فالت الاس عم أن محمداً رأى را ه فقد أعظم الفرية، ولكن فلا رأى حبرين في صورته وحلقه ساداً ما بين الأفلى» وفي روية أحرى عن مسروق قال فلت لعائشة الما أماه هن رأى محمد ربه؟ فقالت نقد قفّ الشعري مما قلت أبن أبت من شلات من حدثكهن فقد كنات، من حدثت أن محمداً للجيّ رأى ربه فقد كلات ثم فرأت الابه والأندركة الأبضر وهو المديث والأكرامة الأبضر وهذا الحديث واله مسلم والترمدي عن الن عباس باحتلاف يسير وبطهر أن المواد بالرؤية في هذه الأحاديث هي الرؤية البصرية، وبدلك فقد دُهشت عائشة من هذه الرأي واستعدته وعرضته على الموان.

#### ب) الميب يعذب ببكاء أهله عليه

روى للحارى عن عبد لنه بن عمر أنه قال بما أصيب عمر جعل صُهيب بقول. وا أحاه، فقال عمر أما علمت أن السي عليه قال إن المنب لينعدت بنبكاء الحي؟!! ٩

البحاري، صحيح البحري، كتاب باء الحيق، باد ادكر الملائكة، الهم الحديث ٣٢٣٤
 قف شعري قام من القوام ٣٠ الإنعام، ١٠٣٠

٤ صحيح النجري، كتاب تعسير القرال، معسير سورة النجم، الحديث قم ٤٨٥٥

المصدرالساس، كتاب الحيائر، باب قول السي الله يعدب الميت بيك، أهيه عليه الحدث ١٢٩

وقد التفدف عائشة هذه الروامه بعرضها على لقرال مره وتصحيحها بذكر مُلابسات تحديث مرة أخرى، قال ابن عباس الله العبما مات عمر (راض) دكرتُ دلك لعائشة (راض) فقالت. رحم لنه عمر، والنه ما حدَّث رسوال لنه الله أن الله ليعدب المؤمن بنكاء أهنه عليه، ولكن رسول لنه الله الدالكافر عداماً بنكاء أهنه عليه،

وقالت حسبكم القرآن (ولا تزر وازرة وزر أخرى) أ وفي روابة أحرى عن عمرة بنت عبد لرحمن أنها سمعت عائشة وذكر لها أن عبد لنه بن عمر يقول فإن لمنت ليعدب بنكاء الحي، فقالت عائشة: فإنما مراً رسول الله تلاية على يهودية بيكي عبها أهلها فقال يهم لينكون عبيها، وإنها لتُعدب في فبرها، آوفد بسبت عبد الله بن عمر إلى عدم الجعط قال. ينعمر الله لأسي عبد الرحمن، أما أنه لم يكدب، وبعد أنسي أو أحطأه وركزت القصة

ج) الدّم لولد الزنا والتنقير من عنفه

روى انحاكم عن أمي هريرة عن رسول الله الله أدب أنه قال «ولد الرماشر الثلاثه» أوقال. «لأن أُمع بسوط في سبيل الله أحبُّ إليَّ من أن أعمل ولد الرم» أ

وقد انتقدت عائشة هاتين الروسين وصوبتهما بذكر أسباب الورود فعالت. «رحم الله أبا هريرة أساء سمعاً فأساء إصابةً» و دكرت ملاسبات لحديث الأول فعالب فقلم يكل الحديث على هذا وبما كان رحل من لمنافقان يؤسي رسول المهالين فقال من تعدرتي من فلان؟ فين يا وسول الله الله هو شراً تعدرتي من فلان؟ فين يا وسول الله الله هو شراً الثلائة، والله عروجل بقول (ولا براً واردة ورد أحرى، "

ا المصدر السابق، الحديث ١٢٨٨ ٢ المصدر السابق، قم محميث

٣ مسلم، الصحيح المحاوى، كتاب الجدائر مات تميت يعلب ببكاء أهنه عليه، وم الحذيث ٢٧، حراه، ص ٤٨٨

٤ أو عبد بنه محمد بن عبد الله الحاكم البيساء ري المستدرك على الصحيحين كتاب العق.
ح٢. ص٥٨٥، باب ولد الرباشر لثلاثه، رقم ٢٩١٨ ٥ المصدر السابق

٦. المصدر السابق، رقم ١٩١٠

أما بالسنة إلى الحديث الثاني فقمت فأما فوله لأن أقبع يسوط في سبيل الله أحث إليّ من أن أعتق ولد الربا إنها لما برلت (فلا اقتحم لعبة وما أدراك ما لعبة) قس. يا رسول لنه، ما عندنا ما بعتق إلّا أن أحدنا له حارية سوداء تحدمه و تسعى علم فسلو أمير باهي فسرس فيجش بالأولاد فأعتقناهم، فيقال رسول الده في الله المناهجة الأن أفيع بسوط الله المناهجة المناهجة المناهجة بسوط الله المناهجة المناهجة المناهجة المناهجة بسوط الله الله المناهجة المناهجة

ويؤكد هما أبيا نستا في مقام إتبات أو بعي الحديث وإسما المراد تبنس المنهج النقدي عبد الصحابة

## د) حديث الشؤم في ثلاث

روى أحمد عن أبي حساب أن رجيس من سى عامر دخلا على عائشة فأحراها أن أن هريره يُحدُّث أن السي الله قال الطيره من الدار والمرآه والعرس فعصلت قيطارت شُقة منها في السماء وشُفة في الأرض، وقالت والدى أبول الفرقان على محمد ما قاله رسول لله الله الدارة في المرأة قال كان أهل الحاهلة يتقولون الصيرة في المرأة والطيرة إلى المرأة

فانعفية عن أسباب الصدور وملايساته أدت إلى الحيطُّ فني فيهمه وسفلته مس الحصوص إلى العموم مما سنب التعارض مع العران أو باقي المبالي النقدية

#### ها حديث الماء من الماء

عن أبي سدمة بن عبد لرحمن، قال دخلت على عائشة، فقلك. يا أماه، إن حابر س عبد الله يقول. «الماء من الماء» فقالت «أخطأ، حابر أعيم منى بيرسول الله ١٤٤٤ بقول «إذا جاور الحتان الحتان فقد وجب العسل» أيو حب الرحم ولا بوجب العسل؟» "

١ المستدرة عنى الصحيحي، كتاب العني، باب ولد أثراه شر الثلاثة، رقم ٢٩١٠

٢ أبو عبد به أحمد بن محمد بن حسل الشيباني، مسيد أحمد بن حبيل، ح1، ص ٢٤٠

٣ الرركشي، الإحامة لابوار ما استدركية عائشة على الصحابة، ص ١٤٥ منهج بقد المن عبد علماء الحديث النبوية ص ١٢٨

ر) منع التطيب عند الاحرام

عن يراهيم بن محمد عن أبيه قال «سألت عائشة قد كرث لها قوب بن عمر ما أحث أن أصبح محرماً أنصحُ طيناً فقالت أنا طبتُ رسول لله ﴿ فَيْ ثُمْ طَافَ فِي تُسَالُهُ أَمْ أصبح محرماً الله أوالله الموجه من عائشة إلى ابن عمر وإن كان تقداً للفلوى وسس للحديث ولكن يمكن أن يدحن بحث هذا لبات لمشابهته له في المعنى

ز) المرأة و لكلب والحمار تقطع الصلاة

روى مسلم عن أبي هريرة وأبي ذر أن لمرأة والحمار والكلب تقطع الصلاة إدالم يكن بيدي المصلى ستره قال

قال رسول المدين ويقطع الصلاة المرأه والحمار والكلب، ويسقى دلك مثل مؤخره الرحل " ووقى روايه بن داود: «يعطع الصلاه المرأة الحائص والكسبه "

وقد استنكرت عائشة هذه لمعنى استنكاراً شديداً وأنه محالف بسنة رسوب لله العملية فقد ورد عن عائشة أنها قالت عندما سمعت هذا الحديث. «يتسما عدلمونا بالعمار والكلب، لقد رأيت رسول المنافظ يُصلي وأنا مُعترضة بين يديه، قبإذ أراد أن يسجد غمر رجلي فصممته إليَّ ثم يسجد». أ

وهي روالة أحرى قالت. «عدلنمونا بالكلاب و تحمير نقد رأستني شصطجعة عملى السرير فيحيء رسول اللمشيئين قموسط فيصلي فأكره أن أسنحه فأنسل من رجلي السرير حتى أسل من لحافي» <sup>0</sup>

١ صحيح البحاري ح١، ص١٠٦ باب من تطب ثم اعتسن، رقم محديث ٢٧٠

 ٢ تحيى بن الشووي الشافعي صحيح مستم بشرح التووى، حـ٣ـ٤، ص ٢٦٤, ٢٦٥، كـئات الصلاة، باب قدر ما نستر المعتلى،

٣ أبو دوره سنسان بن الأشعث استحساس بسن أبي دوود ح ا، ص ٨٧ ، كذب الصلاة، بات ما يقطع الصلاة، رقم ٧٠٣

المصدر السابق، ح أ، ص ١٨٩، كتاب بصلاة باب من فان إن المواة لا تقطع بصلاة، رفيم ٧١٧.
 محديج مسلم مشرح النووي، ج٩-١٥، ص ٢٧٤، كتاب الصلاة بات الاعتراض بين بدي المعلى

# ح) دخول امرأة في النار يسبب هرَّة

أحرح المحاري عن أبي هريرة عن البي الله قال: دحمت امرأة الدر هي هرة ربطته عدم تطعمه ولم تدعها بأكل من خشاش الأرص أوهي رواية مسدم قال «عُذّبت إمرأة في هرّة لم تطعمها ولم تُسقها ولم تتركها تأكل من حشاش الأرض» وقد صححت عائشة هذه الروية ودكرت سبب الورود واسسعدت دحول المؤمن لسار بسبب لهرة فقد أحرح أحمد في مسده عن عقمة قال كُنّ عند عائشة قد حل أبو هريره فعالب أنت لذي تُحدّث أن امرأة عليت في هرّة ربطتها قلم تُطعمها ولم تسقها وقعال سمعته لذي تُحدّث أن امرأة عليت في هرّة ربطتها قلم تُطعمها ولم تسقها وقعال سمعته منه يعني الني تشير فعالب هل تدري ما كانت المرأة ؟ إن المرأه مع ما فعلب كانت منه يعني الني تشير فعالم على الله عزوجل عن أن يعدنه في هرّة، وإذا حدثت عن كفرة، وإذا حدثت عن رسول الله شيء فانظر كيف تُحدّث ."

# ط) من حمل ميتاً فلنتوضأ

عن أبي هريرة أنه قال. من عسل ميتاً فللعتسل و من خَمَلةُ فللتوصأ، فللع دلك عائشة، فقال: «أو تجسّ موني المسلمين؟ وما على رحل لو حمل عوداً؟» ؟

فعائشة سافش في الحديث و مستعده بأنه كما أنه لا عصاصه على من حمل عوداً أو تحشياً فكدنك لا شيء عليه إذا حمل حناره أحد المولى وكما قليا مراراً بحل هما ليس في مقام النفذ بقدر ما بريد عرض الرويات التي بدل على منهج الصحابة في بقدهم لتحديث ليوي وتصحيحه، وقد لا حطنا أنهم يستحدمون المفياس القرامي و لسنة النوية بصورة واصحة، وأنهم قد يعرضون الحديث و بنقدونه على أساس

١ صحيح المحرى، كتاب بدء الحبق باب حسن من القواسق يقتض في الحرم.

٢ المصدر السابق، ح٧، ص ٤ ٤ كتاب فين الحياب، باب بحريم فين الهرة.

المسند أحمدين حيل حاء ص ١٩٥

۱ الاحابه لابر د مه استدركته عائشه على الصحابه، ص ۱۲۱، ۱۲۲ منهج نقد المس عند عنماء الحديث النبوي، ص ۱۱۳

عقلى وليس بالصرورة أن يكون بعدهم هذا منصاً على تكديب لروي فالعوارض والاهاب التي تطرأ على للحديث لبوي كثيرة كما فنا من قس كالحطأ والاشتناه ونفل الحديث دون ملابساته مما فلا يؤدي إلى حدوث تعارض واحتلاف مع القبران والعقل والسنة النويه.

### ٢. نقد المحتوى عند عمر

المطلقة الميتوثة لا نعمة لها.

روى الشبعبي فين. دحيفت عيني فياطمة بنت فيس فسألبها عين فيصاء رسولااللهﷺ في السكني والنفقة قالت فلم يجعن لي شكني ولا نفقه وأمرتي أن أعتد في بيت أم مكتوم ا

وقد أنكر عمر هذا الحديث ولم يأحذ به واعتبره مخالفاً للقرآن روى ابن داود عن أبي إسحاق، قال كنت في المسجد الجامع مع الأسود، فقال أنت فاطمة بنت فيس عمر بن الحطات رضى لمه عنه، فقال ماكة لمدع كنات رب وبسة بنيس الله عند المرأة لا ندرى أحفظت إدلك} أم لا. "

### ٣. نقد المتن عند ابن عباس

الوضوء مما مست البار

روى السائى عن أبي هريرة قال سمعت رسول الله الله الهود. «توصؤوا مسا مست الدر»" وقد استبعد الل عناس هبده لروايته وكنان ينعتقد أن الطبعام الحسلال لا ينقص الوصوء فكن ينقول: «أسوصاً من طبعام أجبده فني كنات لنه حبلالاً لأن النار مستدّه. أ

ا صحیح مسلم بشرح النووي، خ ۹ ـ ۱۰، ص ۳۵۲، کتاب بعلاق، بات المصنف ثلاثاً لا بفقة بها
 ۲ سبن أبی داود، ح ۲، ص ۱۸۸، کتاب الطلاق، بات من تکر عنی فاطمه
 ۳ سبن النسائي، ح ۱ ص ۱۰۵، کتاب الطهر ه، بات الوضوء منا غیرت سر

٤. المصدر السابق، ص١٠١

### نقد المتن عند أهل البيت عند

ابشى أئمة أهن الست على محموعة من الكناسين و لعُنلاة الدين كانوا ينصعور الأحادث توسائل كثيره عن طريق الدس فني كنت الأصنحات و حضوضاً فني رمن الإمامين الباقر والصادق يهيا فقد نفن الكشى نسله عن أبي عند اللها أنه فان إنَّا أهل بيت صدَّنفون لا تحتو من كذّات تكدت عندا ويسقط صدف كندبه علينا عند النامن!

وقد وصف الإمام الصادق الله الغلاة فقال إن فيهم من يكذب حتى أن الشيطان ليحتاج إلى كديه أ ولدلك كان أصحاب الأثمة الله يتحدرون في سقل الأحاديث وبعرصوبها على الأثمة الله ليصحبحها فيما إذ شكو في وضعها، أو في فهم دلالتها فنارة كابوا بعرصون عليهم أحاديث مفرده نفهم معناها وحصوصاً عبد للعارض بين الأحاديث وكان الأثمة الله يعتمونهم الطريق لصحبح في نقد لحديث

روى المحسى بسيده عن المبشى أنه سأل لرصائ بوماً ـ وقد حيم عيده قوم من أصحابه وقد تبارعوا في المحديث لمحتيفين عن رسول المدين في في لشيء الواحد فقال في إن الله عزوجن حزم حرماً، و حل حلالاً، وقرص فرشص، فيما جاء في تحيين ما حرّم ليه، و تحريم ما أحل الله، أو دفع فريضة في كناب الله رسمه بين قائم بالا ناسخ بسخ ذلك فديث ما لا يسع الأحديد، الأرسول الله وي كنال الله يكل ليحرّم ما حلّ له، ولا ليُحل ما حرّم الله عزوجن، ولا ليُحل في تص الله وأحكامه الله وعزفه المنهج الصحيح في الأحد بالحديث ومرة أحرى كانوا واحكامه الله محموعه من الأحاديث أو تسخة من الكانب؛ لأن كثراً من السخ بعرضون عليهم محموعه من الأحاديث أو تسخة من الكانب؛ لأن كثراً من السخ والكتب اعتراها الشك بدس الأحاديث كما فيعن المعيدة من سعيد فيقد عرض

ا بحار الأبور ح ٢٥، صر ٢٨٧ ما على العلو في اللي والأثمة، محديث ٤٢
 المصفر السابق، ص ٢٩٦، ما بفي العلو في اللي والأثمة بيك، وم ٥٦
 المصدرالسابق ح٢، ص ٢٣٣، كناب لعلم، بات من أحلاق الأطهار، حديث ١٥

اس فصال و يونس بن عبد الرحمل كتاب لديّات بطريف بس باصح عبى الإمام الرصائح ففال. «بعم» هو حق وقد كان أمير المؤمس يأمر عمّاله يبدلك» أ وكدلك عرص يونس بن عبد الرحمل و بن فصال ومحمد بن عبسى كتاب لفرائص عبلى الإمام الرصائح فقال هو صحيح لا وسوف بقوم بذكر بعض الأحاديث لتي عرضها لأصحاب على الأثمة في القدها

## ١. تقد المتن عند أمير المؤمنين،

روى بن أبى داو دبساده عن الن مسعود في رحل بروح امراً و فمات عنها ولم يلحل بها ولم يعرض لها الصدق]، فقال لها لصداق كاملاً، وعنها العدة، ونها الميراث فقال معفل بن سنان سمعت رسول لنه رائع قصى به في بردع بن واشق أ وقد ،عتبر أمر المؤمس أن هذه لفنوى والحديث الذي سمعه معقل محابعاً لكنات الله فقل وي عنه أنه قال في لمتوفى عنها ولم بفرض لها صداقاً لها الميراث ولا صداق بها وقال لا يُقس قول أعربي من أشجع عنى كنات لنه أو لصاهر أن هذا الحديث محالفاً للا يُقس قول أعربي من أشجع عنى كنات لنه أو لصاهر أن هذا الحديث محالفاً للأيه لكريمة. ﴿ إِنّا أَيُّهُ لَدِينَ عَامُوا فِي المَعْوَهُنَّ وَ سَرْحُوهُنَّ مَنْ قَبْلُولُمَ مَنْ عَنْهُنَّ مِنْ عَنْهُنَ مِنْ عَنْهُنَا مَنْ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا فَيْ المَنْهُ وَمِنْ قَامِنَا فَيْ الْمُوافِقَ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا مِنْ اللهِ عَنْهُنَا مِنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا مَنْ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا فَيْ الْمُنْ عَنْهُنَا عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا مِنْهُ عَنْهُنَا فَيْ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا عِنْهُمُ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُمُنَا وَلَا عَنْهُنَا مُنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا عَنْهُنَا مِنْهُ وَلَا عَنْ عَنْهُنَا مِنْهُ لِكُولُهُمْ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا عَنْهُنَا مِنْهُ عَنْهُنَا عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا مُنْهُنَا مِنْهُنَا عَنْهُنَا عُولُونَا عَنْهُنَا عَنْهُنَا عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُنَا عَنْهُ وَالْمُ عَنْهُنَا مِنْ عَنْهُ وَالْمُ عَنْهُ وَالْمُ عَنْهُ فَالْمُ عَنْهُ وَالْمُ عَنْهُ عَنْهُ فَلَا عَلَيْكُونُ عَنْهُ عَنْهُ فَا عَنْهُ عَنْهُ فَالْمُ عَنْهُ فَيْ عَنْهُ فَيْ عَنْهُ فَيْهُ فَلَا عَنْهُ فَا عَلَيْكُونُ عَنْهُ فَالْمُ عَنْهُ فَلَا عُنْهُمُ عَنْهُ فَا عَنْهُ فَا عَنْهُ فَالْمُعُنُونُ عَنْهُ فَا عَنْهُ عَنْهُ فَا عَنْهُ عَنْهُ فَا عَنْهُ فَا عَنْهُ فَا عَنْهُ فَا

ا، العلوسي، تهديب الأحكام، ج ال ص ٢٩٥

٢ الكافي، ح٧، ص ٢٣٠، الحديث ا

٣ صين أبي داود كتاب البكاح، ح٢ ص ٢٣٧ مات فيمن بروح ويم تسمُّ صد فأ، حديث ٢١١٤

٤ البيهمي، السير الكبري. ح ١. ص ٣١، كات بصداق، ت من فال لا صلاق به

٥. المصدر السابق ٢. الأحراب، ٤٩

٧ الكافي، ح١. كتاب انطلاق، باب المتومى عنها . وحها ولم يدحل بها وما لها من الصداق والعداة

### نقد المحتوى عند الإمام الحسين الله

شتل الإمام لحسيس عن قون الناس في الأدال وأنه السب في نشريعه كان في رؤيه راها عبد النه بن ريد فأحبر بها السي الله فأمر بالأدان، فقال الحسين الله اللوحي يشول على سيُكم، وبرعمون أنه أحد الأدان عن عبد الله بن ريد، والأدان وحه دينكم، وعصب الله وقال بن سمعت أبي علي بن أبي طالب إيمول أهبط الله عروحن ملكاً احتى عرج برسول الله يه وساق حديث المعرج " "

### ٣. نقد المحتوى عند الإمام البادر ١

عن عمرو بن أبي المقدام، عن أبه، قال. سأنت أن جعفر على من أيَّ شيء حتى لنه تعلى حواء؟ فقال قأيُ شيء يقول هذا الحنو؟ قسد. يعولون إنَّ الله حلقه من صلح من أصلاع دم، " فقال «كلبوا، أكان لنه يعجزه أن بحقها من غير صبعه؟ فقلت حُعلتُ قد لا لا بين رسول الله حمن أيَّ شيء حتقها؟ فقال فأحسرني أسي، عن آبائه، قال قال رسول الله الله الله تنارك و تعالى فيص قبصة من طين فحيطها سمنه و كنتا يديه يمين و فحلق منها آدم، وقصلت قصمة من لطين فحلق منها حواه، "

### 2. نقد المحتوى عند الإمام الصادق 🕸

السوري مستدرك الوسائل ح٤ ص ١٧، رسم ٢٠٠٤؛ أمالي الشبح المعبد، ص ٢٤٠.
 محدث رقم ٦

الطبري، حامع السان، ح كا، ص ٢٢٤؛ هناشم البحراسي، البوهان هي معسير القرآن،
 ح كا، ص ١٥٤
 ٣ يحلو الأنوار، نج ١١٥ ص ١١١، رقم الحديث ٤٦.

روح السي ﷺ وكانب شاة مهروله لا يُنتفع بنجمها فتركوها حتى مانت فقال رسول المهﷺ ماكان على أهمها إدام بنتفعوا بمجمها أن بنتفعو بإهابها أن بدكي ا

۲ فال رحل لأبي عبد منه ﷺ حديث بروى أن رحلاً قال لأمير المؤمنين ﷺ إلى أحمك فعال له أعددت لفاقتك أحمك فعال له أعددت لفاقتك حمياً بعنى يوم الفيامة \*

### ٥ بقد المحنوي عند الإمام موسى بن جعفر ع

روى لصدوق عن الإمام أبي الحسن في دُكر عنده فومٌ يرعمو، أن لنه تبارك وتعلى يترب إلى السماء لدب، فقال إن لنه تبارث وتعلى لا سرل، ولا يحتاج إلى أن يبرل إنما منظره في لقُرب و لتعدسوء بيم سعا منه قريت، ولم يقرب منه بعيد أما قول الواصفين إنه تبارك وتعالى يبرل فينما يقول دلك من نسبه إلى النفص أو رباده ه وعين هذا لحديث قد عُرض عنى الإمام الرصابي كما فني العنه عن إبراهيم س أبى محمود فنت للرصابي ناس رسول الله، ما تقول في الحديث الذي يرونه الناس عن رسول الله، ما تقول في الحديث الذي يرونه الناس عن رسول الله، أنه قال. إن لنه تبارك و تعالى يبرب كل لينة حمعة إلى

١ الكافي، ح٣، ص ٣٩٨ كتاب الصلاة، باب اللياس الذي مكره الصلاة فيه وها لا مكوه

٢ بحار الأقوار، ح٢٧، ص ٥٠، كتاب الاحمال والكفر، رقم محديث ٧٧

٣ الرحل الذي بحب ببحم، والنب الذي يكثر فيه النحم. لقاموس

٤ الكافي. ح ٦، ص ٢٠٨، كتاب لأطعمة، باب قصل النجم، ح ٥

٥ انصدوق، التوحيد، ص ١٨٣، بات بقي المكان و الرمان والحركة عن اليم، رقم الحديث ١٨

لسماء اللمبا، فقال الله العلى الله المحرفين الكلم على مواضعه، والله من قبال رسول الله الله الله تدرك وبعالى يبرل منكا إلى السماء الدب كل يبد في الثبث الأحير وليله الحمقة في أول الليل فلأمره فينادي هن من سائل فأعطيه؟ هل من تائب فأتوب عليه من ا

#### ٦. نعد محتوى الحديث عن الإمام الرضاي

١ روى الكسى في كتابه عن صفوان بن يحيئ، قال سألبي أبو قبرة المتحدث أن أدحله إلى أبي الحسل الرصائة فاستأدلته في دلث فأدل لي فدحل عليه، فسأله على الحلال و لحرام والأحكام حتى للع سؤاله إلى التوحيد، فقال أبو قره إبا رويتا أن الله قسُّم الرؤية و لكلام بين نبين فقسم الكلام لموسى، ولمحمد الرؤيم؟ فعال أمو لحسن الله من المنتع عن لنه إلى التقنين من الحن والإنس ﴿ لَا تُذْرِكُهُ ٱلأَتْصِيرُ ﴾ و ﴿ وَلَا يُجِعَلُونَ بِهِ عَنْمًا ﴾ أو ﴿ لَيُسَ كَمَتُّهِ فِي شَيْءٌ ﴾، "أبيس محمد؟ فال سي، فاب كيف بنجيء رجل إلى انحنق حميعاً فتحترهم أنه جاء من عبد الله وأنه يدعوهم لي الله بأمر لنه فيقول ﴿ لَّا تُدْرِكُهُ ۖ لَأَنْصِيرُ ﴾، و﴿ وَلَا يُجِيطُونَ بِهِ، عِنْمًا ﴾، و﴿ لَيْش كَمَثُلُهِ، شَيَّةً ﴾ وثم نفول. أنا رأيته بعنبي وأحصتُ به عنماً وهو عني صورة النشر أما تستحور؟ ما قدرت لريادقة أن ترميه بهدا أن يكون بأتي من عبد الله بشيء، شم يأتي بحلاف من وحه احر؟ قال أمو قره فيه يقول. ﴿وَلَقَدْ رُءَهُ مُرَّنَّةً أَخْرَى ﴾ ٤ فقال أبو الحسن الله إن بعد هذه الآبة ما يدن عني ما رأى، حيث قال ﴿ مَا كُذَّبُ أَنْفُؤَادُ مَا رَأَيَّ ﴾ " يقول ما كناب فؤاد محمد ما رأت عبياه، ثم أحبر بما رأى فقال ﴿ لَقَدْ رأى مِنْ عَايَمتِ رَبِّهِ ٱلْكُبْرَيِّ ﴾ " فأيات الله عير الله وقد فال لله ﴿ ﴿ وَلا يُجِيطُون بِـهِ، عِـلْمًا ﴾

ا مصدر السابق، ص ١٧٦، باب بغي المكان والرعان والجركة عند، رفي ٧ ٢. طه، ١١٠، الله ٢٠٠٠ الشوري، ١١، النجم، ١٣ ٥. النجم، ١١ الديم، ١٨

ود رأيه الأنصار فقد أحاطت به نعلم ووقعت المعرفة فقال أنو قاره فتكذّب بالروابات؟ فقال أبو لحس الله إد كانت الروايات محافقة للقران كدّبتها. وما أحمع المسلمون عليه أنه لا يُتحاط به عدماً ولا بدركه الأنصار وبيس كمشه شيء ا

٢ وفي عيون الأحمار في باب محلس لرصة عند مأمون مع أصحاب المس والمقالات فال لرصة لابن حهم وأما داود فما يقول من فسكم فيه؟ فقال علي بن محمل بن المحهم يقولون إن داود في كان يصبي في محرابه إذ تصور به إنتيس على صوره طير أحسن ما يكون من الطيور فقطع داود صلاته وقام بأحد لطير فيحرح لطير إلى الدار فحرح في أثره فطار لطير إلى لسطح قصعد في طلبه، فسقط الطير في دار أوريا بن حسان، فاطلع داود في أثر لصير فإد بامرأة أوريا تعسن، فلما نظر إليه هواها وكان قد أخرج أوريا في بعض عرواته، فكتب إلى صاحبه أن فيمم أوريا ما لتابوت. فقدم فقيل أوريا رحمه الله وتروح داود امرأته؟ قال فصرات لرصاك يده على حبهه وقال، إنا لله وإنا إليه راجعون، لقد نستُم بياً من أنبياء الله في إلى التهاون على حملانه، حتى حرح في أثر الطير، ثم باعاحشة ثم نافتن؟ ثم ين النحر الصحيح في تصلانه، حتى حرح في أثر الطير، ثم باعاحشة ثم نافتن؟ ثم ين النحر الصحيح في القصة وزواح داود في أثر الطير، ثم باعاحشة ثم نافتن؟ ثم ين النحر الصحيح في القصة وزواح داود في قرواح داود في أثر الطير، ثم باعاحشة ثم نافتن؟ ثم ين النحر الصحيح في القصة وزواح داود في أثر الطير، ثم باعاحشة ثم نافتن؟ ثم ين النحر الصحيح في

# ٧ نقد المحترى عند الإمام الهادي،

في رسالته على أهل الأهواء لكر المنهج الصحيح في لتعامل مع الأحبار فقد قال الدورات حقائق الأحبار فقد فال المناد وردت حقائق الأحبار والتمست شو هدها من التنزيل فوحد لها مو فقاً وعليها دليلاً كان الافتداء عها فرضاً لا يتعده إلا أهل العناد الأثم صحح الحبر الوارد عن أبي

<sup>1.</sup> الكافي، ح ا، ص ١٥، ٩٦، باب في إيصار الرؤية، ح٢

٢ جامع السان، ح١٢، ص ١٥٠ ـ ١٥٢، فقد روى مش هده الأحدار موفوقة ويعصها مرفوعه إلى
 رسول الله ١٤٠٠

ع. العطار دي: مسند الإمام الهادي، ص ٢٠٠٠.

#### - 1- ميانينقدمس الحديث

عبد الله الله الكار الجبر والتقويض فقال الولما التمسيا تحقيق ما فاله الصادق الله من المبرية بين المبرلتين وإلكاره الحبر والتقويص وجدنا الكتاب فد شهد له وصد قامة المقالته في هذاه. ا

ثم دكر الأيات القرآنية التي سطل الجرو لنفويص فقال «فمن رعم أنه مجبرٌ على المعاصي فقد أحال يدسه على الله وقند ظنمه فني عنقوينه، ومن طبلم النبه فنعد كنَّب كنانه لا "





#### تمهيد

لم تكن أصول بقد لمتن واصحة عبد المتفدمين من نُفاد البحديث فقد كانوا لتعدون المتن من خلال نقدهم للسند وبالعكس كما دكرنا سابعً في الفصل الأون ولا يعني هذا فقدان المنهج النفذي عندهم فقد سئل عبد الرحمن بن المهدي كيف تنعرف لكذاب؟ قال: كما يعرف الطبيب المجنون. أ

وقال الربيع بن حثيم اإن من لحديث حديثاً له صوء كصوء النهار، سعرفه سه، ون من لحديث حديثاً له ظلمه كنصمه الليل، سعرفه سها» أ وبسمرور لرمن تميرت هذه لمناني والأصول حتى بنعت أو جها عند اس القسم وسنوف ستعرض إلى ذكر بعض لمبنى عنا بعض لعندماء ثم سحتار المنادي و لأصول المشتركة عتد العريقين

١ أصول نفد الحديث عند الخطيب البغدادي (ت ٢٦٣)

وقد ذكر أصول النفذ عبد بعرضه بلحير الواحد فعال. وولا يُسفين الحسير الواحيد فني منافاة العيفن، وحكيم الفيران الثابت والسينة

ا أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حامم الراري، الحرح والتعديل ص ٢٥٢ ٢ منهج بعد المس عند عيماء الحديث النبويء ص ١٣٥٠ عن معرفة عنوم الحديث الحاكم. المعلومة والعمل الجاري محرى لسنة وكل دلس مقطوع» فتعميمه للدليل المقطوع يمكن أن يشمل كثيراً من الأصول والمناسي كالتاريخ لصحيح القطعي والعلم القطعي وما شابه ذلك مما لا يتطرق إليه الشك.

## ٢. أصول النقد عند الغزالي (ت ٥٠٥)

قشم لعرائي الأحيار إلى ثلاثة أقسام ما يحب تصديقه، ما تعدم كدبه ما لا تعلم صدقه ولاكا به ثم ذكر الأصول التي يمكن بواسطتها معرفه الحديث المكدوب فقال ) منا يُسعلم حسلافه بنصرورة العفل، أو سطره، أو الحس، أو المشاهدة، أو أخبار لتواتو

ب) ما تحالف النص الفاطع من الكتاب والنسة لمتو ترة، ورجماع الأمة

ح) ما صرح بتكلبيه حمعٌ بستحيل في العادة ثو اطؤ هم على الكلاب

 د) ما سكت لحمع عن نفله والتحدث به، مع حريان الوقعة بمشهد منهم منع إحالة العادة السكوت لتوقر الدواعي على نفله.

٣ أصول نقد المحتوى عند ابن الجوزي (٥١٠ ـ ٥٩٧)

في دراسه لأحد الباحش ستحرح المالي والأصول التي عتمد عدها اس الحوري في نقد محتوى الحديث فكانت كالتالي؛

أ) العرض على السنة؛

ب) التاريخ؛

ح) مخالفة الإجماع؛

د) محالفة العفل والأمر المُحال؛

ه) محالمة الشريعة، الإسلام، أصول الدين، الصعاب الإلهيه،

و) فساد المعنى، الركاكة، المحارقة؛

ا. الكفاية في عنم الدرابة، ص٢٢٤.

٢ أبو حامد مُحمد بن محمد العرالي، المستصفى من علم الأصول، ج١، ص ٢٦٧.

- ر) محالفة أصول الاعتقاد ت·
- ح) العرص على عمل لصحابة،
  - ط) الاستبعادا
  - ي) العرص عبى القرال،
- ك) العرص على بطر المتحصص،
- ل) عدم الاطمئنان لقسي إلى عيرها من الأصول لتي دكرها هد أساحث أ

## ٤ أصول بقد المحتوى عند ابن الفيم (٦٩١ ــ ٧٥١)

يعتبر اس القيم هو أول من تناول في هذ الموضوع بدراسة مستقلة وبين أصول بقد المحتوى مع ذكر مصاديق لهذه الأصول في كتابه المدر المنبق في الصحيح والصعيف فعندما سنل هن بمكن معرفه بحديث لموضوع بصابط من غير أن تُنظر في سنده؟ قال «هذا سؤال عظيم العدر، وإنما يعتم ذلك من نصبع في معرفه لئس لصحيحة، و حنظت بلحمه و دمه، وضار له فيها ملكة، وضار له احتصاص شديد بمعرفة لئس و لأثار ومعرفة سيرة رسول المعترفة وهذبه قيما بأمر به وينهى عنه " ثم ذكر هذه المنابي وهي

- أ) اشماله على المحارفات لتي لا يقولها رسوب لله 學學
  - ے) بكة يت الحسن له<sup>،</sup>
  - ح سماحه لحديث وكونه مما يسحر منه،
- د) مُدوصة الحديث لما حاءب به السنة الصريحة ماقصه شهر
- هـ) الادعاء بأن السي تلاق فعل أموا طاهراً سمحصر من الصنحابة كنهم وأسهم انعقوا على كتمانه

۱ نقد و بررسی روشهای بشجیص حدیث موضوع ، رسالة دکتوره ص ٥٥
 ۲ این انقیم لجور نة المدر المدت في الصحيح والصعيف ص ٤٧

و) أن يكون الحديث باطلاً في نفسه؛ ر) أن يكون كلامه لا يشمه كلام الأنساء؛

ح) أن يكول لوصف الأطناء أشبه

ط) أن يكون في الحديث دريح كدا وكده

ى، محالفة الحديث لصريح لقرآن؛

(٤) ركاكه اللفظ وسماحته بحيث يمجها السمع ويدفعها الصبعة

ل) أن يقترن بالتحديث من القرائل التي يُعلم به أنه باطن أوغيرها من لصو بط التي يمكن من حلالها معرفة التحديث الموضوع من غير بطر في سنده والمجدير بالذكرأن بعض هنده المصوابط لا سمكن عندها من الأصول والمنالي فني بنفد التحديث دائماً

### ٥ أصول النقد عند ابن كثير (ت ٧٧٤)

من أصول النقد عبد اس كثير هي

أ) ركاكة للقطة

ساد المعنى؛

ح) المجار فة الفاحشة؛

د) المحالفة لما ثبت في الكتاب والسبة الصحيحة ٢

# ٦ أصول النقد عند الشيخ الطوسي (ت ٤٧٠)

، كر محموعة من القراش اللي تدل على صحه متصمل الحبر ثم قال فيمتى تنجرد المحمر عن واحد من هذه القرائل - فإن كان ما تصميه هذا اللحمر هناك ما يذل عنني حلاقه من كتاب أو سنة أو إحماع وحب طراحية والعيمل سما ذلّ الدلسل عيلية "

ا المصدر السابق، ص ٤٧ دما بعدها

٢ أحمد محمد شاكر، الباعث الحثيث في شرح احتصار علوم الحديث، ص ٢٢٧

٣ انعده في الأصول، ج1، ص180

فأصول النقد عند الشبح في هذا لنص هي الكتاب والسنة والإحماع و لتي لمكن رد الحديث فيما إذا كان محالفاً لها.

أصول النقد عند العلامة المامهائي (عبد الله المامهائي (ت ١٣٥١ ق.
 أكر العلامة لمامقائي عده معاييس لمعرفة الحديث الموضوع منها.

أ) الركاكة

ب) فساد المعثى كما لو كذبه الحس والوجدان؛

ح) مخالعة الكتاب والسنة المتواترة؟

د) محالفة الحقائق التاريحية؛

ه) الإفراط في الثواب لعظم على العمل لصغير وبالعكس؛

و) لحمير عس أمسر حسميم تستوافسر أسسات سقله ولا مستقمه إلا و حمله مجهول أو مجروح ا

## ٨. أصول النقد عند العلامة التستري

من المقابيس لتي ذكرها العلامة في نقد لحديث هي

أ) العرض على القران؟ أ

عرص الحديث عنى السه لقطعية أو مجموعة من الأحاديث؟"

ج) عرص الحديث على الناريخ<sup>ء 1</sup>

د) عرص الحديث على العقل؟<sup>6</sup>

ه) محالفة الحديث للواقع؟<sup>٦</sup>

١. معباس الهداده، حراء صر١٨، مستدرك رقم ١٤٠٥.

2. المصدر السابق، ص ١٠١، ٢٠١، ٢٣٥

٥ المصدر السابق، ص ٢٣٦ء ١٤٨، ١٢٨.

٦. المصدر السابق، ح ٤، ص ٢٥٠ ١٢ ج ١ عص ٢٥٠

- و) عدم مطابقة الحديث مع قو عد التعه؛ أ
- ر) عدم مطابقة الحديث مع شأن وأدب الأثمة؛ "
  - ح) محالفة الحديث مع فتوى المشهور؟"
  - ط) محالفة الحديث مع صر وريات المدهب <sup>2</sup>

## ٩. أصول تعد المحتوى عند العلامة الطباطبائي°

استحدم لعلامة الطباطبائي عدة معاسر لنقد محتوى الحديث منها

 $^{ar{1}}$ ابعدم القطعي $^{ar{1}}$ 

ب) لبرهار العفلي<sup>۲</sup>

ح) القران،^

د) السنة<sup>4</sup>

ه) المنابي والأصور المأحودة من الكتاب و لسنه: ١٠

و) صروره الدين<sup>۱۱</sup>

ر، التاريح ۱۲

ا المصدر السابق ح ا، ص ١٠٠٠ ح٣، ص ٣١٢

٢ المصدر السابق. ح1. ص٩٩ ح٢. ص ٣٠٥

٣ المصدر السابق، ح٤، ص٣١٣. ١٩١٤ ح١، ص٢٣٥، ٢٢٧ ٤ المصدر السابق، ح١، ص١٠٨

٥ قام الله كنور على نصيري باستحراج هذه الصوابط في مقال به يعنوان (معيارهاي بقد محتواي حدث از نظر علامه طباطبائی) انظر موریان وحی و حوده ص ٥٥٤

7 محمد حسين الصاطبائي، الميزان، ح١٧، ص٣٧٢

٧ المصدر السابق، ح٢، ص ٤٢٩ ح٣، ص ١٨٥، ح ١٥، ص ٣٦٩ و.

٨ المصدر السابق، ح٩، ص ٢٦٦؛ ح١١، ص ٤٢ و

٩ المصدر السابق، ح١١، ص ٩٣٠ ح١٨، ص ٧١، و

١٠ العصدر السابق، ح١، ص ٢٦٠، ح١٨، ص١٥٨ و

١١ المصدر السابق. ح ١، ص ٣٣١

١٢ المصدر السابق ح١٤، ص ١٧٩؛ ح١٣، ص ٢٤، ص ٧٠

## ١. أصول النقد عند الشيخ السيحاني

ذكر الشبح السبحاسي عدة معايير لنعد المتن وهي

أ) لكتاب

السنة المتواثرة أو المستقبصة؟

ح) العفل الحصيف،

د) ما اتفق عليه المسلمون؟

ه) التاريخ لصحيح."

من خلال هذا العرص السريع بمكن الحروج معدة مبالي وأصول مشتركه اتفق عليها أكثر العدماء لعد ادعام لعص لمدلي لمشالها وهذا المبائي هي

أ) مخالفة الحديث لنقران؟

س) السنة لقطعية؛

ح) إحماع المسلمين؛

د) العقل؛

ه) الحس والمشاهدة أو المسلمات العلمية،

و) الناريح؛

ر) أن لا يشبه لحديث كلام الأسياء لركة في معاد، أو تصميه ببعض المحارفات أو ما شابه دلك. "

ا جعمر سمحاتي، الحديث النبوي بين الروابه والدراية، ص ٦

٢ إن أكثر الصوابط لتي دكوها العلماء يمكن رجاعها إلى هذه المعايير السلعة لأن ينقية إما أن تكون صابطة محتصة بأحد المداهب ولا يتفن عليها جميع العلماء أو أنها ترجع إلى ما ذكرناه بطريقة من الطرق.

# ۲

# عرض الحديث على القرآن

### أهمية القرآن

نم تكن هناك بعمه أعظم من إبول القراب على هذه لأمة، بعد أن حرفت الكسب لسماوية، وقست لقنوب، وتدلب لشريع الإنهيه حسب الأهنوء ولمصالح، قال تعلى ممتناً على المسلمين: (لَقَدْ مَنَّ لللهُ عَلَى لَمُؤْمِينَ إِذَ يَعَتْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْهُسِهِمْ يَتُلُوا عَلَيْهِمْ عَالِيهِهِ وَيُرَكِّهِمْ وتُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِتْتَ وَأَنْجِكُمة ﴾ فهو لكتاب الذي لا يأتيه لناظل من بين يديه ولا من خلفه قمن طعب لهدية في غيره صل كيف لا وقد تحلى لناظل من بين يديه ولا من خلفه قمن طعب لهدية في غيره صل كيف لا وقد تحلى لنه لحمقه بالقرآن كما قال أمير المؤمنين في «فتجلي لهم سبحته في كتابه من غير أن يكونوا رأوه بما أراهم من قدرته».

وروى لإمام الحسر على وسول لله الله قبل قبل لرسود لله الله و أمنك ستفتى، فشتل ما المحرج من دلث؟ فعال كتاب الله العريز الذي لا يأنيه الماطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد، من نتعى العلم في عبره أصبه الله وقد وضفه أمير المؤمس الله قبل «جعمه الله رياً لعطش العلم»، وربيعاً القلوب العقهاء،

ومحاج لطراق الصنحاء، ودواءً ما بعده داء، وبوراً ليس معه ظنمه» أ إلى عير دلك من الأقول التي لو استعرضاها لطال بنا المقام فهو المصدر الأول لمشريع عند حسيع المسلمين لا يختلف على دلك أحد وهو المرجع عند الاحتلاف قال تعالى ﴿ تُحُكُمُ اللهِ عَلَيْهَ إِنْ فَكُمُ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ حُكُمًا إِنْ فَوْمٍ لِمِقِتُونَ ﴾ "

## مرتبة السنة من القرآن

الفق المسلمون على أن السنة هي المصدر الثاني للتشريع بعد الفران الكويم وأن وتبتها هي الناّحر عن القرآل، وقد استدل الشاطبي على دلك بعده أدلة.

 الكتاب مفطوع به والسنة مصوية، والقطع فيها إنما بصبح في الجمئة بحلاف القرآن فإنه مقطوع به في الجملة والتفصيل، والمقضوع به مقدم على المطبود.

٢ أن اسمه إما بيانٌ لُمكتاب، أو زيادة على دلك فإن كان بياماً فهو ثال على المُبيَّن في الأعتبار، إد يعرم من سعوط المنبَّن سقوط النبان ولا يعرم من سعوط النبان سقوط المُبيَّن وما شأنه هذا فهو أولى في التقدم. وإن لم يكن ساماً فلا ينعتبر إلا بنعد أن لا يوجد في الكتاب وذلك تقديم على تقديم الكتاب.

٣ ما دُلُّ من الأحمار على تقاريم الكتاب على السنة كحديث معاد "

وقال المعصر إن الكتاب أحوج إلى المسة من لسنة إلى الكتاب وربها تقصي عليه على وقال المعصر إن الكتاب أحوج إلى المسة من لسنة إلى الكتاب على القران، بن أن دلك المعلم عنه في السنة هو المراد في الكتاب، فكأن السنة بمبرلة لتفسير والشرح لمعاني القرأن فمعنى كونها قاصيه يعني أنها مبينة له فوهو الحق الأرك لمنية فرع القرب وحجبتها بابعه منه، وما كان هكذا فمبرلته لنأجر بالاريب

٢ المائدة ٥٠

١ مهج البلاعه، رقم الحطبة ١٩٨.

أبو إسحاق إبراهم بن موسى الشاطبي، الموافقات في أصول الشريعة، ح ٤، ص ٨
 الشوكاني، إرشاد الفحول، ص ١٠٢٠ ١٥١

الموافقات في أصول الشريعة، ج٤، ص ٨.

#### علاقة السنة بالكتاب

قلنا سبقاً إن رتبة السبة من الفرال بأني بالدرجة لشبية بعدة، وإن كالت حجة بنفسها، أما بالدسنة إلى علاقتها ومتولتها بالنسبة إلى القرآل فقد فسمها الشافعي إلى ثلاثة أفسام العق علماء المسلمان على النبي وإن الحنفوا في بعض لتعاصل و حتمقوا في فسم الشلث قال فإن سبن النبي المربة من ثلاثة وحوه فاحتمعوا فيها على وحهين والوجهان بحتمعان ويتفرعان، أحدهما ما أبول بنه فيه بنص كتاب فلس وسول لله المربة مثل ما بنص والاحرام أبول الله فيه حمية كتاب فلي عن لله معلى ما أرد وهدان لوجهان اللذان لم يحتيفوا فيهما والوجه الثانث ما سن رسول الله الله فيه فيما من طاعته وسبق في علمه من فيه بنص كتاب فلي من أبان بنس فيه بنص كتاب فلي من طاعته وسبق في علمه من قوفيقه برضاه أن بنس فيم ليس به بنص كتاب ومنهم من هان لم ينس سنة قط إلا ولها أصل في لكناب كما كانت بسمة لنبين عدد الصلاة الما

والدى يطهر من كلام لشفعي نهم لم تحدهو في لنوع لثالث، وإنما لاحتلاف كان حول كنفية تشريع للحكم من قبل الرسوب التلك هن أن كن ما سنه الرسول اللك له أصل في الكتاب أو لا؟ ولذلك يمكن تفسيم علاقة اسنه مع الكتاب كالتالي

٢ المسة التي تُبيَّل لقرال فتفصل محمله، أو توضح مشكله، أو تُفيَّد مُطلقه، أو لحصص عامه، ودلك مثل السس التي بيَّس كبفية انصلاة والصوم و لحح، و حكم لحم وتفاصيل الربا .. لح

٣ لسنة الدائه على حكم سكت عله العراق، لم ينتص علله الكتاب ولا على محالفته ودلك مثل الأحاديث اللي دلّب على تحريم ما بحوم من السلب و تحريم الجمع بس المرأة وخالتها. أ

وقد احتنف فقهاء المسلمين حول تحصيص عموم القرآب بحير لواحد، وحكم لريادة على القران والحدير بالدكر أن احتلاف المبائي سوف تؤثر على الحكم على بعص الأحاديث بالتعارض أو عدم التعارض مع القران ولدلك سوف بكول اسحث في لنفاط البالية.

## ١. هل أن خبر الواحد يخصص عموم القرآن

صرح فقهاء لحمية بأنهم لا بحيرون تحصيص عموم نفرن بحير الاحادا أن عموم لقرآن قصعي بالطبي، أما لحسر لقرآن قصعي بالطبي، أما لحسر لمبواير فقد أحمع المسلمون على حور تتحصيص الكتاب به قبال أحد فقهاء لحمليه قالعام من الكتاب و لسبة المبوايره لا يتحتمن الحصوص أي لا يتحور تحصيصه بحير الواحد و بعياس؛ لأنهما طبيان فلا يحوز بحميص القطعي بهما» أ

وقال السرحسى «ولأل لكتاب ميقل به وفي اتبصال الحسر الواحمة مرسوب الله: الله الله عليه تعمر الأحد بهمه لابد من أن يؤجه بالمتيفن ويُترك ما فيه شبهة، والعام والحاص في هذا سوء». "

و حالفهم الجمهور فقالوا بتحصيص عام الكتاب بحبر لو حدكما بحصصه لحبر لمتو نر «إن حبر أبو حد بحص عام لكاب كما يعصه المتواتر» 2

ا وهبة الرحيني أصول الفقة الإسلامي، ح إ، ص ١١ ٤؛ محمد ثقى لحكم، الأصول العامة للمقدن المقرن، ص ٢٣٦٠ عبد نعني عبد الحالق، حجيه السنة، ص ٤٩٦

٣. علاء لدين البحاري، كشف الأسوار، ح ا، ص ٢٩٤

<sup>؟</sup> أبو بكر بن أحمد السرحسين، أصول السرحسي، ح ١، ص ٣١٥

<sup>2</sup> محمد الحصري، أصول العمه، ض ١٨٧

أما عبد الشبعة فقد دعى الشبح الأنصدى الإحماع عبى تحصيص العبام بمحس الواحد القام الإجماع من الأصحاب عبى العمل بأحبار الاحاد في قبال العام الكتابي الرواك منه قطع به في رمن عبحانة والديمس، فإنهم كانو شمسكول والأحدار في قبال العموم تحكيمية، ولم سكر دنك عبيهم، وهذه سيره مستمره بني من الأثمه عينها أ

والحق أن الإحماع الذي نسبه لشيح إلى انشيعة بم نثبت فهذا انشيح المفند ينكو أن يكون حبر الواحد محصصاً لنقرآن فال «ولا نحور تحصيص لعام تحد لو حدا لأنه لا يو حب عدماً ولا عملاً» أ وقال الشيح انظوسي بعد أن بين عد هب الفقهاء في تحصيص عموم لكتاب باسنة «و لذي دهب إليه أنه لا تحور تحصيص لعموم بها على كل حال سواء حُصَّ أو بم تُحصّ، يدين مُص، أو منفصل، وكف كان، و لذي بدل على دلك، أن عموم نفران يوجب بعدم، وحبر ،لو حد يوجب الص، ولا تحول أن يُترك لعدم لنص على حال، فوجب لدنك أن لا يُحصّ نعموم بها أن يُترك لعدم لنص على حال، فوجب لدنك أن لا يُحصّ نعموم بها أن

و نتج عن هذا الاحملاف في لمبائي قبول عص الأحمار عبد عامه الفقهاء باعتمارها نبس للقران في حين رفضها فيفهاء الحنفية وعبيرهم ساعتمارها تُنعارض القبران، ويمكن ذكر نعص الأمشة فيها:

أ) يرى أهل مرأى أن المسلم إن ترك لتسمية على الدبيحة عامداً لا تحل للببحة أحداً بعموم قوله بعالى ﴿ وَلَا بَا كُنُو مِمَّا لَمْ تُذَكّر أَسُمُ لَلَّهِ عَلَيْهِ ﴾ أو وقصوا الحديث الورد على رسول الله الله المسلم بدبح على اسم لله سلم أو لم تسلم الباعشارة محالفاً لعموم القرآن وقله الجمهور. ٥

ب) يرى أصحاب الراي أل مُسح الدم بردة أو سي، أو فصاص، دا التحا إلى لحرم

ا محمد جواد مقنة، علم أصول الفقه في ثوبه الجديد، ص ١٩٠.

<sup>1.</sup> سلسلة مؤلفات الشيخ المعيد، - ٩، ص ٣٦

٣ العبوسيء العده في أصول العقد، ح ا، ص ١٢١ ع لأمعم، ١٢١

٥. حليمه بالكر الحسن، الاحتهاد بالرأي في مدرسة الحجار، ص ١٣٠، ٢١١

يكون أمناً بمسكاً بقوله تعالى ﴿ فَمِنْ دُخَنَهُ كَالَ عَامِناً ﴾ أو عشروا لحديث المروى عن رسول الله الله الذي يقول « تحرم لا يُعيد عاصياً ولا ماراً بدم المعارضاً لعموم الأية، لا محصصاً لها وقبله الحمهور. "

ح) رد صحاب لرأي محديث الوارد عن رسول لله الله الدي يحرُم فيه كل كن دي محسب من الطير؛ لأنه يعارض الآية الكريمة ﴿ فُل لا أَجدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيُّ اللهُ الكريمة عني صعم يَطْعَمُهُ إِلاَ أَن يَكُون مَيْتَةً وَ دَمًا مَسْفُوحًا وَ للحم حسرير ﴾ آولاسلامس لإشاره إلى أن مدهب مائك رد الحديث لذي يعارض عموم القرال إد لم يعصده شيء حر، إد مشهور مدهنه ناحة كن الطبور ولو كانت ذات محس ع

وانجدير بالدكر أن الدين يرفصون تحصيص عام الكتاب بحير الواحد بشترطون لا لا يكون انجير مشهوراً، أو مجمعاً عيه، ولدلك فقد قدو كثير من الأحديث مع محالمه سفران، فقد رد الشيخ العوسى في حواله على من قبال إن تصحية فيد حصت عموم القرل بخير الواحد كالحير الذي روي عن السبي الثالث إن الفائل لا يرث لا لدي حص اية المواريث فقال لابهم تركو عموم يه الميراث بالحير لدي يعمل أن القائل لا يرث لاتهم أحمعو على صحيه وقد أحب الحبقيه على الإشكال الله ي يقول إن الصحابه حضوا قويه تعلى في فيوسكم ألله في قولد كالم منا وراد في قلدكم الله عنونه على الله عيراث لله عيراث لله عنونه على الله عيراث الصحابة حضوا قوله تعلى في في الكام منا وراد في قول إن الصحابة عمل عميه القولة تعلى في أو حد الكم منا وراد في قوله الله الكم الله ولا كلام قيها الله على الكتاب ولا كلام قيها الله على الأحداديث مشهورة المحور الريادة بمثلها على الكتاب ولا كلام قيها الم

<sup>1</sup> To saylos 48. 1. Harver Hussig. T. Missay. 031

ع. بسبعت صوري عسيد المسطل، سوثيق السسمة في القرن الشاني الهسجري أسسمة واتحاهاته، ص ١٨٦.
 ٥ المدة في أصول العقم حاء ص ١٤٦

الا "حمد الحصري، استسباط الأحكام من النصوص، ص ٢٤٦.

### ٢. حكم الزيادة على القرآن

ومن الاحتلافات بين "صحاب لرأي وأصحاب الحديث لمؤثرة في كون الحديث معرصاً للقران أو مُبيناً له هو حكم الزيادة لحاصلة من أقبوال السبي النبي والتي لا يوجد عينها في القران قال للردوى أحد فقهاء الحقية الإن الريادة المناجرة عين المص المريد عليه تكون سبح معنى لا تحصيص لهذا النص المويد ومن لمعنوم أن سبح القران بحر لواحد مرفوص عند لحميع فيكون الحديث حيث معارضاً بنفران، وقد حالفهم الحمهور في ذلك قال الن القيم بعد أن بين مرية السبه من لفران وأنها على ثلاثة وحوه الثالث منها الأن تكون موحيه لحكم سكت القرآن عن إيجابه أو محرمة لما سكت عن بحريمه فما كان منها أند عني القران فهو تشريع مُنته أمن النبي الله لما أمر الله به من طاعة وسوله، وليس هذا تقديماً لها على كتاب لمه، من منال لما أمر الله به من طاعة وسوله، ولو كان وسول الله الله الما غي هذا القسم لم يكن لطاعته معني»."

وقد فصل الشبح بمعيد والسبد المرتصى والطوسي في دنك فمال الشبيح الطوسي إنه إذا كانت الريادة مُعنَّم المحكم المؤيد علله بحث لو فعل بعد بريادة على المحر الذي كان بمعل فينها لم يكن مجرياً، ووجب عادته فلمنك بوجب بسبح المريد، أما إذ كان مجرياً فلا يوجب بسح المريد عليه وصرب مثلاً في التابي وهو النفي على حد المحص " وترتيب الاجتلاف في هذه المبائي ما يلي:

## أ) تغريب الزاتي غير المحصن

دهب أهل الرأي إلى أن حد الراسي عير لمحصل لحلد فقط، ولم يُحيروا تـعريبه أحداً بعموم فوله تعالى ﴿ لَرَّاسَةُ وَ الرَّانِي فَاخْلُدُوا كُنَّ وَجِدٍ بْنَهُمَا مَانُهُ خَلْدُهِ ﴾ \* لأن

المصدر السابق، ص ٥١٩ ٢ من العيم الحورية، أعدم الموقعين، ح٢، ص ٣٢٠
 العياه في أصول العقاء ح٢؛ عن ٥٢٨.
 العياه في أصول العقاء ح٢؛ عن ٥٢٨.

هذا الحديث الذي يتصمن الريادة على لقاران ينعشر باللحاً للقران ومعارضاً له، وحالفهم أهل لحديث وعامة الفقهاء في هذا الأمر "

ب رهب أهل لرأي إلى أنه لا يحور لقصاء بالشاهد والنمين وعشرو الأحادث
ريادة باسحة للقرآن ومحالفة للآية. ﴿وَ سُنشُهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِن رِّحَالِكُمْ فَإِن لَّمْ يَكُونَا
رحُشِي فَرْحُلُ وَأَمْر أَنْنِ مِشَ مُرْصَوْنَ مِن الشَّهَدَاءِ. ﴾ أو حالفهم الجمهور فأحارو القصاء بالشاهد واليمين أحدً بما وردعن لوسون الثيد "

## أحاديث العرض على الكناب عند الشيعة

وردب أحاديث كثيرة تأمر بعرص الحديث على القراب وطرح ما بحالفه وصفها بعص المحقفين بأنها متواترة معلى أو بمكن نقستمها إلى عدة أفسام

> الشبخ الأنصاري لأخيار العرض قشم الشبح الأنصاري أحيار العرص إلى محموعين

> > أً) ما دلُّ على طرح الخبر المخالف للقرآن

منها «ماحاءكم من حديث لا بصدُّقه كناب الله فهو باصل ٥٥ وقوله على الأنقبلوا عليها حلاف لقرآن فإدّ إن حدثنا حدثنا بموافقه الفرآن وموافقة السنة» ٦

وهذه الأخبارِ على قسمين أيضاً:

أولاً منها ما بدل عنى عدم صدور الحن لمحالف للكتاب و نسبة عنهم علا وأب المحالف لهما باطل وليس تحديثهم

شبانياً. ومسها ما يبدل على عدم حوار تصديق لحمر المحالف سكتاب والمئة علهم

الاجمهاد بالرأي في مدرسة الحجار، ص ٣٠٠ ٣٠٠.
 المصدر السابق.
 الشيخ الأنصارى، فوائد الأصول، ح ص ١٦٢٥.
 محمد بن مسعود السمرفندي، نفسير العياشي، ح ١٠ ص ٣٠٠ ح ٥
 احسيار معوفة رجال، ج٢٠ ص ٩٤٠ رقم ٤٠٠١.

## ب) ما دلَّ على طرح ما لا شاهد عليه من الكتاب والسنّة وهي على طائفتيل أيصاً

أولاً ما يدل على نطلال ما لا يوهق الكتاب وأنه ناصل ورحرف.

ثبياً مايدل على عدم حوار نصدين ما لا يوحد عليه شاهد من الكتاب وهلى كثيرة منها صحيحة هشام بن الحكم عن أبي عند الله الله قال «لا تقبنو، عنما حدثاً إلا ما وافق لكتاب والنسة أو تجدون معدشاهداً من أحاديث المتقدمة» ا

والعرق بين لصائعه (أ) و (ب) هي أن الطائعة الأولى من الأحدار ، لأحدار اللي بدل على صرح ما بحدالف الكدب لا يمتع من لأحد بالبحير لذي لا يو حد مصمونه في الكداب بعدم صدق المحاعة حينتما بن نميع من الأحد بالأحدار المحالفة لمصموب الكتاب وبدنك قال «وأما لصائعه الأولى فلا تذل عنى المنع عن الحير الدي لا يو حد مضمونه في الكتاب و لسنة . "

أما الطائفة الثالبة من الأحمار فيشمن مطبق الأحمار سواء كان مصمونها موحوداً في الكتاب وحالفها الحبر أو لا تصدق عدم الموافقة في كت الحاليين

وقد أحدد لشيح على الإشكال لفاش أن لمراد من لمحالفه ها ليست معلى التباين الكلي من سمعنى مطلق المخالفة و دلث لأن حملها على لساين الكلي حمل على الفرد النادر ففان إن دلك يستلزم المحدور وهو رد أحدر كثيرة صادرة عس الأثمة قطعاً واعتبارها محالفة للكتاب لاولاً عُلات الأحدر الصادرة يقيباً عن الأثمة المحالفة لعمومات الكتاب والسنة محالفة للكتاب والسنة "

وإحمالاً يمكن الحروج بعده سائح من حبلان سحث الشبيح لأسصا ي حوب أخبار العرضي:

١. إن أخمار العرص متواترة معنى؟

المصدرالسايق، ح٢، ص ١٨٤، ١٠٤؛ بحار الأنوار، ح٢، ص ٢٥٠
 المصدر السابق.

٢ إن أحدر العرص على قسمين مها ما يدل عنى طرح ما لا بوافق لكتاب ومها ما يدل عنى طرح ما لا شاهد عليه في الكتاب؟

٣ إن لطائعة الأونى لا تدل على طوح ما لا يو حد مضمونه في الكتاب و حمالعه لحبر عنى عكس لطائعة الثانية؟

٤ إن معنى لمحافقه هنا هي لمحافقة سحو لتباين الكني وليس سمعنى لحاص والعام والمطلق والمقبل؟

إن أحدر الطائفة الأولى بمكن حمن بعضها على لأحبار لوردة في أصول
 الدين وبعضها الآخر على صورة تعارض الحبرين.

٦ إن أحيار الطائفة الثانية يمكن حمل بعضها على الأحمار لو رده فني أصول
 الدين أو على صوره المعارض أو عنى أحمار عبر الثعات

## ٢. تقسيم الشهيد الصدر الأخبار العرض

قسم لشهيد الصدر أحسر العرص إلى للاثة طوالفا

) ما ورد سلسان الاستبكار والتحاشي عن صدور ما يحاف الكتاب من المعصومان في مثل ما ورد عن أيوب بن الحرقال السمعت أنا عبد لله في بقول كل حديث مردود إلى لكناب والسنة، وكن شيء لا يوافق لكناب فهو رحرف، أوفي رواية أحرى عن هشام بن الحكم قال الحظت رسول المعاليث فقال به أنها الناس ما حاءكم عني بودق كتاب الله فيم أقنه، وما حاءكم يحالف كتاب الله فيم أقنه، وفي روايه أحرى وصفت الحديث الدي لا يشبه كتاب الله بأنه باطن

ب) لطائفة لثانية من الرويات وهو إناطة لعمل بالروابات بأن يكون موافقًا

ا محمد ادر الصدر، بحوث في عنم الأصول، حلاء ص ٣١٥ من بعدها
 ٢ وسائل الشيعة، ح٢٧، كناب القصاء، باب وجوء لحمع بين الأحاديث المحتمدة، حديث ١٤
 ١٨ المصدر السابق، ص ١١١، رقم الحديث ١٥

للكتاب وعليه شاهد منه مثل رويه اس أسي يعمور شال سأنت أنا عبد لله الكتاب وعليه شاهد منه مثل رويه اس أسي يعمور شال سأنت أنا عبد لله الله على حديث لحديث يرويه من نشق به ومنهم من لا سثى مه في شاهداً من كتاب الله أو من قول رسول الله الله الله فالذي حديث وحدثم به أولئ به هدا

أحاب الشهيد الصدر على الإشكال أو رد عنى هذه لأحادث عتبارها وادة في صورة تعارض الخبرين فقال الأن الاستدلال إسما يكنون بحواب الإمام الله لذي يحتوى عنى كمرى كليه مستقده تدل على أن كن حديث ليس عنيه شاهد من لكتاب الكريم أو السنة البوية قلا يُؤخذ به 8.7

ح) الطائمة الثائثة من الروابات وهي لتي تنفي حُجَّية كن حديث يحالف لكتاب منها رواية السكوني عن أني عند المدينة فان. الفال رسول الله يَنْتِهَا إلَّ عني كُلِّ حق حقيقة وعلى كُلِّ صوات نور في في والكتاب فيحدوه ومن حالف كناب الله فدعوه الروايات.

### مناقشة وتحليل

وهما لابد من ذكر عدة نقاط حول هذه الأحمار

ا إن الاحتلاف حول شمول هذه الأحدر لمطلق لاحتلاف أو الاقتصار على النسايل لكنى يسرحع في لحقيقة إلى حتلاف مبائي وهنو هنل أن أحبر المعصومين يمكها تحصيص أو تعييد عمومات وإطلاقات الكتاب، أو لا يمكن دلك؟ فإد بننا على مكان دلك فحينند سوف تكول هذه لأحبار باطرة إلى صورة اشاب لكني فقط دون لمحصصات و بمقيدات أما إذا قينا بعدم مكان دلك

<sup>1</sup> المصدر السابق، ص ١٣٤، رمم ٨٨

٢ بحوث في علم الأصول، ح ١٨ ص ٢١٩

٣ وسائل الشبعة ج٧٧. الياب التاسع من أبواب صعات العاصي.

واقتصره في لتحصيص ولتقينه عنى الأحبار المتواتره أو المحمع عليها كما هو رأى معص العدماء فحبئد سوف تشمل هذه الأحبار جميع أسواع السعارص سما فسهه التحصيص والتقييد.

١ إلى الاحتلاف حول شمون أخمار العرص للأحاديث المحالفة لسمصمون القرآني وكذلك للأشياء اللي سكت عنها الكتاب يرجع إلى مسأنه مسلمة عند حميع المداهب وهي حجّنة السنة، وأنه يمكن لنرسول الشيئ التشريع نصورة مستقله عن الفرال حتى لو قلبه بوأي الشاطبي بأن تشريعات البيي الشيئ برجع نصورة أو بأحرى إلى الفوال عن طريق القياس أو الاحتهاد؛ لأنه في هذه الحالة يمكن سمعصوم الله المستقل بالتشريع في طول لقرآن ولا تكول هذه لتشريعات والأحكام لصادرة منه محالفة لبقرآن لأنها حاءت بحكمه وأهره.

٣. إن عابة ما تدل عليه أحبار الموافقة هو صحة المصمول فلا يحكن اعتبار موافقه الأحاديث معياراً بصحبها بن المعيار هو رد الأحاديث لمحالفة وأن المقصود من موافقة الأحاديث للكتاب هو عدم محالفتها له.

٤ إن المرد من المحالفة للكتاب هي محالفة طواهر الكتاب وبصوصة وهذا ما أكله السيد الشهيد فقال قولا ينوهم حتصاص مقاد هذه الأحبار لمحالفة النصّية فإنه يصدق وحدالاً عنوال المتحالفة بالنسبة إلى النص ول يصدق وحدالاً عنوال المتحالفة بالنسبة إلى النص ول الذي يتبع الأحمار يرى أن المقصود منها ما شاع وفتئد من الكدب والإفتراء والتروير عنى لأثمة وهؤلاء الكد بول كانوا يكذبول عاده بما يحالف لقرآل لا بنما يتحالف طاهر النص القطعي للقرآل الدي لا شائلة هيمة أ ولم يستنعد لشهيد لصدر معنى أخر للمحالفة وهي محالفة الروح لعامة للقرآل، وما لا تكول بطائرة وأشناهه موجودة هيه فإذا لم يكن الدليل الظي منسجماً مع طبيعة تشريعات نقراً ل ومراح أحكامه العام لم

١. بغريرات السبد الشهيد بقعم السيد كاظم الحائري، مناحد الأصول، ح٣، الغسم الثاني، ص٣٤٣

يكل حجه أواستدل على دلك في الروايات لنى تتصمل بعض التعبيرات مثل قوله: فإن وجدتم عبه شاهداً أو شاهدس من لكتابة فقال قبإن التعبير ينالشاهد لذى يكون بحسب طاهره أعم من الموافقة بالمعنى لحرفي فهذه قرينة على أن المبرد وجود الأمثال والنظائر."

# روايات العرض في كتب أهل السنة

أما بالسمه إلى الرويات الواردة عن طريق كتب أهل لسنة فهي كتبره أينصاً وردت عن طريق أبي هريرة، الاصلع بن محمد، بن عمر، علي بن أبي طالب، منها

١ روى الحصيب البعد دي عن أبي هريرة عن اللي الله قال: «سأتبكم عني أبه قال: «سأتبكم عني أحديث محتلفة، فما جاءكم موافقاً لكتاب الله وسنتي فهو مني، وما جاءكم مخالفاً لكتاب الله وسنتي فليس مني». "

" أما حديث بن عمر فقد روه الطير مي في الكبير قال السئلت ليهود عن موسى فأكثرو فيه ورادو وتقصوا حتى كفروا به، وإنه ستفشو على أحاديث قما أنكم من حديثي فافرؤو كتاب الله فاعتبروه، فما وفي كتاب الله فأ، فننه، وما نم يواقي كتاب لمه فلم أفنه إلى الله فأ ما فنه الله فاعتبروه، فما وفي كتاب الله فأ الله الله فالله الله فالمالة الله فلم أفنه إلى الله فالمالة الله فلم أفنه إلى الله فلم المنابق الله فلم المنابق الله فلم المنابق المنابق المنابق الله فلم المنابق ال

ا. بحوث في عدم الأصول على ص ١٤٣٤ ٢ المصدر السابق.

٣ الكفاية في عدم الرواية، ص ١ ٤٠، باب في وجوب طرح الملكر والمستحل عن الأحاديث؛ سن الطارقطيي؛ ح٢، ص ١٢ إ، رقم ٢٢٤٤.

<sup>2.</sup> سبق الدارفطى، خ١، ص ١٤٤٤ رقم الحديث ٢٤٠٠

٥ الهيثمي، مجمع الروائد ومنبع العواله، ج ١، ص٠١٧

وهماك أحاديث أخرى رواها ابن حرم في الإحكام عن طريق أمير المؤمس، في نفس المضمون. أ

وقد معش حمهور المحدثين هي مثل هذه الأحديث فقال انشافعي إلى قول من قال تعرض السة على القرآن، فإن وافقت ظاهره، وإلا استعملنا طاهر القرآن و تبركنا الحديث حهل " وعلق على لحديث المنسوب إلى رسول لله الله الذي يقول. هم جاءكم عني فاعرضوه على كناب الله، فما وافقه فأنا قلته وما حالفه فلم أقدم فقال الما رواه أحد ثبت حديثه في شيء صغير والاكبيرة "

وقال في موضع أحر عن هذه الروايه بأنها مقطعة عن رحل محهول ومنحن لا بقيل مثل هذه الرواية <sup>4</sup> وقد عشر الدكتور أبو شهنة أن حميع هذه لروادت لتي تذل على عرض لحديث على القرآن موضوعة ومحتفقة وضعته لريادقه كي يصنو إبي غرضهم من إهمال الأحاديث <sup>0</sup>

وقال أحر أما عن أحاديث العرص على كتاب لله فكلها صعيفة لا يصح للمسك لها فهي منقطعه أو أن في لعص روءتها غير ثقة أو مجهول. "

وقد أحاب فقهاء الحلفيه هو أن المحديث وإلى كان صعيفاً، ولكن له ما يتأيد له على محمد بن حسر بن مصعم أن للني الله فال الما حدثتم علي مما تعرفون فصدفوا له، وما حدثتم على مما تنكرون فلا تصدفوا، فإلي لا أفول الممكر، وإسما بنعوف دلك بالعرض على الكتاب، لا

الإحكام في أصول الأحكام، ح٢، ص٧٦، ٩٧ محمد بن على تشوكاني، إرشاد الفحول إلى
 تحقيق الحق من علم الأصول، ص ١٤٧

٣ محمد بن إدريس الشافعي، احتلاف الحديث، ص٣٣ ٪ ١٣ الرسالة، ص ٣٣٤ ٢٢٥

٤ المصدر السابق، ص٦٦٣، التعرة التاسعة والعشرين

٥ محمد بن محمد أبو شهبة، دفاع عن السنة، ص ١٧ احجية السنة، ص ٢٧٤

٧ كشف الأسرر و ح ٢٠٠ ص ٥٣٠ موثيق السنة في القرن النابي الهجري أسسه واتحاهاته، ص ٢٠٠

وقد أشكلوا أيضاً على هذا لحديث فعالون باعرضا هذا الحديث على كتاب لله قوحة باه محالفاً له الأن لنه سنجانه وتعالى يقول ﴿ فَا عَالَمَكُمُ أَبَّرُ سُولُ فَحُذُوهُ وما نهائكُمْ عَنْهُ قالنَهُوا ﴾ أوقال تعالى ﴿ مَنْ يُطِعِ ٱلرَّسُولِ فَقَدْ أَضَاعَ "لله ﴾ [

والمحوات أن طاهر الحديث يقتصى مأن الدي يُعرض عنى لقرار هو الحديث الذي يُشك في صدوره عن الرسو بين وليس الحديث الثانب عنه، فلا إشكال في لأحد به وانعمل بمقتصاه؛ لأن طاعة الرسول الثيث بانعة من طاعة الله سبحانه

و قانوا أيضاً إلى لالنوام نهل الحديث يستنزم و د الكثير من الأحاديث لتي لا يوجد عينها في كتاب لنه والتي وردب عن الرسوب؟ السانيد صحيحة

وقد أُحب بأن المقصود من لحديث هو لدي يُحالف كتاب الله ولا يوافقه، أما لحديث الذي لا يوافق ولا يحالف فهو حارج عن لحث

قال السوحسي في حديثه عن اشرط المحالف نكتاب الله الرالمردكن شسرط محالف لكتاب الله الرائر يكون المراد ما لا يوحد عينه في كتاب الله فإن عين هذا المحديث لا يوحد في كتاب الله بعالى، وبالإحماع من الأحكام ما هو ثابت بنجير لوحد و العالس وإن كان لا يوجد في كتاب الله بعالى» أوكلامه واصبح في أن المقصود هو الحديث المحالف، أما لدي لا يوجد عينه في الكتاب فيم تتعرض له هذه الأحاديث والدلس على ذلك هو أن الأحاف قد فينت كثيراً من الأحاديث التي لا يوجد مضمونها في الكتاب كما تعرضا له سابقاً.

وفي الحدم لابد من تناول بعض المسائل المهمة اللي تتعلق بنموضوع المحث وهي أحاديث لتأويل والبطول؛ لأن هناك الكثير من الأحماديث الموارده فني منجال التفسير تندو وكأنها معارضة مع طواهر الفران فما هو معنى الناويل والبطن وما هي صوابطه وحدوده هذا ما سوف نتناونه في المحوث لتاسة

> ۱ الجشر، ۷. ۲ النسم، ۸۰ م ۲ أصول السرحسي، ج ۱، ض ۲۳۵، ۳۲۵

### التأويل

الأصل عد العلماء والمفسوس أنه لا يمكن تجاور طو هر لألفاظ في الفرار إلا بدين معشر سواء كان هذا لدليل شرعياً و عفساً فالعام ينقي على عمومه إلا بمحصص أو لمطلق عنى إطلاقه إلا بمقيد والأصل في اللغه هو الحقيقة ولا يُشخاور عنها إلى المعار لا بدليل وقد اتفق أكثر عنماء المستمين على حوار التأوين في كلام لنه المعارية استجاموا لتأويل في بعض الأحاديث، لا أن استحدام المأويل بعتبر من لصرورات في بعض الأحبان وهذا، يسع من طبيعة المعة العربية فقد كانت العرب تقدم سنت الشيء مقام الشيء، وتسميه باسمه والقرآل مول بمد ها العرب وأن العرب وأن العرب العرب وأن المعار كما قبل بأني العرب العربية والقصد من المسماء الأساليت العربية والقصد من المسماء الأساليت العربية والقصد عن القصد من وراء الاشارات والرمور ويكشف للمعلم ومهمه لتأويل أن يُس عن لقصد من وراء الاشارات والرمور ويكشف الحجب عن الكلمات."

## معنى التأويل وضوابطه

هباك معالى صطلاحية كثيرة لتأويل وما بريده هنا هو المعلى المشهور وهو صرف اللفظ من معناه الصاهر إلى معلى مرجوح يحتمله تدليل تُصئره راحجاً " ومس هنده التعريف يمكن أن تستجرح عدة صوابط نصحة التأويل.

١ يحب أن يكون صرف النفط إلى معني يحتمله وإن كان مرحوحاً،

١ رعم أن العاهرية أشد العرق تمسكً بطواهر الالفاظ مع دنك فقد استخدمو التأويل في بعض المورد كما حاء في تقسير معنى بعض الأحادبك منها المحديث الواود عن رسول المدينة إلى أن سبحان و حبحك و السل والفرات من أنهار الحنة وكما في الحديث عن الرسول التلا فما بين بسي ومبيري روضة من رياض الجمة.

٣ أحماء عبد العمار، ظاهرة التأويل وصلتها باللعه، ص ١٦، ٧٧

۳ أنظر الدهبي، النفسير والمفسرون حا ص ١٣؛ محمد على رصائي درامدي ير تفسير علمي قرآن، ص ٤٤.

٢ لايد أن يكون اللفظ المصروف راجحاً.

٣ لابد من وحود قريبة معنبره عنى هذا الصرف سواء كانت شرعيه أو ععيية، أو لعوية، وهمك صو بط أحرى منها أن لا يناقص التأويل بصاً قرأسياً، وأن لا يتحالف قاعدة شرعية مخمعاً عليها بين العلماء. أ

# أنواع التأويل

هاك تقسيمات كثيرة للتأويل منها

١. تقسيم الناًو يل من حيث يعده وقربه من الدهي

وهو على ثلاثة أفسام

أ) التأويل القريب وهو لتأوس الدى يقمه الدهن بأدبى دليل مثن تأويس قبوله
 تعالىٰ ﴿ بدُ لَلَّه فَوْنَ أَيْدِيهِمْ ﴾ ﴿ حيث يمكن رفع المدعس ظاهر العمرال بأدنى
 تكلف لوجود لفرائن العطية والعصية

ب) التأويل البعيد وهو الناويل الذي لا يمكن للدهن أن نصل إليه بسهولة وهو بعداحة إلى دليل قوي "أو ما يحتاج إلى معرفيه والوصول إليه مزيد من لتأمل مع كوبه اللفظ يحتمنه "

خ) التأويل العاسد وهو المأوين المُتكنف الدي لا يمت إلى ظاهر النفط بأدسى
 مناسبه ولا نو حد دلين على صرف النفط عن معده لا قوياً ولا صعيفاً

وما نقيله من كأويل هو لنوع الأول و لثاني فيما إذا كان الدليل قوياً أما التأويلات المُتكلفه فلا يمكن لقبول بها لافتقارها إلى لصوابط التي ذكرناها سابقاً

ا إبراهيم بن حسن بن منابع، قصمه الناويل في القرآن بنو العلاه والمعتدلين، ح 1. ص ١٣٥٠. ٢. المتح، ١٠

٣ محمد حس هبتوء الوجير في أصول الفقة، ص ٣٤٣ محمد كاظم شاكر روشهاي تأويس. قوان، ص ٣٩٣

٤ قصمه التأويل في القرآن بس العلاه والمعتدلس، ح ١٠ ص ١٣٨

تقسيم التأويل من حيث القبول والرد

ويمكن نقسيم الناُوس من لحاظ آجر أي من حنث الفنول و لرديلي قسمين

أ) التأويل المقبول

وهو بدوره ينقسم إلى قسمين:

### أولأ الجري والنطبيق

يعتبر العلامة لصاطبائي أول من استحدم صطلاح لحري على كثير من لرواسه الواسات التفسيرية الواردة عن أهن البيت في وقد أحد هذا المعلى من لرواسه الوارده عن الإمام لبافري عندما سئل عن معلى لضهر والنظن فقال الاظهرة تبريله ونظمة تأويله، منه ما مصلى ومه ما دم يكن بعد، يجري كما يحري الشمس والقمر، كلما حاء منه شيء وقع الواردي في أو لقرق بين لروايات لتفسيرية وروايات الحري هو أن الثابية لا بعتبر تفسيراً للآيه، بن تُنين مصدافاً من مصاديق الآية، أو أكمن المصاديق، فالقرآن بما أنه لا يحسص بعصر دول عصر ولا لأمة دول أمة بل هو حالة وناقي ما بعيت السماوت والأرض، فلأية منه لا يختص بمورد التبريل بل هي تشمل مصاديق كثيره في كن عصر من العصور قال العلامة الصاطبائي المقرآن انساعاً من حست الطباقة على المصاديق وينان حالها، فالأية منه لا يحتص بمورد سرويه من تجرى في كن المصاديق وينان حالها، فالأية منه لا يحتص بمورد سرويه من تجرى في كن مورد الترون ملاكاً كالأمثال لا تحتص بمورده الأون، من تتعداها مورد بناسها»."

وروانات الجرى كثيرة في المجاميع الروائلة وحصوصاً في موارد تطبيق الايات القرائية على أهل البيت على أعدائهم قال العلامة الروايات الجري كثيرة في الأنواب المحتلفة، وردما تبلغ المثنن»."

وعلى هذا فإد وردب روايات تحالف طواهر الآياب وتدحل في دئره الروياب

المصداقبة فلا يمكن ردّها واعتبارها محالفة للعران بشرط أن لا يكون فني الرواية إشاره إلى أنها من روانات التفسير، مثل عدره هكذ الرلت أو عيرها من العرائل التي تبعدها عن أن تكون من روايات لحرى

#### تموذج من روايات التطبيق

عن من عباس، فان اللما بولت ﴿ إِنَّمَا أَنَّكَ مُنْدُرُ وَلِكُلِّ فَوْمٍ هَادٍ ﴾ (وضع ﷺ يلده على منكب على، فقال أنت على صدره، فقال أن المسدر، ولكن قوم هاد، وأوماً بيده إلى ملكب على، فقال أنت الهادي يا على، لك يهتدى المهتدون لعدي» ٢

وقد على لعلامة على هذه لروية فقال معلى قوله المسدر وعلى المسدر وعلى الهادي، ألى المسدر وعلى الهادي، ألى مصد في للهادي من عير دعوة، وعلى مصد في للهادي من عير دعوة، وهو الإسم لا أن لمراد بالمسر هو رسول للم الله والمرد بالهادي هو علي اللهاد دلك مناف لظاهر لاية، "

## ثانياً. النزاع مفهوم من الآية و تطبيعه

وهو الموع الثاني من أمواع التأويل المفيول، وبعني به ستحرح مفهوم عام من مطن الانة بعد إلعاء الحصوصيات التي ليس لها مدحلية في موضوعها بالسبر والشقسيم ويمكن أن مصرت مثالاً على دلك في الآية ( .فشئنُوا أَهْلَ الذَّكْرِ بِن كُنتُمْ لا مُعْلَمُون )، أنه فها دا الله حصوصيات في هذه الآية

١ مورد لسؤال وهو النشكيك سوة البي محمد الثيرة ومكان أن يكوب الرسوب
 لمنعوث من النشرة

٧ لمحاطب في لآية وهم المشركون،

٣ الأشحاص المسؤولون وهم أهل لكناب

١ الرعد ٧ ٢ حامع البس، ج ١٠٨ ص ١٠٨

٣ الميزان، ١١ ص ٣٢٠ ٤ الأساء. ٧

وهده هي الحصوصيات الشلائه المدكوره في الآية حددت بشجة النصروف لتاريخية وكانت بسأ لبرول هذه الابد، ولكن بعد تحريد هذه الحصوصات عن لأبة المدكورة فلا يكون لهذه الحصوصات (الشرك أهل الكناب، المسأله مورد لسؤال) أي موضوعية، بل بها تعتبر محرد مثال فحيند يمكن بنا استحراج معهوم عام من الآيه ونظيفه في كن مان ومكال وهو قال كل شخص حاهل في البعد من أسعاد الشريعة يحب عليه أن يسأل العلماء في هذا الشأن أو قيحت على الجهل مراجعة العالم فيما لا يعلمها فالحهل والعلم هما الملاك في هذه الآية وليست الملاسات العالم فيما لرول الآية

ودا وردب روايات تدكر بأن لمقصود من أهن الدكر هم أهن اللبت فلا يمكن أن لود هذه لأحاديث بحجة محافقها لظاهر الانه، ولا يعنى هذا أن الروية بعتبر تفسيراً بلأية بن هي من باب التأوين والبطن، ويمكن الصاقها على مصاديق عديده إذا كال المفهوم العام المستبط من الآية يشمن مثل هذه المصاديق، هندال الموردال من أنواع التأوين المفيول وفي غير ذلك لا يمكن قبول الروية بحجة أنها من السطن إذا كانت فاقدة للصوابط المذكورة سابقاً، أو لم تكن من مصاديق الأيه أو أن المفهوم لا ينطق عليها

### ب) التأويل المردود

وهو التأويل الناطبي الذي لا يتفق مع طواهر الكناب ولا سوحد قبرينة عني هذا الصرف لا من بعنة ولا من قريب، وبالنالي فهو تحميل للقراب تبعاً لنصوب والأهواء لرائعة فهو من النفسير بالرأي ويشمل بمادح كثيرة من تأويلات لمرق الساطية وعُلاة الصوفية قال أبو حامد العزالي في تأويلاتهم للطواهر الوالعول الوحير فيه أنهم لما عجروا عن صرف الحلى عن الفران والمستة، صرفوهم عن المراد سهما إلى

ا محمد هادي معرفه، التفسير والمعسرون في ثوبة الفشيب، ح! ص٠٤٧٠ كراس درسي
 الأستاد آية الله فمعرفة، يعنوان أبات مشكل»

محاريق , حرفوها، واستفادوا ما مترعوه من مقوسهم من مقتصى الألفاط يبطال معامى الشرع وأنهم لو صرحوا بالمعي لمحص و لتكديب المجرد لم يحطو موالاة الموالين، وكانو أول المقصودين لمقتولين والحدير بالذكر أن هؤلاء عالباً ما يستعينون بروايات ينسبونها زوراً وسهتاناً إلى المعصومين الله لتمرير مخططاتهم الفاسدة.

#### خلاصة وتقويم

ممكن تلحيص ما توصما إليه بالنقاط البالية

أحاديث العرص من الأحاديث التي حسمت عليه، كنمة المستمين في القول توضعها من قبل الربادقة مما لا دليل عليه والا برهال؛

لا إلى المقصود بالأحاديث التي تُحالف القرآن هـي لـبـي تُـحالفه بـمحو التبـين
 لكلي، ولا يمكن الجمع بينها وبينه إلا بالتعسف والتأويل النعبد.

٣ إن أحادث العرص لا تشمل لأحادث لني لا نوافق ولا تحالف أي إنها ساكنة عن هذا النوع من الأحاديث؛

٤ المقصود بالمحالفة هي محالفه طواهر القرآب، أو نصله، أو روحه العامة؛

٥ اعسر لحنفيه الحبر الواحد المحصص لعموم الفران وكدلث الريادة عنى الفرآن
 محالفة للقرآن قيما إذا تم يكن محمعاً عنيها و حالفهم الجمهور في دلث؛

٦ لا يمكن اعتمار روايات التأويل أو النظل محلقة نطواهر القرال فيما إد كانت
 أ) من مصاديق التطبيق والجرى؛

ب أفيما إداكات تُشكل مفهوماً سراعياً عاماً؛

لا تُرد لروايات اللي تُشكن تأويلاً بعيداً وفاسداً لأنها تحالف طواهر لقرال ولا
 يوحد دليل يصرف الظواهر عن معتاه.

 الفرصاوي، كنف بتعامل مع القول، ص ٢٩٤ مقاة عن كتاب، فنصائح المناطعية (أبنو حاملاً العوالي)، ص ١٤

## الروايات التي تخالف القران سوذح من روايات التأويل

ا وردت روابات مسوية إلى الأثمه هي تفسير بعض الابات منها ما ورد في تفسير (سَفْرُعُ لَكُمْ أَيَّة اَلْتَعَلَانِ) أَنَان المراد من التَقلين هم كتاب الله وأهن الميب على أوقد ورد بقصة فانتقلان في الأحاديث النبوية وقَصد به لقرآن وأهل اسبت وبكن لا يمكن أن يُراد من انتقس في هذه الآية هذا لنفسير لمحالفته بطهر وسيق الآية فسورة الرحمن من أوله إلى آخرها تتحدث عن الإسب و بحن (حَلَق وسيق الآيس من صَلْصَلِ كَانَفَخَر فَوَ حلق أَلْخَانَ من مَارِحٍ مِن أَنْ إِنَّ وقال بعالى ويسق الآيت يتصمن التهديد للتقيين (سنفرُعُ بكُم أَيُه التَّفَقلانِ في الآية التعلق فيساق الآيت يتصمن التهديد للتقيين (سنفرُعُ بكُم أَيُه التَّفقلانِ في أَنْ التعلق المناف فيساق الآية التعلق على المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف القرام بأن هذا الحطاب موجه إلى أهن السنافي؟

٢ روى المعلى بن خسس عن أبى عبد لله في تفسير قوله تعالى ﴿إِنَّ أَنَّلُهُ لَا يَشْتَخِينَ أَن يَصْرِبُ مَثْلاً مَّا لِعُوضةً عما فَوْقَهَا ﴾ قال إن هذا المثل صربه لله لأمبر المؤمس في فالنعوضة أمير المؤمس في ومنا فنوقها رسنون النه في ٢ ومثل هندا التعسير لا يمكن القبول به لمجالفته الصربحة لطواهر القراب.

## الروايات التي تسب المعصية إلى الملائكة

روى لمحلسى عن سيمان لفارسي أنه قال أهدى إلى البير الله فصف من العيب في عير أو له فقال لي يا سيمان ثني بولدي الحسن والحسن لبأكلا معى من هذا العيب، قال سيمان لفارسى فدهنت أطرق عبيهما مبرل أمهما فيم أرهما فأتب سرل

۱ الرحمن، ۳۱ ۲ البوهان في نفسير الفران، ح٤، ص٢١٧ ٣ الرحمن، ١٤، ١٥ ٤ الوحمن، ٣٣ ٥ الرحمن، ٣١، ٣٢ ٢ اللغرة، ٢٦ ٢ ٧ يجار الأثور، ح٢٤ ص٣٩٣ أحتهما أم كنتوم فيم أرهما فجف فحترت لبي الله بدلك، فاصطرب ووتب قائماً وهو بقول: وا ولداه و فرّه عيده، من يرشدني عيهما فيه عنى الله الحية، فيرل حيرثيل من السماء وقال با محمد علام هذا الاترعاج؟ فقال عني وبلديّ الحسس والحسين، فإنى حائف عليهما من كيد اليهود، فقال حرثيل ما محمد بن خف عيهما من كيد المنافقين فإنّ كندهم أشدُّ من كبد اليهود، واعتم يا محمد بن سيئ الحسن والحسين دئمان في حد بقة أبي الدحداج فصار النبي الله من وقته ومناعته إلى الحديقة وأنا معه حتى دخليا الحديقة ود هما دئمان وفد اعتبى أحدهما الأحر، وقعدن في فيه طقه ريحان بُروَّج بها وجهيهما، فلما وأي المعان ليبي الله ألى ما كان في فيه فعال السلام عليك با رسون الله بست أنا تعبادً، ولكني منك من ملائكه والله الكروييين، عقدت عن ذكو ربي ظرفة عين فغضب عليَّ ربي ومسختي تُعباناً كما ترى وطردني من السماء إلى الأرضيسة!

وكدلت لروابات التي نفته بعض المفسوس في شأن هاروت وماروب وهي من الروابات لاسواليدية التي لا نفسها عقل ولا وحدال فقد نقل بن حرير و تسيوطي في تفسيرهما كيفية برول المنكين هاروت وماروب إلى الأرض واقتر فيهما بمدوب كشرب الحمر والفس و لرنا والشرث أو مثل هذه الروابات التي تنسب المعصلة إلى لملائكة تتعلف صريح الفراد لذي أشار إلى عصمتهم وعدم غفسهم فالرو ية الأولى تُصرَّح بأن الملائكة يمكن أن بعض عن العبادة ودكر الله، واعراد ينفي سلك (ولهُ منس وسلى الشيئيرون غال عليه واعراد ينفي سلك (ولهُ منس وسلى الشيئيرون غال عبدته والمراد ينفي سلك المعاصي ألا تشريب المعاصي والمراد التالية تسب المعاصي المعاصي المعاصي المعادي والفراد ينفي دلك (الاستيقونة بالقول وهم بأمرونيغملون) وقد عرض المعاصي

ا محار الأثوار ح ٢٤، ص ٣١٣ باب فصائعهم وصافعهما - الحسن والحسين
 ٢ جامع البيان، ح ١٠ ص ٢٥٤؛ السيوطيء الدرّ المستور، ج ١٠ جن ١٩٩٠.
 ٣ الأثبياء، ٢٩٠ - ٢٠.
 ١ الأثبياء، ٢٩٠ - ٢٠.

هد، الحديث على الإمام الرصائل فأنكره وكذَّه، فعن علي لل محمد بن الجهم قال سمعت المأمون يسأل الرصائل على بن موسى الله عمد يرويه الناس من أمر الرهرة وأنها كانت المراة فتن لها هاروت وماروت وما يروونه من أمر شهيل وأنه كال عَشَّاراً باليمن، فقال كذبوا في قولهم، إنهما كوكناك أ

قال العلامة لطاصائي في مثل هذه الروابات لاوقد روي فريب منه في بنعص كتب لشبعة مرفوعاً عن الناقر الله وروى السيوطي أمر هاروت وماروت و لرهره سف وعشرين حديث، صرحوا بصحة طريق بعصها وهذه الفصة حرافية تسبب بني المملائكة المكرمين لذبن بص القرال على بزاهه سناحتهم وطهارة وجودهم من الشرك و لمعصية أعنظ الشراء و قدح المعصية، وهنو عنادة الصنم و نفش و لرب وشرب الحمر الا يالإصافة إلى ذلك فإن هذه الروابات معارضة بروابات حرى بدل على عصمة الملائكة من المعصية قال أمير المؤمين في وصنف الملائكة لا وليس فيهم فترة ولا عندهم عمنة ولا فيهم منصية. ومستحول لا يسأمون ولا يعشاهم بوم العبون ولا سهو العفول ولا فيهم منصية. ومستحول لا يسأمون ولا يعشاهم بوم العبون ولا سهو العفول ولا فيهم المعصية النسيان الله المسيان المناهون ولا المناهو العبون ولا المنهو العبون ولا المنهو العبون ولا فيهم المناهدة النسيان المناهدة الم

## الروايات التي تنسب الظلم إلى الله

"حرح اس داود بسنده عن رسول البه الله أنه قال «الو ثدة والموؤودة في السر». " وعن سنمه بن يريد لجعمي قال انطبقت أن و "حي وأني إلى رسول لله الله قال. فينا يه رسول الله إن "منا مبيكه كانت تصل المرحم وتقري الصيف وسمعن وتمعن، هلكت في الجاهبية فهن دلث باقعها شيئاً؟ قال، لا، فينا فإنها كانت وأدت أحماً لها فهل ذلك بافعها شيئاً؟ قال الوائدة والموؤودة في النار إلا أن تدرك لو ثدة الإسلام

٢ الميزان، ح ١ ص ٢٣٨

ا بحار الأوار، ح ٥٩، ص ٣٢٣ رقم الحديث ٤
 ٣ يهج البلاعة الحطية الأولى

٤ سس أبي داوية ح٢ ص ٢٣٠، كتاب السنة باب في درا ي المشركين رقم ٧ ٤٠.

ليعقوا لله عنها» قال الهيثمي. رواه "حمد ورحاله رحال الصحيح "

وليا أن نسأل ما هو دنب المؤودة حتى تدخل البار، وهي لم تر من الدنيا شيئًا ولم تصل إلى سن التكليف، أليس هذا يحالف أصوب العدل وصريح القرآن الذي يقول. ﴿وَإِذَا ٱلْمَوْءُرِدَةُ سُمِلُتُ۞نَا يَ دَنِ قُلَتُ ﴾. "

و في نفس هذا المعنى , وى مسدم نسبده عن أسن أن رجلاً قال لرسول المه يُؤيِّهِ أَين أَبِي وَأَياكَ في النار " ومن المعلوم أن عد الله فد توفي في العارة في العارة في التار يخالف قوله تعالى ﴿ وَمَا كُنّا مُغَنِّمِنَ حَتَى بَعْتَ رَسُولًا ﴾ أوفان تعالى ﴿ وَمَا كُنّا لُغَنَّمِهُم بِعَدابٍ مِن فَبْدِم لَقَالُوا رَبَّنَ لَعُلُم الله لَا أَشْكُم لُهُم بِعَدابٍ مِن فَبْدِم لَقَالُوا رَبَّنَ لَعُلَّا أَرْسُلْ إِلَيْهُ رَسُولًا فَتَتَّع عَالَمِكُ مِن قَيْنِ أَن تَبلُّ وَمُحْزَى ﴾ أوقال سعالى ﴿ أَن لَمُولًا أَرْسُلْ إِلَيْهُ رَسُولًا فَتَتَّع عَالَمِكُ مِن قَيْنِ أَن تَبلُلُ ويَحْزَى ﴾ أوقال سعالى ﴿ أَن لَمُولُوا مَا خَاءَنَا مِن يَشِيرٍ وَلَا تَدِيرٍ فَقَدُ جَاءَكُم يَجْيرُ وسيرٌ ﴾ أ

#### ولد الزنا لا يدخل الجنة

روى الصدوق بسنده عن أبي عبد الله الله فال إن الله يعالى حيق الجيمة طباهرة مظهرة قلا يدخلها إلا من طابب ولادته.

وروى أيصاً عن الإمام الصادق، أنه قال يقول ولد الربا با ربّ ما دسي فما كال لي في أمري صُلع، فال فلماديه مناد فيقول ألت شر الثلاثة أدلك والدالا فتلت عليهما وألك رحس ولن لدحل الحمل إلا طاهر "

ومش هذه الروايات بحلف صول العدل وصريح الفرال قال أحد العدماء في وصف هذه الروايات. «ولذ الرباحسات فواعد العدلية المطالفة للموارس العقلية

محمع الروائد ومنبع الفوائد، ح ا ص ١١٨. ١١٩؛ السيوطي، وحمع المساليد والسنى، ح ٥٠.
 من 294 رقم ٢٧٩٩ . ٢ التكوير ع ٨٠ ٩.

صحيح مسلم بشرح الدووي ح٢ ص ٧٩، كتاب الإنسان، رقم ٣٤٧
 ١٤ المندة، ١٩

٧. الصدوق، علل الشرائع، ص ١٤٥٠

و لأدله العطعية من أنه لا يزر وارزة وزر أحرى ولا تُعاقب شخص حجريمة عيره فحاله إداً حال سائر المكتفيل إن أحتار الطاعة وعمل الحير فيهو من اهبل لحمه والنعيم، وإن احتيار لمعصنه وعمل الشركان من أهل الحجيم وكل ما في لأحيار مما ينافي هذا فلابلا من بأو بلها وحملها على ما لا ننافي تبك القاعدة المحكمة» ا

#### روايات للجسيم والتشبيه

روى أبي داود بسيده عن محمد بن حير بن مطعم عن أبيه، عن حيده، قبال أتنى سول الله الله الله أعرابي، فيهان يسارسول الده، خيهدب الأسهس، وصناعت لعيال، وبهكت الأموال، وهلكت الأبعام، فاستسق الله بنا فإنا يستشفع بك إلى الله ويستشفع بالله عليث

## الروايات التي تدل على استمرار النبوة بعد النبي ﷺ

روى اس ماحةً في سننه عن اس عباس أنه قال الما مات إبراهيم اس رسول لنه ﷺ وقال «إن له مُرضعاً في الجنة ولو عش لكان صدِّيقاً بنياً. ولو عاش لقُتقب أحواله الفبط.

۱ محمد حسس كاشف العطاء، الفودوس الأعنى، ص ٥١
 ٢ سس أبي داود، ح٢ ص ٢٣٢، قم ٤٧٣٦

وما اسرق بطي» أوفي لحديث تصريح بإمكان كونه -إبراهبم سياً فيما إد استمرت له الحياة وفي هد دلالة على أن لرسول على أن عدم أنه حالم السس والقرآن بصرّح بأن المني عليه هو الذي قد خُتمت فيه لموة ﴿ وَلَكُن رَّسُولَ لَلَهِ وَجَالِمَ لَسَيِينَ ﴾ "

## الروايات التي تأمر بمخالفه النساء

٢ أورد الحر العاملي بسيده محموعة من الروايات تحت عنوان «بات كراهة استشارة السيد إلا يقصد المحالفة» منها

١ عن أبي جعفر، قال. «ذكر عنده النساء» فقال لا تشاوروهن فني السحوي.
 ولاتطبعوهن في دي قرابة "

٣ عــ أمـير لمــؤمس ﴿ «وايدك ومشــورة الســ، قــال رأيـهل إلى أقــن.
 وعرمهل إلى وهن » ٥

٤ روى الكليسي بسباده عن أبي عبد المه الله الله الله الله السباء فقال. العصوص في المعروف قبل أن بأمريكم بالسكر و تعودوا بالله من شرارهن وكسوبوا من حيارهن على حدر». 7

٥ عن أبي عبد البه على «تعوذوا بالله من طاعه بسائكم وكونوا من خيار هنَّ على

أبو عبد بنه محمد بن يزيد الفروسي، سبن أبن ماحق ج ١، ص ٤٨٤، كتاب الجدائر عالم ما
 حاء في أنصلاة على أبن رسول بنه وذكر وقائم، رقم ١٥١١

٢ الأحراب ٤٠ ٣ وسائل الشيعة، ح١٤. ص ١٣٠ كاب الكاح، رقم الحديث

٤ المصدر السابق، رقم الحديث ٢

ه عبد الواحد محمد أنواحدي، تصنيف عرر الحكم ودرر الكلم، ص ٤٠٨، وهم لحديث ٩٣٦٦
 ٢ الكافي ح ٥، ص ٥١٧، كناب بكاح باب في نوك طاعتهن رقم ٢

حدر ولا تطيعوهنَّ في المعروف فيأمريكم بالمبكر» 1

عن أبي عند النه الله عال. «فأن أمير المؤمنين في خلاف النساء البركة» \*

إلى عبر دنك من الأحاديث لني نصب في نفس المعنى فرد أمكن توجيه هذه الروانات بأنها تحص صنف حاص من النساء فهو أما إذا كانت نأمر بمحالفة النساء حتى في أمور لحير وأن الرشد في حلافها على نحو القصية الحقيقية فهى بلا ريب محالفة لطواهر القران و يانه الكثيرة لتي تأمر بالتشاور مع النساء والأحد برأيها في عدة أيات منها:

ا تشاور الرحل مع روحته فيما تخص الفصايا المتصلة بالولد قال تعالى ﴿ فَإِنْ أَرَادًا فِضَالًا عَن تَوْ صِ مِنْهُما وَتَشَاوُرِ فَلَا خُناحَ عَلَيْهِما ﴾. "

٣ الاناب لتي بدل عنى قبول رأى المرأة في لعديد من انقصايا لمهمة مع العلم أن رأى المرأة كان هو الصواف في هذه الأمور وليس لعكس منها.

أ) إشارة بنت شعب عبى أبنها بأن بستأجر منوسى ﴿ فَانَتْ إِحْمُنْهُما يَأْيَتِ
 أَشْتُلُجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَن ٱسْتُحْرَّتَ ٱلْقُوئُ ٱلْأُمِينُ ﴾. أأ

برأي أحث موسئ ﷺ لأل فرعون بأن تتولى أم موسى إرضاعه ( فَعَاتْ هَنْ أَدُمُ عَنِي أَمْل يَبْتِ نَكُفُلُونهُ, لكُمْ وَهُمْ لَهُ, تُلْصِحُونَ). <sup>0</sup>

ح) رأي روحة فرعون إلى فرعون مأن لا يتعرض إلى منوسى بالقتل ﴿ وَفَ لَتِهِ أَمْ سِرَاتُ مِن سِلِقَتل ﴿ وَفَ لَتِهِ أَمْ سِرَاتُ عُنْهِ لِلْمَ عُنْهِ لِلْمَ لَا لَمْ تُلُوهُ عَسَى أَن يسقَعَا أَوْ سَتَّحَدُهُ وَلَـدًا، وَلَـدًا
 وَهُمْ لَا يُشْعُرُونَ ﴾ "

ه أحيراً بصوف المعكة بلقيس الدي يتم عن عقبية كبيرة وتصرف حكيم فهي لم تتصرف بالأمور المصيرية إلا بعد مشورة دوي الحيرة (فَالَتْ يَسَأَيُّهَا ٱلْمَعُوا أَفْتُوبِي

٢ المصدر السابق، رقم الحديث ٦

 1. المصدر السابق

٣ الموه ٢٣٣

٦ القصص، ٩

في أُمْرِى مَا كُنتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَى شَهَدُونِ ﴾ أوكيف أنها لم تستصوب رأيهم في الفتال ما لم تستصوب رأيهم في الفتال ما لم تستحبر لحال (وإلى مُرْسَلَةً إِنهم بهديَّةٍ فَلَاطِرَا الم يُرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴾ أوكيف أنها أمن وأبعدت فومها لما رأب دلائن الحق واسر هين المؤيدة لموة سيمان (عالَتْ رَبُ إِنِّي طَلَمْتُ نَفْسَى وأَسْلَمْتُ مَعَ سُنَيْسَ بِنَّهِ رَبُ الْعَلْمِينِ ﴾ "

هذه هي لوؤيه الفرائية في مسأنة المرأة وهي حاكمه على حميع الرو بات اللي تحالف هذا للمعلى محالفة بيئة. ومن الواضيح أن القول بعدم مشاوره النساء على للحو القصية الحقيقية محالفة لهذه الرؤالة

ومن هنا نتبس أنه بيس المقصود في الروابات بإن صحت عدم مشاورة النساء على الإطلاق وأنه لابد من محالفتها حتى وإن كانت على صوات فإن هذا لا يمكن قبوله بأي حال من الأحوال، ولابد من أن يراد به نوع حاص من النساء على سحو القصلة الحارجية أو تحصيص ذلك بالمرأة عير العاقلة مثلاً

### روايات حقُّ المرأة لا تساوي واحد بالمائة

روى لكسي بسده عن أبي جعفر الله أنه قال حاءت مرأة إلى السي الله قالت با رسول لله ما حق الروح على لمرأة؟ فقال لها أن تطبعه ولا تعصيه ولا تصاف من من يبته إلا بإدبه ولا تصوم تطوعاً إلا بإدبه، ولا تمنعه بهسها وإن كانت على ظهر قتب ولا تحرح من يبتها إلا بإدبه، وإن حرجت من سته بعير دبه بعلتها ملائكة السماء وملائكة الأرض وملائكة السماء وملائكة لرحمه حتى برجع إلى ستها، فقالت يا رسول لله من أعظم الناس حقاً على لرحل؟ قال، والده، فقالت يا رسول الله من أعظم الناس حقاً على لروحه، قالت فمالى عليه من لحق مثن ما له على قال. لا ولا من كلّ مائة واحده، قال فعالت والدي بعثت بالحق ساً لا بمنك رقبتي رحل أ

١ المل: ٣٢ ٢ اسمن، ٣٥ ٣ المن: ٤٤

٤ الكافي، ج ٥، ص٧٠٥، كتاب أنكرج، باب حق الروح على ممرَّة، حديث ١

فمثل هده الروايات لتي تجعل حق المرأة لا يساوي واحد إلى المائه من حق الرحل تعارض ظاهر القرال الذي يصرّح بأن للمرأة ما للرحل تماماً وله عليها درحة و حدة وليسب كما حاء في الروايات بأنها لا لملك و حد إلى المائة من حق الرجل فال لعالى ﴿ وَلَهُنَ مَثْلُ أَلَّذِي عَشِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّحَالُ عَلَيْهِنَّ دُوْحَةً ﴾ ولها التعصب هذه لمرأة وقررت أن لا تتروح أنداً لمحالفة دلك مع أصول العدل

## الأكراد قومٌ من الجن

١. عن أبي الربيع الشامي قال. سألت أما عيد الله الله فقس. إن عندما قوماً من الأكر د وأمهم لا يرالون يحيثون بالبيع فتحالطهم فقال. يا أبا الربيع لا تحامطوهم فإن الأكر د حي من أحماء الحن كشف الله عنهم العطاء فلا بخالطوهم "

٢ عن أبي عبد الله الله الله على الدول المستر من السود إلى فإن كان الابد فمن النوية .. والا تكحوا من الأكراد أحداً فإنهم جنس من اللحن كشف عنهم العظاء "

وهذه لروابة محالف بلروح العامة في الفران والمصامين ومحتوى لقرآن لكريم، قال لسبد الشهيد في مثل هذه الروابات العمثلاً بو وردت رواية في ذم طائفة من الناس وبيان حسنهم في الحلق أو أنهم فسم من الحل، فيما إن هذا مخالف مع الكتاب الصيريح في وحدة البشرية حسلاً وحسناً ومساواتهم في الإسسانية ومسؤولياتها مهما احتلفت أصافهم وألوالهما أ

٣ الكاثني، ح ٥. ص ١٥٨. باب من تكره معاملته ومحالصه

١ النفره، ٢٢٨

٣. المصدر السابق

غريرات بحث السيد الشهيد الصدر، بحوث في علم الأصول، بـقلم أيـه اللـه الـسـد محمود
 الشاهرودي: ج٧، ص ٣٣٤

## عرض الحديث على السنة

### السثة في اللعة

بعرف السبه في اللغه بأنها السيرة، حسبة كانت أو قسيحة أو لأصل فيها العبريقة والسيرة أوفان بعصهم إن الأصل الواحد في هذه لمادة هو حريان أمر مُنصبط سواء كان هذا الأمر وحريانه في طهور صفة، أو عمل، أو قول، وإنما سميت بذلك لأسها تحرى حرية "فالسنة إذن هي الطريقة، السبرة، ومن صفاتها الاستمرار والحريات

## السنة في الاصطلاح

لسنه في اصطلاح لفقهاء هي «قول النبي أو فعنه أو تقريره» وعند ففهاء لأمامية هي «فول المعصوم أو فعنه أو تقريره» ولنس لها إلّا قسم و حد فقط وهو الصحيح لمصون عن لكذب والحطأ <sup>4</sup>

وقال لجرحاني السنة في لشريعة هي الطريقة المستوكة في الديس فني عسر

ا لسان العرب، ح ٦، ص ٣٩٩، مادة سـة

٢ بس الأثير، المهدية في عريب الحديث، ح٢ ص ٢٠٩

٣ حسر المصطفوي، التحقيق في كلمات الفرس، مادة سنَّ

٤ أصول الحديث وأحكامه، ص ١٩

افتراض ولا وحوب الوهباك من جعل لسنة مرادفة لتحديث المنقول أو فيعنه أو تقريره، وإطلاق السنة على لحديث اصطلاح حادث لا تعرفة اللغة

## معنى السنه في الأحاديث وأفوال العلماء

لمتتبع لأحاديث المعصومين على يتين له يوصوح أنهم قبد استخدمو السنة في معاهد اللعوى فقى الحديث الوارد عن لرسول الله في الحث عني الالترام سالسة وعدم الحروح منها قال أما إلى أصبى وأنام وأصوم وأقطر وأصحت وأنكي قمن عن منهاجي وسنتي قليس مني أ وقد كان القدماء من العلماء يستخدمون هذا المصطبح في هذا لمعنى فقص قمن حلال تنبع هذا الكلمة في بعض أثنار الشبح المفيد وعيره يسين بنا أنها لا تجرح عن معاهد اللعوى وسوف بصرت بعض لأمثنة الموصيح هذا المعنى قال الشبح

ا ويسلحب أن لا تجاور الإبسان في المهر السنة وهي حمسمائة درهم؟
 ٢ ومن لسنة الثانته عن الرسونﷺ لدعاء عند رؤيه لهلال؟

٣ والسنة في الصند بالكلاب لمعدّمه ٥

وعرها من الأمثلة الأحرى لتى بدل على أن لسنة هى طريقه لبي فني حياته الشخصية والاحتماعية في عاد نه ومعاملاته وينقسم إلى فسنمين السنة الواحدة، والمستحبة، وهذا ما بشها به لحديث لوارد عن لرسول الشيخ قان السنة سنان سنة في فريضه الأحد بها هذى وتركها صلالة، سنة في غير فريضة لأحد سها فصيلة وتركها غير خطيئة أو قد كان القدماء يفرقون بين لحنديث والسنة فيقولون مثلاً شفيان الثورى مام في الحديث وليس بإمام في السنة

۲ الكافى، ح۲، ص 90 ٤ العصدر السابق، ص٣١٥

ا أصواء عنى السنة المحمدية، ص ٤٢

٣ المفيد المقدمة كتاب البكاح، ص ٥٠٩

ه المصدر السابق، ص٧٧٥

٦ الكافي، ح ا ص٧١ دب الاحد بانسته وشواهد الكتاب فم ١٢

#### معنى السنة عند الفريقين

لعق العريقان على حجلة السلة لم يشد مهم أحد و حتموا في المعلى المبرد من السلة فهي عند الشيعة تشمل قول وفعل وتعرير المعصوم (الرسول على والأثمة الاشا عشر على أما عند السلة فقد اقتصروا على قول وقعل وتعرير اللي محمد الم

واستدل الشيعة ينوعين من الأدلة:

١. لأدلة التي تدل على حجنة سنتهم بصورة مستفنة.

#### أ) الكتاب

استدلو بآيات كثيرة أهمها أنه النظهير والتي بدل على عصمتهم، ومنها على حجمه أصوالهم قسال تسعالي (د إِسَمّا يُرِبدُ الله بشُرهِب عَسْكُمُ ٱلرِّجْس أَهْل أَسْبَلْ وَتُطَهِّرَكُمْ تَعَلِّهِمِ؟ ﴾. أ

أما كيفيه الاستدلان فما ورد فيها من أداة حصر، وأن المراد من الإرادة هما همي الإرادة الكويشة واستحابة تحنف المراد بالنسبة إليه بعالي

#### ب) السنة

ومن أقوى لأدلة عنى دلت هو محديث المتو تربين السنة و لشبعة وهنو حديث الثقس، فعى روانة أبي سعبد لحدري عن الرسول الله قال. الابني أوشك أن أدعى فأحيب، وإني تاوك فيكم التقبين كتاب الله وعترتي، كتاب الله حبل محدود من السماء إلى الأرض، وعترتي أهن بيتي وأن اللطيف الحيير أحبرين أنهما من ينفترها حتى يرد على لحوض، فانظروا كيف تجمعوني قيهما» أ

#### ١, الأحراب، ٣٣

۲ نقس هذه الحديث في الصحاح والمسالية برويات متعددة وينظرق محمه أسطر السرمة ي، الصحيح اللحرية عن ١٣٧٨، ١٣٧٨، ١٣٧٨، الصحيح اللحري، ح ٥، ص١٦٦، ١٦٦، ٢١٨٠ كتاب المناقب، منقب أهل البيت، رقم ١٣٨٦، ١٣٧٨، المتعي لهذي، كمر العمال، ح ١، ص١٧٧، باب لاعتصام بالكتاب والسنة، رقم ١٨٧، ١٨٨، ٢٨٨ و المتعي لهذي، كمر العمال، ح ١، ص١٧٢، باب لاعتصام بالكتاب والسنة، رقم ١٨٠١، ١٨٨، ٢٨٨ و

٢ الأدلة التي تدل عمي كوبهم واسطة إلى سنة السي

أ) عن أبي عبد الله الله الله عديثي حديث أبي وحديث أبي حديث حدى
 وحديث حدي حديث لحسن و وحديث أمير المؤمنين حديث رسول مه الله وحديث رسول الله عروجل

ب) عن يونس بن عبد الرحمن عن هشام بن الحكم ـ في حديث طويل نقتصر على موضع الحاحد أنه سمع أن عبد الله الله يفود لا تقبوه عندا حديثاً إلا ما وافق الفران والسنة . فإنا إذا حدثنا قبنا قال الله عزوجن وقال رسول المهاهلا وعيرها من الأحاديث

والعرق بين المحموعة الأولى من الأدلة والثانية أن الثانية تُثبت حجيه أقبو لهسم وشنتهم بما هم رواة موثقول، وطريق إلى سنة النبي على عكس الأدنة الأولى فنهى تُثبت حجية سنتهم بصوره مستقلة ا

### أدلة القاعدة

استُدر، على هذه الفاعدة بالفرأن و لسنة والإحماع، والأحاديث عني طائفتين

الطائقة الأولى ما بدل صرحة على ردّكل حا يث بحالف السنة

ا عن ابن أبي بعقور قال سألت أنا عبد الله الله عن احتلاف الحديث بروية من
 شق به وصهم من لا يش به؟ قال إدا ورد عبيكم حديث فوحدتم له شاهداً من كتاب
 الله أو من قول رسول المه الله وإلا فالدي حاءكم به أولى به "

٢ عن أبي حعفر على مناظرته مع يحيى س كثر أنه قال وسول المه على على معمد فستو مقعده حجة الوداع قد كثرت عنى المكدّمة وستكثر قمل كدب على متعمد فستو مقعده من النار قادا أتاكم الحديث فاعرضوه عنى كتاب النه وسنتى قمل وافل كتاب الله

ا. لا يمعني الاستعلال بالنشويع إلى يمعنوا حجيه فهمهم للكتاب وأنهم الواسطة الأمنية الواعيه النقل وفهم نسبه

٢ الكافي . ح ١، ص ٦٩، كتاب العلم، باب الأحد بالسنة وشواهد الكتاب، رقم

وسنتي فحدوا به وما حالف كتاب لنه ونستي فلا بأحدو اله أ

٣ روى سدير عن أبي حعفر وأبي عبد للمعللة أنهما قالو الا تصدُق عليها إلا بما
 يو فق كتاب الله وسنة ببيه ٢

٤ روى الكلسي بسيده عن أيوب بن الحر قال سمعت أما عبد الله الله يقول.
 كن شيء مردود إلى الكتاب و لسية وكن حديث لا يو فن كتاب الله فهو رحوف "

عن هشام بن الحكم أنه سمع أنا عبد الله الله يقول لا تقبلوا عليه حديثاً إلاً وافق الكتاب والنسة أو بحدول معه شاهداً من أحاديثنا المتقلمة <sup>1</sup>

٦ روى الحطيب لمعدادي عن أبى هريرة أن السي الله قال: «ستأتيكم عسي أحديث محتلقه فيا جاءكم موافقاً لكتاب الله وسنتي فهو مني وما جاءكم محالفاً لكتاب الله وسنتي قليس مني» أو إنى عبرها من الأحاديث

و هماك طائعة من الأحاديث على بمكن أن يُستدن بها والواردة عن أهل الليب عليه لتي تنص على أن كل حديث لا يشبه أحاديثهم فهو باطن

الطائقة الثانية من الأخبار ما يبدل على التنمسك بالسنة حيث بنقيصي ردّ كن ما يجالفها

. أ روى الكلسي بسيده عن علي بن الحسين الله ما عمل الأعمال عبد لنه ما عمل بالسنة وإنا قلَّ ؟ عمل بالسنة وإنا قلَّ ؟

٢ عن رزارة بن أعين عن أبي جعفو ﷺ قال كن من تعدى السنة رُدُّ إلى السنة ٢ إلى غيرها من الأحاديث الكثيرة لتي بدل عنى النمست بسنة رسول الله ﷺ والتي تدل بصورة غير مناشرة برد الأحاديث لتي تحالفها

ا بحار الأثوار، ح٢. ص ٢٢٥. رقم الحديث ٢

٢ المصدر السابق، ص ٢٤٤، وقم ٥١

٤ يحار الأنوار، ح٢ ص ٢٤٤، رقم ٦٢

ه الكفيه هي علم الروبية، ص ٤٧

٦ الكافي، عُـ ١، ص ٧٠، مات الأحد بالسنة وشواهد الكناب، لحديث ٧

٧ المصدر السابق، ص٧١، رقم ١١

۳ الکاہی ح۱ صر ۲۹

#### الإجماع

\*حمع المسلمون كافه على رد الأحاديث التي تحالف سلم الرسون، الله محالفة صريحة وهذا مما لا خلاف فيه قال الشبح المفلد فأما إحماع الأمه فإنهم منظمون على أن كل ما حالف الكتاب والسلة فهو باطرة "

وفال لسيد الطباطبائي الومالحمله لا موحب لطرح رواية أو روايات إلا إدا حالفت الكتاب والسنة القطعية، ٢

#### حدود الفاعدة

نكي لحكم على الحديث بمحالفته لنسبه لابدامن بحقق شرطين إثيسيين وهما

 ١ لابد من أن يكون انكاشف عن السنة إما الحبر المتواتر أو الإحماع على النقل بين الفريقين؛

و محقيق الكلام هنا نقول إن النسة \_كما حاء في التعريف \_هي نفس قول وفعل و تفرير المعصوم فلا يوحد غير قسم واحد منها فقط وهو الصحيح، فلاند أن يكول الكاشف عنها إما شيء قصعي أو فريب من الفطعي ودلك لسنس

ا لأن أحادث العرض صرحت بعرض الحديث على السنة، و السنة أمر فضعى فلابد أن يكون الكاشف عنها أمر قطعي أبضًا.

٢ لكي بكون لشيء مقدساً ومعيدً، لابد من توفر عنصر الفطع فنه حتى يمكن رد أو قبول الأحاديث في صوءه و أما إداكان طبياً فلا بمكن جعله معياراً إد لا يمكن ترجيح طن به طن أحر

والأنا بأبي إلى مفردات الكشف عن السنة والتي يمكن أن تكول.

ا الأحدر لمتواترة

٢ أحيار الاحاد المحقوقة بالقرش

٣ لاحماع على القل بين العرفس؛

٤ حبر الواحد لمحرد عن القرسه

أما السبه إلى لثلاثه الأولى، فلاشك ولا ريب في كونها كشفة عن لسبة كشفاً قطعناً، أو على لأفن حصول لاطمئنان بكونها هي لسبه وربما المحلاف في وحود أحبار الاحاد المحفوفة بالقرش فقد فال تعصهم بعدم وحود أحبار محفوفة بالقراش في أحبا با الفأحبارات لبوم كنها طبية إلا ما بندر ومحانفه لاحباريين في ذلك ودعواهم فطعيتها فاسدة أ

أما بالسيم إلى أحيار الاحاد فيمكن تقسمها إلى قسمس

) الحبر الواحد الدي لا يصل إلى درحة الاستفاصة،

الحبر الواحد لمستقيض

أما بالسبه إلى الأول فيمكن عناره كاشفًا عن لسه كشفاً طيبًا، وحجة في مقام لعمل بالأحكم كما خقق في محده إما باعتباره فاعده في تميير لحير الصحيح من عيره، وميرياً تورن له الأحيار فلا، لأنه عن ولا يمكن ترجيح عن على طن احر، شم إله حراح من دائرة أحيار لعرض على السبه باعتبار أن انظاهر والقدر لمتيقن منها هو السبة المقطوع بها، والتي بمكن الكشف عنها بالأحيار لمتو تبرة والإحماع على لرواية لصادرة من المعصوم من الفريقين، بالإصافة إلى ديك فيه يمكن الستينس يقول أمير المؤمين اللاس عدس عندما بعثه إلى لحوارج للاحتجاج عليهم قال له لا تحاجمهم بالقرال فينه حمّان دو وحوه، ولكن حاجمهم بالسبة فإنهم بن يحدو عنها محيصاً» ٢

فالسمة هذا أمر ثالب مجمع عليه، يمكن الاحتجاج به بحيث إلهم لا يستكون لحجة لبرد ولو كان أمراً محتماً فيه لما أمكن إفحامهم بها

ا مقياس الهديه، ح ، ص ١٢٧

٢ بهيج البلاعة شيح محمد عبده)، ح ٣١٦

أما بالسبة إلى النوع الثاني من أحيار الاحاد وهي الأحيار المستفيضة فقد أفردناها بالمحث، لأن الكثير من الدين كنوا في هذا الموضوع عتبروا الأحيار المستفيضة قاعدة يمكن رد أو قيول الأحيار في ضوثها

وقس أن يتكلم عن هذا الأمر لابد من تعريف ليحر المستقبض، وهو لحر الذي تكثر رو ته في كل مرتبة عن ثلاثة وعن بعضهم أنه ما رادب عن انس، أولا شئ أنه من أحيار الاحاد ولا يفيد إلا لظن، بعم، يمكن أن يرتفع إلى درجه لعيم بصميمه الفرش لداحلية والحارجية ولكن الكلام في نوعيه هذه القريبة وتحققها حارجة فالمتحصل أنه لا يمكن عتبار لاستفاضة مقياساً لرد الأحيار، لأنها لا تحرج عن حيرًا الطن كما فليا

أما الإحماع بين لفريقين عنى الحديث ويقله، فينه يُحقق كلا الأمرين بالنسبة إلى درجة الاطمئيان والكشف عن النسبة بالإصافة إلى كونها مبنى مشترك للقد الأحسار وهناك يقطه حديره بالدكر وهي أنه ليس الصرورة أن يكون لسبه قولاً أو فعلاً أو تقريراً، من قد يكول هناك حبراً منقولاً عن الرسول قام الإحماع بين لفريقس بأنه لم يرد في لسبة، ولم يقعنه الرسول فإنه بنطبق عنيه بأنه محالف بدسة أي نقول إلى هذه ليس من سبه الرسول

٢ الشرط الثاني الذي لابد من توفره لمحكم على الحديث بالرد هو عدم مكانيه الجمع بسهما بدون تكنف ولا تعسف سواء كان حمعاً عرفياً أو من حلال الحمل عنى احتلاف الأحوال والأزمان.

#### حلاصة وتقويم

تبيَّن من حلال هذه العرض السريع أن هذ المقياس هو مما أحمع عليه المسلمون ووردت فيه الأحمار وإن حمق علماء الحديث في تفاصيل هذ المقياس والوصليا إلى أن المعصود من السنة هي السيرة لمسونة لرسول لنه وتشمن أفعاله وأقوانه وتفريراته المكشوفة من خلان إحماع المسلمين، أو تواتر الأحدر، وأن الأحدار التي تعالف لحبر المجمع عليه بين الفريقين أو المنواتر فيها تُعتبر محالفه للسنة وكدلك يُرد الحبر الذي ينحقق لإحماع بين الفريقين بأنه لم يقعمه لرسول أو لم يقله فيله ينطق عليه تأنه مخالف للسنة.

### الروايات المخالفة للسنة

١. روايات الاستخارة بالرقاع، والبنادق، والحصى

وردت روايات كثيرة في كيفيه الاستحارة منها لاستحارة بالرقاع، بالسادق، بالحصى والمسحة بذكر منها على نحو الإجمال:

روى الكبيس بسنده عن أبي عبد الله الله اله إذا أردت أمر فحد ست رقع فاكتب في ثلاث مها بسم لمه لرحم الرحيم خيرة من الله العرير لحكيم لفلال س فلالة افعل وفي ثلاث مها بسم الله الرحم الرحيم حيرة من الله العرير الحكيم لفلال س فلالة افعل وفي ثلاث منها تسم الله الرحم الرحيم حيرة من الله العرير الحكيم لفلال س فلالة لا تععل أم صعها تحت مصلاك أم صل ركعتين فإذا فرعت فاسحد وقل فيها مائة مرة أستحير الله برحمنه حيرة في عافية، أم استو حالساً وقل اللهم حر لي واحتر لي في حميع أموري في يسر ملك وعافية، أم ستو حالساً وقل المهم حر فشوشها وأحرح واحدة واحدة فإل حرح ثلاث متو لمات فعل لأمر الدي بريده، وإل عرج ثلاث متوالدت لا بفعل فلا تفعله، ول حرحت واحدة فعل (وو حدة) لا تفعل فأحرح من الرقاع إلى حمس فالمر أكثرها فاعمل به ودع السادسة لا تحاح إليها العلى وفي رواية أحرى فيما تسمى الاستحارة المصرية عن مبولانا الحجة صاحب

١ وسائل الشيعة، ح ٥، ص ٢٠٨، ٢٠٩، كناب الصلاة، أبواب صلاه الاستحارة

الرمن الله بكس في رقعتين الحيرة من الله ورسونه لفلان بن فلانه ويكتب في إحداها افعن، وفي الأحرى لا تفعن، ويترك في سلطين من صين ويرمي في فدح فيه ماء ثم يتطهّر ويصلي ركعتس وبدعو عفيهما تم سنجد سنجدة تقول فيها فأستحير الله حيرة في عافية، مائة مرة، ثم ترفع رأست وتفرقع لسادق، فإد حرحت الرقعة من الماء فاعمل بمعنصاها إن شاء الله بعالى اللي عيرها من لرويات في هذا ليات

وقد حكم بعض العلماء بشدود هذه لرويات قال الشبح لمعيد بعد أن أورد الاستجارة بالرقاع «وهذه لروايه شادة بيست كالذي تقدم، لكنّا أوردناها لمرحصة دول تحقيق العمل ها» أو لمقصود أنها لا تشبه لرويات انواردة عن الرسول ﷺ والأثمه الحمرة وهي الصلاة ركعتين شم الدعاء المأثور

وقد بهن ما يشبه هذا الحديث عن طريق رو بالله قال صاحب اللحار وقد ورد في العمل بها [الاستحارة] وحود محلفه من أحسلها أن تعتسن ثم تصلى ركعيين تنفراً فيهما ما أحسب، فإذا فرعت منهما قلت. اللهم إلى أستحيرك لعلمث علم وقد ساق

<sup>1</sup> يحر الأنور ح ٩١، ص ٢٤، كتاب الصلاة، باب الاستحارة بالسادق

۲ المفيدة المصعة، ص ۲۱۹ ٣ صحيح البحري، ح1، ص ٣٦، كتاب الصلاء، باب ما حاء في لمفضوع مثني مثني، سبو التومدي، ح٢، ص ٣٤٥، ٣٤٦ كتاب تصلاه، باب ما جاء في صلاه الاستجارة

ع بحار الأور، ح ٩١. ص ٣٨٤ كتاب الصلاة، باب الاستحارة والدعاء

الدعاء وهي روايات كثيرة منقولة عن العربعين الوهده لروايات كثيرة وهي مشهورة بين العامة والخاصة!! أ

أما لروابات الأحرى فهي صعيفة ولم بلقلها أحد من العلماء السابقين ومحالفة لما ألفل عن الفريقين العالم الرقاع، والسادق، والفرعة، قمن أصبعف أحسار الأحدد وشود لأعسار؛ لأن رو بها قصحية منعو ون مثل رزعة ورفاعة وغيرهما فلا يستفت إلى ما حتصا رو بثه، ولا يعرج عليه، والمحصلون من أصحابا ما يحتازون في كتب لفقه إلا ما احتراباه، ولا يدكرون السادق، والرفاع، وانقرعة إلا في كتب العبادات، دون كتب تعقد فشيحا أبو جعفر الطوسي رحمه لمنه لم يسلكر فني سهائته ومسبوطه واقتصاده إلا ما دكرناه واحترباه، ولم يتعرض فسادق، وكذبك شبيحا المفيد في وسالته إلى ولده لم يتعرض للرقاع ولا للبنادقة المنافية المنافقة المناف

والطهر أن هذه لأخمار محاعة لسس لرسول الله طفاً لرأي هؤلاء لأعلام دهلم يرد عمه في كتب السيرة و سس والتاريخ، أو عن الأثمة يله أنه كان ينعمل بالرقاع والسبحة والبادق وما شاء ديك والأحيار المنفوية عن الأثمة على هيا الأمر هي أحدر شادة صعيفة يقول لشيخ لمفيد وغيره وهي متأخرة لم بنفلها المتقدمون من علمائنا وتُخالف الصحيح الوارد عن لفريفين

# ٢. الروايات الواردة في تحوسة الأيام والأشياء

وردت روايات كثيرة تدل على لحوسه بعض لأيام والشهور والأشياء والنطير منها وأكثرها صعيفه الوهي رو يات بالعة في الكثرة مودعة في حوامع لحديث أكثرها صعاف من مراسين ومرفوعات وإلا كان فليها ما لا يتحلو من اعتبار من حيث السادها الله وهناه الروايات محالفة لنقران واستنة السوية الشي سهي عن الشطير

ا الشهيد الأول؛ دكرى الشنعه مع ٢، ص ٢٦٥ ٢ س إدريس محمي، السرائر، ح ا ص ٢١٢، ٣١٤

والتشاؤهم والتوكن على لله وحده في هذه الأمور فمن هذه الروايات

عن لرصافي عن سائد الله قال قال وسول الله الله على حر أربعاء في الشهر بنوم بحس مستمر ا

و عن ' بي عبد الله ﷺ قال هال علي ﷺ بسعى أن يلوقى اللورة يوم الأرسعاء فيه يوم للحس مستمر "

وعن أبي الحسن موسى بن جعفر الله قال الشؤم للمسافر فني طريقه حمسة العراب للاعلى عن يمينه الناشر لدنيه، والدئب العاوي الذي يعوي في وحد لرحل، وهو مقع عنى دنيه، يعوى ثم ترتفع ثم يتحفض ثلاثاً، والصي السامح من نمين إلى شمان، والدومة الصارحة، والمرأة لشمطة تنقي فرحه، والأثبات لعصناء مسعني التحدعاء معمن وحس في نفسة منهن شماً، فليقن اعتصمت بن يارب من شرً ما أحد في نفسي، فاعصمي من ذلك قال فيعضم من ذلك "

وعيرها من لروايات التي تصب في نفس المعنى والتي تؤكد على وحود شؤم ولحس في دات الأيام والأشياء وهو لوع من التطيّر الملهي عنه والدي يُحالف لسنة لسوية الشراعة التي تؤكدها لرو يات الكثيرة لو إدة عن الفريفين، فمنها مثلاً

كنب بعص البعداديين إلى أبي لحسن الثاني على يسأله عن الحروح يوم الأربعاء لا يدور فكنب على من حرح يوم الأربعاء لايدور حلاقً على أهن لطيرة وفي من كلٌ فة. وعوفي من كلٌ عاهة، وقصى الله له حاجته أ

وعن أبي عبد الله ﷺ قال قال رسول لله ﷺ لا طيرة. °

وروى لترمدي بسيده عن رسول الله ﷺ أنه قال الطيره من انشرك وما منا ولكنَّ الله يدهنه بالتوكل 7 وغيرها من الأحاديث التي بنفي التطنّر وتأمر بالنوكل على الله

۲ المصدر السابق. ٤ وسائل الشيعة، ح 1/4 ص٢٦٢

١ وسائل الشبعه ح ١٠ ص ٢٥٧

٣ أحمد البرقي، المحاسن، ح٢، ص ٨٤، ٥٥

ه المصدر السابق

لا الصحيح البحاري ح كم ص ١٦٠، بات ما جاء في الطيرة، رقسم ١١٠٥ مسس أبي داود، ح ٤ ص ١٧، كتاب الطب، بات في الطبرة

سبحانه و تعالى، فقد أجاب أمير المؤميس الله للمن قال له عند مسيره إلى الحوارج: إلى سبرت يا أمير المؤمنين في هذا الوقت حشيث أن لا تطفر بمرامث دعن طريق علم اللجوم . فقال: أترعم أنك تهذي إلى لساعة لتي من سا فيها صُرف عنه السوء؟ وتتحوّف من الساعة لتي من سارفيها حق به الصر؟ قمن صدقك فقد كذب القرأن، واستعنى عن الاستعانة بابله في ثيل المحبوب ودفع المكروه ا

وأما ما يطهر من يعص الآيات في وحود نحس في بعض لأبام، فليس المقصود به المحس الدائي، بن أن نحوستها لافترابها سعص الحوادث لمشؤومة كما صرح مذلك العلامة حيث قال في التعليق على الدية (٢٦) من سورة المحدة (لكن لا يطهر من سبق القصة ودلاله الآيتين أربك من كوب السحوسة والشؤم حاصة سمس الرمان الذي كانت تنهب عليهم فيه الربيح عنذياً وهنو سبع ببال وشمانية أيام متوالية بستمر عمهم فيها لعناب من عير أن ندور بدوران الأسابيع وهو طاهر والاكان جميع الزمان محوساً).

وفي الختام قال السيد الطباطبائي «فتيس مما تقدم على طوله أن الأحيار الواردة في سحاوة الأيام وبحوستها لا بدل عنى أريد من اشائهما عنى حوادث مرشطة بالدين توجب حسناً وفيحاً بحسب لدوق الديني أو بحسب تأثير المقوس، وأما اتصاف اليوم أو أي قطعة من الرمان بصفة الميمنة أو المشأمة واحتصاصه بحواص تكوينية عن عن وأسياب طبيعية تكوينية فلا، وما كان من الأحيار طاهراً في حلاف دلك فإما محمول على التقية أو الاعتماد عدية "

### ٣. الروايات الواردة في نجاسة الحديد

روى الطوسي بسنده على أبي عبد الله الله الله على لرحل إذا قص أطفاره بالحديد أو حقًّ من شعره أو حلق قفاه، فإن عليه أن يمسحه بالماء قبل أن يصنّي، سئل فإن صنّى ولم

> 1 بهيج البلاعة، ح ٧٧ ٪ الميوان، ج ١٩، ص ٧٤، ٥٧ ٣ المصدر السابق، ح ١٩، ص ٧٤، ٧٠.

يمسح من ذلك بالماء، قال. [يمسح بالماء و] يعلد الصلاة، لأن الحديد لجس، وقال. لأن الحديد لناس أهل البار و لذهب لناس أهل الحنة "

وهو خبر محالف للإحماع العام قدم يقل أحد من لمسلمس بأن الحديث لجس قال الشيخ الطوسي قلاّنه حبر شاد محالف للأحدار الكثيرة، وما يحرى هذا المجرى لا يُعمل عليه."

#### 2. الروايات الواردة في الرضاع

وروى أنصاً عن زراره عن أبي عبد الله، قال. قال. سأنته عن الرصاع فعال لا يحرم الرصاع إلّا ما رتصعا من ثدي واحد حولين كاملس "

وعل لعلاء من ررين عن أبي عبد لبه الله قال سألبه عن لرصاع فقال لا يحرم من الرضاع إلا ما ارتضع من قدي واحد مسة. \*

فمثل هذه الأخمار محامة لإحماع المستمس والرويات المتواسرة قال الشيخ الطوسي في الحديث الأخير «فهذا لحبر بادر محالف للأحاديث كلها وما كان هذا سينه لا يعترض به الأخبار الكثيرة "

# ٥. الروايات الواردة في تحريم أو كراهه الخصاب بالسواد

عن ابن عباس قال قال رسول مهائل الكول قوم ينحصون فني أحمر الرمان كحواصل الحمام، لا يُريحون رائحة الحمة،

ا العصوسي، الاستبحار، حا، ص ٦٠٤، كمتاب الطبهره، أسواب الأعساد المقروصات والمستويات، الحديث رقم ٥

٣ الطوسي، فهديب الأحكام، ح٧، ص ١٩٥٥، بات فيما يحرم من سكاح من برصاع رقم ١٨

٤ المصدر السابق، ص ٣١٨. ٥. المصدر السابق،

<sup>7</sup> مجمع الروائد ومميح العوائد ج ٥، ص ١٦٢

دال الهشمي وفيه لوصيل س عطاء وثقه أحمد وبن معيل وبن حيال وصعفه من هو دونهم في لمبرلة ونقيه رحاله ثقاب أوقد سئل أحد المفتيل عن حكم صبع المحية بالسواد فأحاب الا بحور أن يصبع الرحل بحيته بالسواد نورود الأمراب حتابه والنهي عن فعيه أومش هذه بحلف ما ورد عن الرسول الله من الأحاديث المتفق عليه بين الفريفين

روى اس ماحة بسنده عن طريق صهيب عن رسوب لله ﷺ أنه قال إن أحسن ما حتصبتم به لهده السواد أرعب لنسائكم فيكم، وأهنب لكم في صندور عندوكم " وكذلك راوي الهشمي أن الحنس والحسين اللي فاصمة يحصبان بالسواد ؟

وعن أبي حفقر ﷺ قال. دخل قوم على لحسس بن عني ﷺ فرأوه مختصباً بالسواد فسألوه عن دلك، فما أنده إلى لحيته، ثم قال أمر رسون اللهﷺ في عراة عراها أن يختصبو بالسواد للفووانة عني المشركين "

# ٦. روايات بيع التمر ممن يجعنه خمراً

وردت روايات تدل على حوار سع اشمر ممن يجعله حمراً وأن الأثمه، قد فعبو دلك منها

عن رفعة بن موسى قال سئل أبو عبد الله الله وأبا حاصر عن بيع العصير ممن تحكره، قال حلال، أنسا ببيع نمرنا ممن يجعنه شرباً حبيثاً وهذه الروابه محالفه للروايات الكثيره التي وردت في تحريم الحمر وتحاسته بن وتحريم حتى معتصرها وبائعها ومُشتريها "

ا المصدر السابق

۷ فتاوی اللجمه بدائمه للبحوث العلمية والاقتاء، حمع واتراتيب أحمد بن عبد الرارق الدا وابش ۳ جمع واتراتيب بشار عواد واحرون المسيد الجامع، ح٧، ص ٥١٩، رقم ٥٤١٤

عجمع الروائد و مبيع الفوائد، ح ٥ ص ١٦٣

٥ الوسائل الشبعه، ح ١، ص ٤٠٤، رقم ٢

٢ الكافي، ح ٦ ص ٣٩٨ بات شوب الحمو، ح ١٠

قال لإمام الحميلي في لتعليق على هذه الروانات. فإن العمل لمش للك الروايات حراة على المولئ لمحالفة مصمونها للكتاب والسنة. ا

ولكن مع هذ يمكن المنافشة في محالفة هذه الروابة للسنة لاحتلاف الموضوع في كنتا لحالتين، فالموضوع في لروابة الأولى هو بيع لتمر في حين أن الموضوع في لروايات الأحرى هو الحمر بعم، بمكن رد هذه الأحدار لمحالفها لشأن الألمة ومراتهم وأن مثل هذه الأعمال لا يمكن أن تصدر منهم

## عرض الحديث على التاريخ

مفهوم التأريخ ودليليته

بدأ التدوين الناريخي للحوادث في بداية القرد الثاني لمهجرة وكان يُنطئق عمى المؤرخين لقب «الإخبارين».

ويُعرف التاريخ بأنه البحث عن وفائع الزمان من حيثية التعس والنوقيت بل عما كان في العالم. ( ويمكن تصنيف الكتابة التاريخية إلى أشكال منبوعة مثل

١ كتب السير والمعازي٠

٢. المقاتل والعثن والحروب؛

٣ التواريخ العمومية (لأحبار لطوال، باريخ النعموبي)،

١٤ النواريح لمحية (تاريح مكة، تاريح بحارى)؛

٥. الأنساب (أنساب الأشراف)؛

٦. الطبقات (طبقات ابن سعد)؛

٧ ثاريخ الفرق والمداهب وعيرها من أشكال لكتابة التاريخية

وقد اعتبر كثير من نُقاد الحديث أن لتربح هو أحد المعايير المهمة في سقد

١, عبد العرير سالم، التاريح والمؤرخون انعرب ص١٩.

الحديث، ويرجع دلك إلى عشاره فريبة قطعية على كدب الحبر وسرحميح الفلطع والاطمئنان على الص

وقد ستحدم القرال الكريم هذا لمقدس في رد عص لمسائل و لدعاوي لكادمة فقد ورد في الرويات أن عدماء لسهود و للصارى حاؤو إلى السبي الله وأحدوا يجدلونه في إبراهيم الله فقالت ليهود إنه كان سهودنا وادعى اسصارى مش هذا الادعاء، قبولت لاية (ما كان يُرهِيمُ يَهُوديًا ولا نظرائيًا وَلَكِن كان حليقًا مُسُلِمًا وَما كان من المُشْرِكِين ﴾ لنبين كدب هذه لادعاءات فقال تعالى (يأهل أكبت لم تُحاجُون في إلى هيمَ وما تُرلّب النّورنة والإنجيل للابن بعدة فلا تغينون) "وهذا في المحقيقة استاد إلى التاريخ في كدب هذه لا عوة فقد كان رسانه إبراهيم سابقة على رساله موسى وعيسى فكيف يُدين منى سابق مدين لاحق؟

#### ملاحظة

يفترق هذا المعدر عن المعدر السابق (السنة) فالتاريخ له ماهية حاصة تحتلف عن الشيّة لأنه أعم من السنة بالمعلى المعطفي، وذلك لأن السنة هي قول وقعل وتفرير المعصوم الله في حين أن الدريخ بشمل السنة وغيرها من الوفائع التي يتمكن أن تُشكن قريبة على كاب الحير

### التاريخ بين الظن والنقين

تأثر منهج المؤرجين في بقل لحوادث التاريخية بمنهج المحدثين في الذيء الأمر فكانو يبذكرون الرواسات التاريخية مستده كنما هنو الحال فني تاريخ الطسري (ت ٣١٠هـ)، وكانت مهمة المؤرج تتخصر في النقل الصادق لنحير و لتأديه له كنما سمع دول، عمال البقد، وكان بعتقد أن التبعة لا نقع عليه في هذه الحالة إنما نقع على

ا آل عمران، ٦٧ مكارم شيراري، نفسير الأمثل، ح٢، ص ٣٦٧
 ٣ ل عمران، ٦٥ لعمران، ١٥

الروي الأصمى الذي سمع الخبر من المصدر الأصلي قال الصري في مقدمه تاريحه القما بكن في كتابي هذا من حبر ذكرته عن نعص الماصين مما يستنكره فارؤه أق يستنشعه سامعه من أحل أنه لم يعرف به وجهاً من لصحة ولا معني من لحقيقة، فليعلم أنه لم يأت في ذلك من قلما، وإنما أو تي من قبل لعص بافليه إنما وإنا إلما أدّيه دلك على نحو ما أدى إلينها فهو يعرف أن بنا يحه ينتصمن من الحلوادث المستشعة في نظر العقل ويستنكرها لدوق السبيم وأنه إنما روى دلك كما سمعه وفام ابن حلدول (ت ٨٠٨) بنفذ منهج المؤرخين في نبقل الأحمار فيقال. ﴿وَمُمَّ يُلاحقوا أسباب الوقائع والأحوار ولم يرعوها ولارفضو تُنزهات لأحماديث ولا دفعوها، فالتحقيق قنس، وطرق التنفيخ في العالب كالين، والعنظ والوهيم لسبب للأحمار وتحليل» أثم دعا إلى منهج حديد في نقد لرويات اشاريحته سبماه اعتمم لعمران، فقال الأحبار : عتمد فيها عبلي السقل ولم تبحكم أصبول معادة وقواعد السياسة وطبيعة العموان والأحوال في الاحتماع لإنسالي ولا قبس لعائب ملها بالشاهد والحاصو بالداهب فريما لم يؤمل فلها من العثور ومربة القدم والحيد عن حادة الصدق» " فكيف و لحال هذه يمكن أن يكبوب لشاريخ مفياساً فني رد الأحدر؟ وكنف بحصل عني القطع في لنفل لدريحي وهو لا يرقى إلى, تنة رو يات الأحاد في إفادة الطن؟

وهى المحواب على هذا السؤال بعود إنه لا مطمع لنا في لحصوب على لحفيقة الدريجية المطلقة وكل ما تستصع لحصول عنه من الباريخ بعد النقد و لتمحيص هو الحقيقة لنسبة. قال أحد لباحثين في هذا لمحال الويسعي عبيه أن بلاحظ أنه ليس المقصود بالحقيقة الناريخية الوصول إلى لحقيقة المطلقة: إذ أن هذا الأمر عير مستطع لعوامن محتنفه مثل صياع لأدله و بعماس الآثار قالحقيقة الني يصن إليها لمؤرج هي حقيقة صحيحة بسبياً، وكنما ردت نسبة الصدق فيها اقتراب التاريخ من

الطبرى، تاريح الرسل والملوك ص١٣٠
 تاريح ابن خلدون، خ١ (المقدمة)، ص ١

أن نصبح باريجاً بالمعنى الصحيحة ا

والان بأسي عني ذكر بعص الطرق لنوصون إلى الحقيقة المسيه

### طرق الوصول إلى الحقيقة النسبية

للوصول إلى الرواية التاريخية الصحيحة التي تنورات الاطامنيان واسمكن اعتبارها مفياساً لرد الحديث هناك بعص الطرق

١ لاعتماد على وثائق تُعتبر من الطور الأول في لتبدوين ودلك لأن المؤرج
 يعتمد في بدوينه على نوعين من الوثائق<sup>٢</sup>

أ) ونائق لدرحة الأولى وهي الوثائق لتي لم يقصد كاللوها شهادة لتاريخ،
 ومل هنا يألي صدقه، كما هو الحال في لمعاملات الرسامة مثل عقود لبيح
 و لشراء، الايحار والرواح ودلك بعد إحراء بعض العمليات للقديم المعروفة
 في لنقد التاريخي "

ب) وثائق الدرجة الثانية التي يقصد مؤلفوها شهادة التاريخ مثل معضم كتب
 التاريخ ومثل هذه الوثائق تبأثر بكثير من الأسباب التي تُقيل من فيمتها التاريخية

الإحماع على النقل سيل حسم المؤرجيل وعدم وحود أي فريلة على
 خلاف هد لقل

ر الإحماع على النقل بين لمؤرجين بمكن أن يشكن مقاساً صحيحاً لود الروامة والأن هذا الإحماع لم بأت تحرافاً وإنما حاء نتيجة لعدة عوامل منها ستقراء السمرة النبوة والأحاديث، ومُعارِبنها مع نصوص القرآن بالإصافة إلى استحدام العنفن فني ترتب الحوادث كل هذه العوامن شكّلت إحماعاً عند المؤرجين عنى مقل هذه

ا ممهج البحث التار محي، ص ٢١

٢ عبد الرحمن الشبح، المدحن إلى عنم الناريح، ص٣٠

٣ هذا من الناحية البطوية أما من الناحية العملية وانتظيمية فإن المؤرِّر حين بعنو كشراً من توثَّاثق النات الدرجة الأولى والتي صاعب أصولها الرالك الحكم عليها يعلمد على مدى ثقب بالمولف

الحادثة وبو كان هناك قريبة عنى كدب هذا الإحتماج بدكترها سعص المؤرجين، ولدلك يمكن عتبار التاريخ مقباساً يورث الاطمئنان على صحة أو كذب لحبر

## الروايات التي تخالف التريخ

وردت رويات كثيره تحالف ما حمع عليه المؤرجون أو كاد مها الروات التى تدكر حصور أسماء ت عمس في رواح فاطمة لرهراء يه ورفافها، وفني ولادة الحسن والحسين ولا وأنها عاهدت حديجة أم لسيدة فاطمة لرهر عبد وفاتها في مكة أن تقوم مقامه إلى هي نقت إلى وقت رفاف لرهراء الذكر هذه الروايات حسب التستسن الزمني

### ١. أسماء بنت عميس تُعاهد حديجة علا

مقل صاحب المحارع أسماء ست عميس قالب حصرت وقاة حديجه على لسانه فقلت أسكس و أس سيده مساء العالمين، وأست روحه السي الله مشرة على لسانه بالحدة؟ فقالب ما لهذا مكيت، ولكن المرأه بينه رفافها لابد لها من امرأة تقصى إليها بسراها، وتستعين بها على حو تجها وفاطمة حديثة عهد مصى وأحاف أن لا يكون لها من يتولَى أمرها حميته فقيب باسيدتي لك [عديً] عهد الله إن بقيب إلى دلك لوقت أن أقوم معامك في هد الأمر الم

### ٢ أسماء تحضر رواج فاطمقية

عن أسماء ست عمس قالت لقد حهر ما فاطمة ست رسول الله ﷺ إلى علي س بي طالب، وما كان حشو فرشها إلّا للف "

وعن أسماء بنت عميس قالت كنب في رفاف فاطمة بنت رسون لله الله الله فيما أصبحنا جاء النبي إلى الناب فقال الام أيص دعي لي أحي "

> بحار الأثوار، ح٤٣، ص ١٣٨ ٣ المصدر السابو، ص ١٣٧

#### ٣. أسماء عند ولادة الحسن والحسين

عن أسماء سن عميس قالت قبلت حدّيك فاطمة الله بالحسن والحسين الله فلما ولله الحسن الله على حرقة عقال يا أسماء هاتي اللي فدفعه إليه في حرقة صفراء

وحميع هذه الرو بات تجابف النحمائق التي تسالم عبيها المؤرجون في عدم وحود أسماء بنت عميس في حميع ها ه الفترات فقد ها حرث مع روحها جعفر بن أبي طالب إلى الحبشه في لسنة النحامسة من البعثة لتبويه ولم مرجع إلى المدينة إلا في البنية لسادسة من الهجرة في عام فتح خيبر، وقد ولد لها من جعفر بن أبني طالب الله وعوف ومحمد أوهدا ما بسالم عليه لمؤرجون الوقد كالت هذه الهجرة إلى البحشة إلى السنة بحامسة من البعثة كما بض عدة عمة المؤرجون المحشة إلى السنة بحامسة من البعثة كما بض عدة عمة المؤرجون الم

قال الس حجر الوهاجر إلى الحبشة فأسلم النحاشي ومن تعه على يليه [جعفر]، وأقام جعفر علده، ثم هاجر منها إلى المدينة فقلام واسبى الله وحيرا وكان دلث مشهور في لمعارى برويات متعدده صحيحة الأومن بمعلوم أن وقاة حديجة الأكان في مكة في السبه العاشرة من السعثة، وأن رواح في طمة الأوودة الحسن والحسير الله كانت في المدينة كما بص عليه حميع لمؤ خوا و لمحدثون لم يشد منهم أحد "

ون الكلحي الشافعي فإن ذكر أسماء ست عميس في حبر ترويح فاطمة عير صحيح؛ لأن أسماء التي حصوب في عرس قاطمة إنما هي يئت يريد بس لسكس الأنصارية.. وأسماء ست عملس كانت مع , وجها جعفر بن أبي طالب بالحشة وقدم بها بوم فتح حيير سنة سنع وكان رواج فاطمه بعد ندر بأيام يسترقه أ

يمان قبل المرأه فبالة، كانب قصه وهي المرأه التي نأحد الولد عبد الولادة

٢ بن الجوري، المنتظم، ح٢، ص ١٣٠، ١٣١؛ ذكر الحوادث في انسة الحامسة عن السوة

٣ جعمر مو نصى العاملي، الصحيح من سيره النبي الاعظم الله ح١، ص١٢٢

٤ ابن حجر العسقلاني، الاصابه في تمييز الصحابة، ح ١، ص ٥٩٣

٥ المستطم؛ ح1، ص ١٤٨، ٢٦٢، ٢٩٥

٦. محسن الأمين، أل أبي طالبه ج ١، ص ٢٩٠

### ٤ ترول آيات من سورة النوبة في حق الحمز، وعلي وجعفر على

روى الكلسى يسده عن أبي يصير عن أحدهما يه في قول الله عروجن. وأجعلُمُ سفايّة الخاع وعتارة أنتشجد الحرام كمن الله والتوم الأجرس) برلك في حمرة وعمى الله وجعمر والعباس وشيبة، إنهم فحرو بالسقاية، والحجابة فأبول لنه عر ذكره. (أحملُتُمْ سفايّة الحاج ) وكان على الله وحمره وجعمر هم الدس أمود بالله وليوم الأخر، وجاهدوا في سيل الله لا يستوون عبد الله). ال

وهذه الروالة تواجه عده إشكالات منها أن سورة التوبه مدلية، من إن بعضهم قال هي أحر ما برلت على اللي الله على بالمدلية " وأن علي الله و حعفر الله و حمرة لا يمكن أن يحتمعوا في أن واحد الآن حعفر الله هاجر إلى الحلقة قبل هجرة السي الله الله تمام في راحع إلى المدلية أيام فتح حسر كما فلما سالفاً وقد استشهد حمرة قبل ذلك بعده في معركة أحد كما هو معنوم فالرواية لا تتفق مع المسلمات التربيحية

قال لعلامة الطباطاني في التعليق على هذه الرواية الاو لروانة لا تلائم ما يشته النقل لقطعي فقد كان حمرة من لمهاجرين الأولين لحق لرسوب الله يَلِيهِ ثم ستشهد في عروة أحد في لسنه لثائثه من لهجرة، وقد كان جعفر هاجر إلى الحلشة قس هجرة النبي يَلِيْكُ ثم رجع إلى المدينة أيام فتح حير وقد ستشهد حمرة قس ذلك لمدة فلو كان من لحمسة حتماع على التفاجر فقد كان فلن الهجرة للبوية، أ

#### ٥. رواية المسور عن الرسول ﷺ مباشرة

عن لمسور بن محرمة أنه سمع رسول لله الله عنى المسر وهو بعول إل بني هشام بن لمعيرة استُدبوني أن ينكحوا استهم عني بن أبي طالب فلا دن لهم ثم لا أدن لهم إلا أن يُحت بن أبي طالب أن يُطنَّق اللتي وينكح للتهم فإنما للتي بصعة مني يُريسي

ا. التوبة، ١٩. محمع البيار، ج٥. ص ٣. البوهان في بفيسير الفوآن، ح٣. ص ٣٨٢ ٣ العبرسي، مجمع البيار، ج٥. ص ٣. ص ٣.

ما رابها ويؤدسي ما أداها أ

وقريب منه في كتاب التجاري وراد فنه سمعت رسول الله وأل مُحتمم ٢

وهده الروانه بهد السد لا يمكن القبول بها لأنها واردة عن لمسور بن محرمة معط سمعت وهدا بدل على أنه سمعها من الرسول الله ماشرة وليس عن طريق أحد لصحابه، في حين أن المسور بن محرمة لم يتحاور السابعة من العمر كما بضً عييه أصحاب السير والتواريح، قال ابن حجو فني هنده لأحديث «وهنو مشكن لمأحد لأن لمؤرجين لم يحتلفوه أن مولده كان بعد لهجرة وقصلة حطبة على كانت بعد مولد لمسور بنجو ست سين أو سبع سنن فكيف يسمى فحتماً ؟ "

#### ٦ سعد بس معاذ وغزوة تبوك

عن أسس من مالك قال أقس رسول لمه الله عروه تبوك فاستفسه سعد من معاد لأصاري، فصافحه لسي الله ثم قال له ما هذا الدى أكتبت يداك فقال با رسول الله أصرب بالمرو المسحاة فأنقفه على عيالي، قال فقال السي الله على بده وقال هذه يد لا بمسها لدر أبداً

وهد الحر محالف لما تسائم عليه أهل السير والمؤرجين لأن سعد سن معاد توفي سنة حمس من الهجرة وعروة تنوك كانت في السنة الناسعة للهجرة فقد ورد في كيفية وقاته السعد بن معاد الأنصاري سيد الأوس شهد صدراً ساتفاف، ورمني لسهم يوم الحدق، فعاش عد ذلك شهراً، حتى حكم في سني قبر صة، وأحيبت دعوته في دلك، ثم لتقص حرحه، فمات. وذلك سنة حمس \* ع

۱ صحیح مسلم نشرح البووی، کتاب فعائل الصحابة، بات فصائل فاطعه ست السی، رقم ۲۶۶۹
 ۲ بیجاری، صحیح البحاری، کتاب فرص الحمس، بات ما دکر من درع البی، رقم ۱۰۰ ۳
 این حجر العمقلاتی، بهدند البهدیمی، ح۱۰ ص ۱۳۸

٤ الإصابة في بمنبر الصحابة، ج٢، ص ٧٠ رقم ٣٢١٢ الاستيفاب في معوفة الأصحاب، ج٢.
 ص ١٦٧، رقم ٩٦٣، المستطم ح٢، ص ٣٣٠ في أخذات بسنة الحامية

## ٧ مخاطبة الرسول لأرواجه في السنة الثالثة من الهجرة

وفي رواية أحرى عن على الله فان لما برلت ﴿ وَأَ بَيْرُ عَشِيرُ تِكَ ٱلْأَفْرُبِينَ ﴾ أدعاسي السي الله أحرى عن على الله أمرني أن أندر عشيرتي الأفرنين فصفت ذرعاً وعممتُ أنى منى أندرهم بهذا الأمر أرّ منهم ما أكره أن لحديث

والدي يطهر من الرواية أن أم سلمه، حفضة، عائشه كُنُّ من أروح السي ﷺ في

الشعراء، ٢١٤, ٢ الدر المستورة ح ٦، ص ٣٢٧
 السابق، عن التاريخ، ح ١، ص ٢٨٤.
 الشعرء، ٢١٤.
 المصدر السابق، عن ١٨٤٤ المنتظم، ج ٢، ص ١٢٤.

سك لوقت في حين أن برسور ﷺ تروح أم سلمة وحفضه في بما لمة بعد الهجره " وقد ذكر ابن حرير روية أحرى في سنت برون هذه الآيه عن أبي هريرة ولم يذكر فيها فاطمه ﷺ ولا حفضة ولا عائشه ولا أم سلمة "

... ولهدا فإن الروية تواجه عدة إشكالات فكيف بمكن أن يحاطب لسي الثيّ عائشه وهي لم تولد بعد؟ لأن عائشة ولذت بعد المبعث تأريع أو حمس سبين "

## ٨. ابن مسعود في معركة صفين

عن عبد الله بن عبد الرحمن الدرمي قال سمعت أبا تُعيم وذكر المعنى بن عبر فان فقال قال حدث أبو واثن قال حرج علت بن مسعود بصفين فقال أبو تُعيم أثراه يُجِثُ بعد لموت. أ

وقد عنق الدورى فقال معنى لكلام أن المعنى كدب على أبى و ثل في فوله هذا لأن ابن مسعود (رض) توفي سنة اثنتين وثلاثس، وقبل سنة ثلاث وثلاثين وصفين كانت في حلافة عني يلته بعد ذلك نستنين فلا يكول بن مسعود ينتج حرح عنيهم بصفين إلا أن يكول بعث بعد الموت وقد عنمتم أنه لم ينعث بعد الموت فنعين أن كول لكدب من المعنى بن عرفان مع ما عرف من ضعفه أ

## ٩ خروح النبي ﷺ الى مشاهده

قال شهر بن حوشب لى الحجاج وسأسى عن حروج لبني الله إلى مشاهده فقت شهد رسون لله الله الله الله على ثلاثمانة وثلاثة عشر وشهد أحد فني ستمانة وشهد بحدق في تسعمائة، فقال مشر؟ قبت عن جعفر بن محمد الله فقال صرَّ والله من سلك عبر سيده أ

۲ جامع البيار ح۱۲ ص ۱۱۹

٥. المصدر السابق

١ الاصابه في بمبير الصحابة، ح ١٠ ص ٦٠ ٥٠٥

٣ الاصابة في تميير الصحابه، ص ٢٣١

٤ صحيح مسلم يشرح البووي، ج المص ١١٨

٦ الكافئ، ح ٥، شن ٥٤، ١٤، كتاب الجهاد، ح ٣

وهدا الحديث محالف لتباريخ؛ لأن للذي يظهر من المروبية أن الراوي يُحدُّث عن الإمام في حال إمامته وكانت إمامته الله أربع عشرة وماثة، أ وولادته سمة شلات وثمانين من الهجرة؟ وقد نوفي شهر بن حوشت سنة مالة؟ وهبلك الحبجاح سننة حمس و بسعين من الهجرة أ

وقد علَى بعص المحشل على هذه الرواية فعال الوقية إشكال من جهة الباريخ إذ المشهور في النواريج هو أن الحجاج لعبه لنه مات بنية حمس وتسعيل من الهجرة وفي هذه النسبة يوفي سية الساحدين صنوات الله عليه وتوكان ولادة الصادق عليه سنة ثلاث وتماس وكانت بدء امامته سنه أربع عشرة وماثة وكانت وهاه شهر بن حوشب أيصاً قبل إمامته؛ لأنه مات سنة مائه أو قبلها بسبلة ويبحتمل عبني تُنعد أن يكنون سمع دلك منه على في صعره في رمان حده على والأطهر أنه كان حده أو أناه فاشتبه دلث عني الوواة» ٥

أقول الاحتمال الثاني هو الصحيح؛ لأنه من المسبعد أن يصلق الحجاج هذ القول على الإمام في حال إمامته فصلاً أن يكون في حال صعره

#### ١٠. فاطمة ﴿ وليلة الاسراء

روى بن عباس بسنده قال «كان لسي ﷺ تكثر فكن فاطمة، فقالت عائشه يا سي لنه إلك تكثر قُس فاطمة، فقال لبني ١١٠٠ للله أسري بي دحلت الحلة فأطعمني مان حميع ثمارها فصار ماء في صَّسي، فحملت حديجة بفاطمه، فإذ اشتقت إلى سلك الثمار فننتُ فاطمة فأصب من ر تحتها تنتُ الثمار التي أكلتها ١٩

قال بن لحوري هذا حديث موصوع لا بشك الشنديء في لعلم فني وصعه

٢ المصدر السابق ص ١٧٩

١ المصد، الإشاد، ح٢، ص ١٥٨

۳ مبران لاعتدال، ح۲. ص ۳۹۱

٤ بن حجر، بغريب التهديب، ص١٥٧

۲ الموصوعات، ح۱، ص ۳۰۸

ہ الکائی. ح۲. ص۲3. مهامش

فكيف بالمسجر؟ ولقد كان الذي وضعه أجهل لحهال بالنقل والتاريخ، فإن فاطمه ولدت قبل النبوة للحمس سيل ودكره الإسراء كان شد لفصيحته فإن الإسراء كان قبل الهجرة بسنة لعد موت حديجة وقد كان لفاطمة من العمر ليلة المعراح سبع عشرة سنة. أ

أقول. إن لحكم على هذه الرواية بالوضع لمجالفتها مستمات لدريح يتوقف على أمور منها لقطع أو لنسائم بين لمؤرخين على تاريخ ولاده الصنديقة فباطمة لرهر على أولاً، والتسائم بين المؤرخين على تعيين حادثة الاستراء والمنعرج فبإذا فطعنا بصحة هاتين لحادثتين أمكن لحكم على الرواية بالوضع أو الصنحة وكلا الحادثتين وقع الاختلاف بين لمؤرخين والمحدثين فيهما، أما يالنسبه إلى ولادة فاطمة الرهراء في فمشهور محدثي لسنة أن ولادتها كانت قس لبعثة «و حنيف فني من مولده» فروى لو قدي عن طريق أبي جعفر الناقرة قال: قال لعباس وبدت فاطمة والكحة ألبي، والبي المؤلس حمس وثلاثين سنة، وبهد حرم المدالي» لا

وقال الشبح المعيد إن ولادة فاطمة الرهر عنين كالم يوم العشرين من حمادي الأحرة سمة اثنتين من الممعث وهماك روايات تؤكد أن ولادتها كالت سمة تحمس من المبعث.<sup>2</sup>

أما بالسمه إلى حادثة الاسراء والمعراح فالمشهور أنه كان قس لهجرة لمده وحيرة وفي مقابل دلك فإن بعضهم يقول إنه وقع في السنة لثانية من للعثة وقيل في الثالثة ومن حلال هذا التصارب في الاراء والاحتلافات لا يمكن المحصول على نتيجة معلمة ما لم تحرر ويقطع بصحة هاتيل الحادثتين من خلال قبرائين تتوجب القبطع والاطمئيان، ولدلك لايمكن الحكم على هذه الرواية بمحالفتها للوافع السريحي في ظل مثل هذا الاحتلاف.

ا المصدر السابق، ص ۳۱۰ ۲ الإصابه في نمنيز الصحابه، ح ٨٠ ص ٢٦٣
 بعدار الأثوار، ح٤٤، ص ٨ ٤ المصدر السابق، ص ٩
 المحيح من سيرة النبي الاعظم ﷺ، ح٣٠ ص ٨

# عرض الحديث على العقل

#### المعنى اللغوي للعقل

العقل بعني الحسن والإمساك، فاعتقل لسامه إذا حُسن ومُتع عن الكلام، وعقل نظمه إذا استطلق بطن الإنسان ثم استمسك أ

وقد تصور هد المعنى من معناه للمادي إلى المعنوى فأطلق لعنقل على لقنوة للفسية الرادعة للنفس عن شهواتها وعرائرها فالعاقل هو الذي يحسن نفسه ويردُها عن هواها. ٢

### المعنى الاصطلاحي للعقل

هناك معامي اصطلاحية كشرة للعقل تشير إلى بعضها

قال العرالي إن العفل اسم يُطلق على أربعة معلى.

الوصف ثدي نفارق الإنسان به سنار النهائم وهو الذي ستعديه لفنول العلوم
 لنظرية وتدبير لصناعات الحقية.

٣ العلوم لتني محرج إلى الوحلود فني ذات الطعل الممير للجوار الجائرات

ا لسان العرب مع ٩، مادة عمل.

٢ حير رحهامي، موسوعه مصطلحات العبسقة عبد العرب ص ٢٥٥. ٢٦١

واستحالة المستحيلات.

٣. عدوم تُستعاد من التحارب

معرفة عو قب الأمور ومنع الشهوة الداعية إلى اللذة 1

والقرق بين المعنى لأول والمعانى الآخرى هو اعتبار العقن قوة في المعنى الأول أما في المعانى الأحرى فالعقل يُطلق على العنوم المستفادة، فهي في التعريف الثاني علوم صرورية وفي التعريف الثالث والرابع عنوم مكسية

وفشم العلامه المحمسي لعقل لاصطلاحي لي سنة أفسام فقال

ا هو فوة إدراث المحير و لشر والنميير بينهما. والمكن من معرفة أسنات الأمور
 وذرات الأسياب.

 ٢ مبنكة وحبالة قبي السعس تبدعو إلى حبثيار الحبر والسمع، واحساب لشرور والمضار

٣. القوة التي يستحملها الناس في أمور معاشهم

٤. مرانب استعد د النفس لنحصيني النظريات وفريها وبعدها عن دلك

٥ النفس الناطقة الإنسانية والتي يتمير بها عن سائر البهائم

 ٣ ما دهب إليه الفيلاسفه من كنوبها حنوهر منجرد قيديم لا تنعلق له يبالمادة ذاتاً ولا فعلاً.

وما بريده من العقل هو الفوة الموجوده في الإنسان والتي تتمير بنها عن سنالر النهائم ونها يستطيع أن نمير الحير عن الشر و لتمكن عن معرفة الأسناب و رسها بالحوادث، والاستدلال بالشاهد على العاشا، وتشتحيص المصالح و تشتحيص الحسن والقبح كما مياني في البحوث الآتية.

> 1. العزالي، احداء علوم الدين، ج ١، ص ٨٥ ٨٦. ٢. يحار الأثوار، ح ١، ص ٩٩ \_ ١ • ١، كتاب العقل والجهل.

## تقسيم القصابا من حث إدراك العقل له تُعسم القصاب من حيث إدرك لعقل لها إلى ثلاثة أقسم

#### ١. القضايا الضروريه

وهي القصايا التي لا تحتاج إلى دليل إلى إثنائها وبنساوي حميع البشر هي دراكها كعلم الإنسان بوجوده، وأن الواحد نصف الاثبين وما شامه دلك وهذه القصايا لا يمكن التشكيك بها، وهي على توعين

أ) القصايا الصرورية لتى يدركها العقل النظري أحمل استباع احتماع الصندان
 أو ارتفاعهما

لقصايا الصرورية لتى بالركها العفل لعملي مثل حسن العدل وقبح الطلم
 وهي أهم القصايا في العفل العملي وسوف يأتي بحث هذه القصايا فيما بعد

#### ٢. الفضايا النظرية

وهي القيصايا التبي بكتسب عن طبريق لمطر و شحارب و لثني تشكيل معظم قصايا العبوم.

# ٣ الفضايا التي لا يمنك العمل طريفاً لإدراكها

لأبها فوق مستوى لعقل ولابد من وحود مصدر أخر لتحصل العيم بنها كمعظم مسائل الأجرة والجنه والبار وصفات الملائكة وماشاته دنك

قال الل حلمون. «العمل ميران صحيح فأحكامه يفسة لا كلات فيها، عير أنك لا تطمع أن برن به أمو الموجيد و لأحرة وحقيقة السوة، وحقائق لصمات الإلهيه وكل ما وراء طوره قإل ذلك طمع في محال."

 العمل النظري، هو إدراء ما بكون وافعاً من غير أن ينعظمي خبراً عنمنياً، أو إدرال ما من شافه أن يُعلم

٣ العمر العميي وهو إدراك ما من شأمه أن يعُمن، أو هو ١٠ اله بحسن و لقبح في الأعمال السي
 تغتمي جرياً عملياً.
 ٣٦٥ ما ١٣٥٥ ١٣٥٥

ورعم أن هذه المسألة من المسائل لتي اتفقت عليها أكثرية المداهب الإسلامية، ولكنهم حسفوا في تطبيق دلك على المصاديق، فالدنن سفول رؤله الباري يقولون باستحاله الرؤية عقلاً، لأن دلك يقتصي وحود الحهه و الحير، ومحافوهم يقولون بالعقل يجوّز ذلك ولا يحيله.

وقال بعص العلماء في توجيه إمكان الرؤية في الأحرة بأن كن شيء في الأحرة عيره في الديب، وقد رُدَّ دلك بأن القصاد البديهية لا نتبدَّل في الأحرة إلى نقيصه أ

ومن ها فإن هناك احملافاً في هذه المناتي فنعص الأحاديث فد يعتبره البعض محالفه لبديهيات العقول بينما يعتبرها أخرون من الأمور الجنائزة عنقلاً وجنء سها لقرآن كما سيأسي فنما بعد في "حادث رؤية الله وعبرها

### علاقة العقل مع العلوم النظرية

اتفن العلماء كنافه عنني عندم وحبود التنعارض سن الحكم الشنزعي والعقل إذا كان قطعيين وقد استحرجوا مان دلك فاعده وهني أن النعل الصنحيح لا يأتني مخالفاً للعقل لصريح.

قال الشيخ الأنصاري مستعرباً وحود لتناقص بين أحكام العفل و لسفل د كنانا قطعيس «وكد لو فرض حصول القطع من الدليل اللقني كيف تحور حكم لعقل يخلاقه على وحه القطع». ٢

وقال العرلى «ودليل العهل لا يحور أن يُقاس للطق لصريح من الشهرع لأن الأدلة لا تتعارض» ودليل عدم المعارضة في نفس الأمرة لأن كليهما يحرحان من مشكاة واحدة فالشرع حجة من الحارج والعقل حجة من للاحل كما ورد في لروانات ولهد فسوف تكون علاقة العقل مع لشرع على ثلاثة أقسام

<sup>1</sup> السحاني، رساله حول رؤية الله من ٢٥

٢ الرسائل (فرائد الأصول)، ص١٠

<sup>&</sup>quot;ا. المستصفى من علم الأصول، ج مض ١٢٦

١ إذا كان المدس لعملي قطعياً و لنقلى طبى فنقدم لدس لعقبى هذا عنى الطبيء؟
 أن القطع حجة من أي طريق كان؛

٢. إد كان الدليل للعلي قطعياً والعفلي طلياً فيقدم للقلي على العقلي؟

٣ إذا كان كلا الدليلين ظياً قيو حد هنا رأيان.

أ) نقديم الدلس لنعلي على لعقلي، لأن بطني حجة من بات حجية لظن

ب) تقديم لراحج سهما قال اس تيمية: «فأم لقطعيان فلا يحور تعارضهما سواء كاما عقبين أو سمعيين، أو أحدهما عقلياً والأحر سمعاً، وهند مثقق عنيه سين العقلاء وأما إن كان جميعاً طبيس فإنه يصار إلى مطلب ترجيح أحدهما فأيهما مرجح كان هو المقدمة. أ

## الحسن والقبح العفليين

وهي من المسائل لتي كثر حولها الجدال س المدهب الإسلامية، وأن يحديد موقف ما من هذه المسألة فقد يُحدد الموقف من يعص الأحاديث بكولها معارضه مع العقل أو عير معارضة ويمكن تبحيص هذه الأراء بما يلي:

 ا قالت لشبعة و لمعترله وغيرهم من لعدليه بأن لعقل يستقل بمعرفة حسس بعص الأشياء وفيحها بغص لنظر عن حكم لشارع مثل حسن لعدل وقبح الطالم واستدلوا بأدلة كثيرة لا مجال لذكرها الان.

٢ دهنت الأشاعرة إلى أن التحسين والتعبيح شرعي محص وينعرف دلك عن طريق لعقل، قال العزالي في معرض الرد على القائبين بالتحسين وانتقبيح العقليين. قدعتم أن حسن بعض الأفعال و فنحها مستدرك بند هذة العقول و دائمها، وبنحن شارعكم في ذلك، وموضع الصرورات لا يتصور فيها الحلاف بين العقلامة ٢ شارعكم في ذلك، وموضع الصرورات لا يتصور فيها الحلاف بين العقلامة ٢

ومن شرات هده لفاعدة

ا. درء النظر ص بين العقل والنقل، ص ٦١ ٣. نصادق العريس، الحكم الشرعي بين العقل والنقل، ص ٢٩٠

١ العدل الإلهي والدي يشمل لمفردات التالية

أ) قبح التكليف بما لأ يطاق الما

ب) قبح العقاب بلا بيان.

٢ لروم شكر المعم؛

٣ أن أبعال الله معللة.

و لجدير بالدكر أن الالترام بأحد المماني في مسألة التحسين و لتعليح ينؤثر فني قبول الحديث، أو عدم قبوله، كما هو الحال في أحاديث الحدر فال لقاضي عبد الحنار «والدين يشتون القدر هم المحبرة، فأما بحن فسفيه وسره لنه تعالى من أن تكون الأفعال بقضائه وفدره». "

### لدليل على عدم وجود أحكام شرعية تخالف لعص

١ أن الله حكيم واسيد العقلاء فكيف ممكن أن يصدر الشرايح واحكم على خلاف العقل

٢ لقد حاء في بعض الأحادث أن العقل حجة من الداخل كما أن لشرع حجة من الداخل كما أن لشرع حجة من المحارج ومن المحال أن تتعارض حجتال الأن الأحكام الشرعية تتحدث عن أمبور واقعيه، وأنه لا يمكن أن تتعارض هذه الواقعيات فيما بينها لأن العقل البطرى يمكن أن يدرك الواقع كما قلتا سابقاً

٣ بو كان في لشريعة الاسلامية ما ينافي العفول لما وقعت التكسف عن لمحاليل فإن بكسف المحلود أفرات من بكسف العافل لما بنافض عقله

### أسباب التعارض بين العمل والنقل

قسا إنه لا يوحد تعارض أصلاً بين العقل والنقل إذا كانا قطعيين لأنها يحرحان من مشكاة واحدة «أدلة الشريعة لا تتعارض في نفس الأمر وندلك لانحد دليس أحمع

ا يعتقد الحهمية بإمكان وجور اللكليف ما لا يطاق، أما الأشاعرة فنم للعمو على هذه المحالة
 حيث أطلق يعصهم جواز اللكليف بما لا يطاق، وقصل بعصهم فنه

٢ عبد بجبار القاصي، شرح الأصول الحمسة، ص ١٧٦.

المسلمون على تعارضهما لحيث وحب عليهم لوقوف، لكن قد يقع التعارض في فهم الناطرين الأحد الأسناب المالية الم يكونا قطعيين فالتعارض قد لكون الأحد الأسناب المالية المائن أن القلصية العقلبة اللي يُتعتقد ألها تتحالف المنقول ليست من العضاية العلية السليمة.

٢ أن المنفول لذي يُعارض لعقل السلم لقطعي عير صحيح

٣. لحطأ في فهم الدليل اللقمي الدي يص أنه يحلف العفل

٤ عدم التميير بين ما يحيله العقل وما لا يدركه.

#### الدليل على القاعدة

يمكن لاستدلال على هذا لمقباس في عرص الرو بات على العقل بثلاثة أدمة

١ القرآن؛

۲ الروايات؛

٣ تقديم القطع على الطن

### ماهنة العقل في الفرآن والسنة

لم يذكر الفرال صراحه هذا المفيدس وتقديمه في حانة انتعارض، ولكن سمكن أن تستنتج أهميه العقل في القرآن، ومنزسه العظيمة في الاستدلال على وحود الله، وفي التدبر في سنن الله في الكون والحياه

ولفضة لعقل مم تأت مصدراً في القرآن وإنما وردت بصيعه الصعن وفني أنفاط محتملة كلفط بعقبون، تعقبون، تشكرون، وقد وردت مردفات هنده الكنمة مثل الألبان، الحجّر، اللهئ

و ذكرت كلمة العقل في القرآن قرامة حمسين مرة " ومأساليب متعددة:

الموافقات في أصول الشريعة، ج٤، ص ٢٩٤
 المعجم المقهر س الألفاظ الفرآن، مادة عفل

ا فتارة يرعب القرار في استعمال العفل ويحث عليه ﴿ كَدَالِكَ يُمَنِينُ ٱللَّهُ لَكُمْ
 عَالِيتِهِ، لَفَلَّكُمْ تَغْفِلُونَ ﴾ 1

٢ مدح أهل العقل (...وَمَّا يَدُّكُرُ إِلَّا أُرلُوا 'لأَلْبَبِ). ٢

٣ إطهار المأسف على عدم استعمال العفل و تعطيبه ﴿ قُلَا يَتَدَّرُونَ الْقُرْءَانَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِيدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَحَدُوا فِيهِ "حَبْغَـقًا كَثِيرًا ﴾ "

٤ دم لُدس يهملون عقولهم ﴿ إِن شَــرُ آلدُواْتِ عِــد آللَّهِ ٱلشَّـمُ ٱلْمُكُمُ أَمْكُمُ أَلَمُكُمُ اللَّهِ السَّـمُ ٱلْمُكُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّالِي الللَّاللَّا الللَّا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّلّ

وكانت دعوة القرآن لاستعمال العقل في مجالات كثيرة مبهد

ا الاستدلال والتدر باياب الله العطيمة في لكون والإسمان بلنعرف على عظمة بلله سبحانه و تعالى والاستدلال على وجوده ﴿أَمْ حُبِقُوا مِنْ عَيْرِ شَيْءٍ مَمْ هُمُ هُمُ مُ مُ مُ مُ مُ مُ مُ أَمْ الْخَلِقُونَ ۞ أَمْ خَلَقُوا السَّمول و الأَرْض بَن لَا يُوفِئون ﴾ °

٢ الاستدلال على المحدورات العاسدة للفصية لإثناب القصية المرد فيام لدلبل عليها ﴿ أَوْ كَانَ فِيهِما ﴿ يَقَ خَلَقَ وَلَعَلَا عليها ﴿ أَوْ كَانَ فِيهِما ۚ فَهَ إِلَّا آلَكُ نَعْسَدَتًا ۚ ﴾ ( إِذْ تُذَخّت كُلُّ إِلَٰهِ بِمَا خَلَقَ وَلَعْلَا بَعْصُهُمْ عَنِي لِعُصِ ﴾ "

٣ الاستدلان على عدم لعبث في لحيق من حلال انطام لموجود في الكول
 والترتيب وحسن التسيق ﴿ تُحَسِيْنُمُ أَنَّمًا خَنْفُنْكُمْ عَبْتًا وَ لَكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُون ﴾. ^

٤ يحاصب القرال العقل مأل بتدم هي السس الراسية لتي تحرى هي حياة المشرعة وأمها لا تشدل ولا تتغير: ﴿ فَذَ خَلَتْ مِن قَبْلِكُمْ سُمَلُ فسيرُواهِي ٱلأَرْصِ فَانظُرُوا ﴾. \*

٥ بوحه الله سبحامه ونعالى لعقل إلى الكول للتعرف على أسراره والاستعاده
 منه في تعمير الأرض ﴿وَسُحَّرَ لَكُم مَّا في ٱلسَّشَوٰتِ ومَا فِي ٱلأَرْضِ خَمِيعًا مُنْهُ ﴾ "ا

١ البغرة، ٢٤٧ ٢ القرة، ٣٦٩ ٣ الساء ٨٨
 ٤ الأنمال، ٢٢ ٥ الطور، ٣٥ ٣٦٠ ٦ الأنبياء، ٢٧
 ٧ المؤمنون، ٩١. ٨ المؤمنون، ١١٥ ٩ ل عمران، ١٣٧٠
 ١ الحالية، ١٣٠.

إلى عيرها من الأيات ألتي بدل على مبرية العفل عبد الله سيحانه واسعالي، دلك العفل الذي يمكنه أن يدرك لحقائق بالاستدلال الصحيح، لعفن الذي يستطيع أن يُمير الصابح من القاسد

## ماهية العقل في الروايات وحجيته

دكرت كنمة العقل في الروانات بكثرة فقد حاء في نعص لروايات بأن الحجة لا تتم على العبد إلا بالعفل فيه يعرف الصادق والكندب على الله. أ ويه يتحاسب الناس على قدر عقولهم في الاحرة، ٢ وهو مقدس التكنيف في لدنيا فنوح العلم مرفوع عن المجنون والطفل والبائم." وأن الأساء إنما حاؤو البيروا دفائل العقوب في الناس، " وأن العقلاء هم لدين يعملون بصعة الله، فوأن ليه حجتين طاهرة وينطئة فالطاهرة هي الرسل والناطبة هي العقل،" وأن لعقل هو أصل لفكر والفهم والذي بمكن من حلاله أحد لعبرة في السير في لأرض والنظر في عاقبة العالمين، لا وأنه أصل العلم ودعيه العهم،^وأن لعاقل من عفل بسانه "وعيرها من برو يات لكثيرة والتي بمكن تصليفها إلى ما يلي

١ بمكن للإنسان عن طريق بعقل أن تشخص ويمبر ويدراك لأشبياء والحير وانشؤ باعتمره حجه على الإنسان

٢ مس شمرات لعمل ـ وهـي لقـوه لموحودة فـي داحـل الإنســــ الفـهم والعدم والتفكير

٣ من خلال فوة العفل بمكن أحد يعيرة من لأشياء وسيوك لطريق المستقيم ٤ العاقل هو لذي يتصف بالصفات لأحلاقية لكاملة كالرها والصبر وطاعة الله

٢ المصدر السابق، ص ١٠١ بحور الأدوار، ح اء كتاب العقل والحهر، ص ١٠٥ ح ٣ المصدرانسابق، ح ٨٥، ص ١٣٤

٥ بحار الأدوار. ح 1، ص ١٣١ ٦ المصدر السابق ص ١٣٧٠

لا المصدرالسابق، ح١٤، ص ٢٩٨

٨ الآمدي، تصيف عرر الحكم، ح١، ص٣٥

£ بهیج الملاعقة ح ۱، ص۳۳

٩ المصدر السابق، ص ٦١

وكف النسان والابتعاد عن الشر وعيرها من الأمور و لمصاديق التي يتصف بها العاقل وما يهمنا هنا هو المعنى الأول والثاني

وقد طهر مما مرأن منزلة لعقل في الروانات كبيرة حداً فيهو مبدأ التكلف والحسات والعقاب، فنه تُعرف لله ونه تُعبد، وهو حجة اطبه كما أن الأساء على حجة طاهرة ونه تُمير بين الحبر و لشر والمنافع والمصار وأنه أصن العبم ود عنته، فإذ كال كدلت فكيف لا يمكن عتباره معبراً ومقياساً بمعرفه صحيح الرواية من سيسمه حصوصاً إذا كان حكم العفن قطعاً

ويمكن عتدر حجمه العفل ومعياريته من بات كوله قطعاً الأن المرد من العفل ها سس حكم العفل لطبي بن حكم العفل القطعي، والقطع حجه من أي وسنده حاء فال أحد العلماء الأعلم أن حبر الواحد إذا ورد محافقاً لمقتصى العقل، فإلى أمكن تأويله من غير تعسف يقبل الناوس الصحيح، ورن لم يقس بأولل إلا تتعسف لم يقس، لأنه لو حار الناويل مع التعسف لمطل التناقص في الكلام كنه» أ

وقال لشيح المفيد اإدا وحديا انحبر يحالف لعقل برده، ٢

### المراد من العقل في الحكم على الروايات

احتلفت أنصار العدماء في المراد من العفل في الحكم على أبر و يات فقال بعضهم إلى المراد من العفل هو العفل لحصيف الذي ينفق عليه حملع العفلاء إذا تجردو عن كن المراد من العفل هو الحلفيات "

قبال احسر إلى المراد بالعفل هالي العلقال المستشر بالكتاب والسبية الثابتة لا العقل المحرد ع

الحكم الشرعي بير العفر والنقل، ص ٢٦٤. ٢١٥. نقلاً عن كتاب، كشف الأسرر، (السرودي)
 ح٣، ص ٨

٣ الحديث النبوى بير الرويه واسراية، ص ٦١

<sup>1</sup> ميهج بعد المتر عبد علماء الحديث السوى، ص ٢٠٤

وقال حريل لعفل محرد لا يمكن الاعتماد عاليه في رد ما ستوهم محالفته لسطوص وإ الحجح الفعلية تصرفه عبر معصومة عن الحطأ و بدليل العقلي الذي بعمش إليه المسلم هو الذي يكول في حرء منه شرعياً، أو دائراً في قبت لنصوص الموقل بعصهم مستبكراً من استحدام البعص هذا المقياس فلسفوص أن تحكيم لعقل في الأحادث هاو الصواب فيحل سأل أي عنقل هذا لذي سريدول أن تحكموه؟ أعفل الفلاسفة؟ أنهم مجلفول أم عقل الأدناء أم عقل الأطباء أم الم

و بحل بقول هنا إن الحروج بشجة فاطعه ننفق عليها حملع لمداهب في حلق العقل مفياساً غير ممكنه لاحلافهم في تعص لمناني كما دكر، دلك سابقاً فقد لكول هناك فصلة مستحيله عبد النعص ممكنة عبد للعص الآخر، ولكن بمكن أن يقال إن المرد من العفل هو العقل القطعي و لعفل النظري يكول فطعناً فيما إذا كانت مادة لقناس بديهية أو نظرته الشهى إلى المديهية و لقصايا للديهية كما هو معروف في علم المنطق ـ تتكون من ست فصاباً هي

 الأوليات. وهي قصايا يصدُق بها العفل لذيها دون سبب حورج عن دانها مثل قولنا «الكن أكبر من الحرء» «النقيصات لا يحتمعان»

۲ المشاهدات (المتحسوسات) وهيي القيضايا الثنى يتحكم بنها العامل
 بو سطة الحس

٣ تحريبيات وهي القصايا على يحكم بها العفل بواسطة تكرر المشاهدة في إحساسا كالحكم بأن كل دار حارة

 لا طموا ترات وهي قصايا بسكن إليه، لنفس سكوناً يرول معه انشك ويحصل بحرم الفاطع بو سطه إحدر حماعة بمتبع تواطؤهم عنى الكندب ويسمتنع حيطاًهم في فهم الحادثة

ا الصادق العرباني الحكم الشرعي بير العص والنص ص ٢٦٠

٢ الساعي، السنة ومكانبها في التشريع الاسلامي ص ٥٥

٣ محمد رص المظفر، المنطق، ص ٢٨٢ ـ ٢٨٩

وأحسرتي نما ترى فقال أرى سماء وأرضاً ودوراً وقصوراً ومروى وحيلاً وأسهاراً فقال به أبو عبد لمه الله إلى الذي قدر أن يدخل لذي تراه العدسة أو أمن منها قادر أن يدخل الديب كنها للنصة لا تصغر الدنب ولا تكبر البيضة

والحا بث سمعاه الحقيقي والظاهري عبر معقول لأن قدرة الله لا تتعلق بالمحالات العقية، وهذا ليس بقضاً في قاربه بعالى ولكن هناك قضور في العاس وامثناعه الذاتي وقد اعتبر السيد المربضي هذا الحر من الموضوعات قال، «وهذا الحر الما كور بظاهره يقتضي تحوير المحال المعنوم بالصرورات فساده، وإن رواه الكنسي في في كتاب لتو حيد، فكم روى هذا الرحن وغيره من أصحابا رحمهم الله تعالى في كتبهم مانه طواهر مستحده أو باطله، والأعبب الأرجح أن يكون هذا حبر موضوعاً مدسوساً في وقد سأن أمير المؤمين الله عن هذا السؤال نفسه فقال. إن الله موضوعاً مدسوساً في الى العجر والذي سألتني لا يكون "

۲ روى أيضاً من أن أر عس صحاب طلوه أمير المؤمين إلى الصدافة فني لينة و حدة وفنى وقت واحدة ولمنا صدحوا قال كن واحد منهم إن عنياً كن صيفى البارحة.<sup>4</sup>

وهو من المحالات العقبية إذ لا يمكن أن يتواجد أمير المؤمس، في مكاس محتلفين وفي بنفس الوقت: ولا يمكن المناقشة في ذلك بأن هذا الأمر من المعجرات؛ لأن وقوع المعجرة لابد أن تقع في مقام البحدي ولا يوجد في المقام ما بشت دلك، وحيى لو قلبا إنها معجرة فإنها لمعجرة لا تقتصي تحوير المحال إلا أن يقال إن الأمر لا بعدو أن بكون بحييلاً وليس له وقعته حقيقة

٣ روى النحاري بسنده عن أبي هريرة عن رسول النه ١٤٠٠ أنه قال ١١ أن موسى

الكافئ، ج اء ص ٧٩ء ح ك. ٣٠ و منائل المسد المرتضى، ج ا، ص ١٤٠٠ الصلوق، الموضية ح ا، ص ٢٢٠ القدرة

٤ الجرائري، الأثوار المعماتية جنَّه ص ٥١

كال رحالاً حيّياً ستّراً لا توى من خلده شيء استحاء منه فأداه من اذاه من بني إسرائيل فقالوا ما يستتر هذا انتستر إلا من عيب بحده إن برص وإنه أدرة، وإنه فقا وإن الله أراد أن يبرته مما قالو لموسى فخلا يوماً وحده فوضع ثيابه على لحجر نم عسس فيما فرع أقبل إلى ثيانه ليأحده وإن المحجر عا شوبه فأحد موسى عنصاه وطلب لحجر فحمل يقول ثوى حجر توبي حجر حتى التهى إلى ملا من سي إسرائيل فرأوه عربانا أحسن ما حتى لنه وأبراه مما يقولون وقام المحجر فأحد ثوبه فلسله وطفق بالحجر ضرباً بعضاه فوائله أن بالحجر بندناً من أثر صربه ثلائاً أو أربعاً أو خمساً فذلك قوله ثعالياً: ﴿ يَا أَيُّهُ الدينَ عَسُواً ﴾ أ

وفي هذا لحديث مما لا يحور من إسب عادى فكيف بكيم لنه، والمصحك المبكي أن مسلم ذكره في ناب القصائل موسى الإلازي أي قصيبة في الكشف عورة مني من الأسياء من أوبي لعزم أمام لملاً من بني إسرئيل، وكيف يمكن لحجر أصم أن بعلو بالثوب، إلا أن تقال بها معجزة من المعجزات وبكس لمعجزت لا تصدر إلا في مقام التحلي لا في سسل قصح أساء الله على أن الأدرة و ليرص والأقة ليس أمراً مستهجاً بحيث يسترم معها هذا لأسنوب الوبو فرص ابتلاؤه الأدره فأي بأس عبيه مدلك؟ وقد أصيب شعب الله سصره وأيوب المعجمة وأبياء لنه كاله تمرضو وماتوا، ولا يحب بتماء مثل هذه العوارض عن أسياء الله ورسله ولاسيما إذا تمرضو وماتوا، ولا يحب بتماء مثل هذه العوارض عن أسياء الله ورسله ولاسيما إذا تستورة عن الناس كالأدرة».

ثم إن لحجر هل يشعر نأثر العصاحتي يُعاقبه موسى بالصرب؟

وبالإحمال فإن هذه الروايه تتصمن أموراً مستهجمه وقبيحة عقلاً برباً بأصحابها من أن يسودوا صفحات كتبهم بمثل هذه الروايات.

٤. أحرج الشيحان بسندهما عن أبي هريزه، واللفظ بمستم قال. فقلت أمة مس

۱ صحيح البحاري، خ٤، ص ١٩١، ١٩١ ٢. عبد الحسين شرف لدين، أبو هريره، ص ٨٤. مني إسرائيل لا يُدرى ما فعلت ولا أراها إلّا العاّر ألا تروبها إذا وصع لها ألمان الإبل لم بشربه وإذا وضع لها ألبان الشاة شربته

واستنتج النووي من عدم بناول العارة من بن الأبي عنني أنبها مسنح من بني إسرائين فقال (معنى هذا أن لحوم الأبل و ألنابها حرمت على بني إسرائين دون بحوم العلم و أننابها، قدل باهساع العارة من لين لأبن على أنها مسنح من بني إسرائين) ؟

ولا أدري ما هي العلاقة المنطقية في الاستدلال بين كول لفارة مسحاً من يسي إسرائيل وشريها أو عدم شربها من أنبال الشاء والإبل هذا إذا تبولنا وقلبا بصبحة هذا المسيح وتصدق الدعوى وقد علن السيد عند الحسين شرف الدين فقال الأين أولو الألباب ينظرون إلى هذا التحريف في أصن الدعوى وفي دليلها "

٥ روى المحاري بسده عن أبى هريرة أنه قال، قال سيمان بن دوديك الأطوقل السيمان بن دوديك الأطوقل السيلة على مائة امرأة ـ أو تسع و بسعول كلهن بأبى بقارس يجاهد في سبيل الله، قال له صاحبه قل إن شاء الله، قلم بقل إن شاء الله، فلم يحل إن شاء الله فحمل منهن إلا امرأة و حدة حاء ت بشق رحل، والذي نفس محمل بيده نو قال إن شاء الله لحاهدوا في سبيل النه قرصاناً أحمعون. 3

وهد الحديث يحالف العقل من عده حوالب فللإصافة إلى أنه فليح عفلاً ومسهجن عد الناس؛ لأنه يصور سي من أسياء الله لم يكن همة إلا ممارسة العمل الحسي، فهو غير ممكن عفلاً أيضاً فكنف سمكن للإنسان مهما سلح من قنوته الجسدية أن يقعل ذلك بملة واحدة سواء كان ذلك عن الماحية الجسمية أو من الناحية الرمسة فنو قسمنا حصة كل امراً عشرة دقائق لاستعرق ذلك أكثر من تسعة عشر مناعة

ا صحیح مسلم بشرح الدووی، ح ۱۷، ۱۸، ص ۱۳۲۶ کتاب الرهد والرفائق، باب فی العاً و آنه مستح، رقم ۲۱
 ۳ آبو هریوه، ص ۱۳۱

٤ صحيح البعاري كناب الجهاد باب من طلب الولد للجهاد. رهم ٢٨١٩

ويالإحمال فإن ذلك غير ممكن أو محال عقلًا.

آحرح الشبحان باستادهما إلى أبي هريرة أنه قان الأرسل ملك لموت إلى موسى الله في الله عليه لا يربدُ الموت ولي موسى الله فيما حاءه صكّه، فرجع إلى ربه فقال أرسستي إلى عبد لا يربدُ الموت فرد الله عليه عينه وقال. الرجع فقل له يضع يده عبى متن ثور، فنه لكل ما عطّت به بده شعرة بسة فال. أي ربي ثم ماذا؟ قال: ثم الموب المعالمة الله المحالمة المحالمة الله المحالمة المحال

وهد لحد بث محالف المعفل من عدة حهات، فمن حهة يصور موسى إلى إنسان يكره الموت كرها شديداً، وبعتلي على الأجرين يعبر دنب، وأن الله يبارك هذا لنعدى ويُثيب موسى بدل أن بعاضه بأن تعين عمره، ويصور موسى بأنه لا يعرف أن الموب شنة من سنن الحياه، وأن لموت هو تهاية الإنسان منهما استدت وطبالت، فيسأل رب العالمين ومناد سعد هذا النا حسر؟ ويُصور منلك الموت محلوق مدى صعيف تُفقاً عينه وهو محالف لنس الحاة فإن المناتكة محموقات موريه لا تُرى بالعين.

وقد ذكر الدوري عن يعص لعلماء توحيهات صعيفة لهد الحديث فقال إليه لا يمتبع أن يكون موسى فقاً عين منك الموت بإدن الله امتحاباً للملطوم أو أن الصرب على لحو المحار لا الحقيقه، يعلي فاطره فعلله أو أن موسئ لا يعلم أن لملك هنو ملك الموت "

وقيم أم الأول. أن الله لا يمكن أن يأمر بالممكر ومن دون سبب شرعي لدلك وإلّا لحوزنا القبيح على الله ثم إنه لا دليل

أما بالسبه إلى الذلث وهو أن موسى لا يعلم حقيقة أن الشخص الدي بريد قبص

المصدرالسابق، كناب البجنائر، ساب ٦٨ من "حب الدفس في الأرض المعدسة أو بحوها.
 رقم ١٣٣٩،

؟. صحيح جمعلي يشرح المووي، ج10ء ص124، كتاب القصائل، ياب قصائل موسى

روحه هو ملك الموت فمع أنه لا دليل عليه من الحديث فإن موسى بعد أن وجع إليه الملك عرفه

وعلى كن حان فالتمسك بمثل هذه الأحاديث الصعيفة المحالفة بنقو عد العفسة والتشبث بتأوينها مهما كان بعيداً ومتكلفاً عير صحيح

٧ روى عن الإمام الصادق؛ أنه كان بنو إسرائين إذا أصاب أحدهم فطرة سول قرضوا لمحومهم بالمغاريص وقد وسع الله عروجل عليكم ما بين السماء والأرض، وجعل لكم الماء ظهوراً فانصروا كيف تكوتون. أ واستثنى العلامة المجلسي (الأب) مخرح النول من هذا الحكم. "

وقال المنص في تأويل هذا الحديث. (لعن فرص سي إسرائين نحومهم إنما كان من ون بصيب أندابهم من حارج، لا أن استنجاءهم من النول كان نقرص لحومهم، فإنه يؤدي إلى العراص أعضاءهم في مدة بسيرة وكأن أندابهم كانت كأعقاب لم بدم نفرض يسير، أو لم يكن الدم نجساً في شرعهم أو معمواً عنه) "

وهد وحه بعص الأعلام هذه الروابه فقال (إن الروية منقوبة بالمعنى و صن الحبر في تفسير الهمى ديق فونه تعالى قونصع عنهم أصرهم والأعلال لتي كانت عنيهم هكذا إن لرحل من بني إسرائين إذا أصاب شئ من بديه لبول قطعوه والصمير لمفرد رحع إلى لرحل والجمع إلى بني إسرائيل، يعني تبركوا معاشرته واعبربوا عنه أو يمتعوه أن يدحل الكنيسة، ثم قال وقال استادنا الشعرابي بم أز إلى الان وحها لتوحيه المحبر تضمش إليه النفس عير ما دكرناه، أو رده لعلم الاعتماد على حبر الواحد وكيف كان فسواء كان الخبر له توجيه معقول أو لا، فالقد متوجه إلى فنهم سعص

۱ بعدوق من لا يحصره العقيد ح ١، ص ٩ ساب في المياه وطهارتها ونجاستها ح ١٣٠ الطوسي، النهديب ح ١، ص ٣٥٦ ناب في صفة الوصوء الموحبة للطهارة، ح ٣٧

٢ محمد نقي المجنسي، روصة المنقين، ج1، ص20

٣ العيمن الكاشابي، الواقي، ج ٦، ص ١٦.

عُ. الحسن بن الشهيد الثاني، مستقى الجمان، ح ا، ص٧٤

الأعلام لمعمى لحديث، فالروية بالمعنى المتقدم محافقة للعقل قطعاً؛ لأنه تكليف بما لا يطاق.

٨. أحرج ، بن ماحة في سببه عن ابن لديممي، عن ريد بن ثابت، قال سبمعت رسول لنه يقول. لو أن الله عدّب أهن سماو به وأهل أرضه لعلّبهم وهو عير ظالم لهم، وبو رحمهم لكانت رحمته حير" لهم من أعمالهم هـ أ

وهد الحديث من الأحاديث التي تحالف العقول فكيف بمكن معاقبته اسريء يدول ديب فإذا كان العقل السيم ببكر هذا أشد لبكران ويعشره من لأمور العبيحة فكيف بسيد العقلاء فإن لوحدان حير شاهد على فتح تعديب البريء من أي فاعل صدر، سواء كان الفاعل هو الواجب أو الممكن، فنو لم يتمكن العقل من دراك هذا المقدار من التحسين و لتقييح فلا يصبح به القصاء في أي أمر يمت إليه تصنفه "

# عرض الحديث على العلم القطعي

العلم في اللغة والاصطلاح

لعلم في لنغة واصح لا يحتاج إلى تعريف، ما بالنسبة إلى المعنى لاصطلاحي فهناك تعاريف كثيرة لنعلم منها:

 ١ هو حملة من لمعارف المُرتبة في نسق، يحيث ترتبط هذه الوقائع والقوانين بعلاقات محدودة قدما بينها، بشرط أن نستدعي نعصها نعصاً ١

٢ فرع من المعرفة السقيّة لمنظمه حاصةً نبث المعرفة التي تنبع الوسائل العبية والمبادى، د.خل المنهج العلمي. ٢

٣ العلم هو الإدرك مطبقً، تصوراً كان أو بصديقاً، يقيباً أو عير يقبل ٣

إدرك العلم هو إدرك لكسي معهوماً كان و حكماً، ودرك المراتب تنصوراً أو
 تصديقاً وإدراك المسائل عن دليل أ

۵. العلم هو حضور صورة الشيء عند العقل.<sup>٥</sup>

ا يبرهم مصطفى في فلسفة العلوم، ص ٢٣ المصدر السابق، ص ٢٠ المصدر السابق، ص ٢٠ المصدر السابق، ص ٢٠ المصدر السابق. ٥٤٨ عبل ١٤٥٠ عبل ١٤٥٠ عبل ١٤٥٠ عبل ١٤٥٠

#### تقسيم العلوم

توحد نقسيمات كثيرة للعلوم، فقد تُصلَف على أساس منهج البحث أو على عير دلك و لان بدكر عدة نقسيمات لهذه العلوم:

#### أ) تقسيم العلوم إلى نظرية وعملية

هباك مس قام سنفسيم العنوم إلى فسنمين سطريه وعنمنية، والعنلوم السطرية إلى ثلاثة أقسام

١ العلم ﴿لهي (العلسمة الأولى)؛

٢ العلم الرياضي (العدم الوسط)

٣ العدم الطبيعي (العدم الادبي)

أما العلوم العملية فتنقسم إلى للاثة أفسام

١ علم تدبير المبرك

٢ علم الأحلاق؛

٣ لعلم بيديير المشاركة لتى بلانسان مع الناس كافه (وهذا عدم أصيبه العنوم الشرعية و تكمية العلوم السياسية أنساسية)

### ب) تعسيم العلوم إلى ثلاثة أقسام "

العلوم الطبيعية وهي لعنوم التي بكون موضوعها الطبيعة و لتي تُستحدم لمنهج التحريبي في لنحث كالفيرياء، الكيماء، و.

لا العدوم الاحتماعية وهي العدوم التي تهيم بالإنسان من حيث هو فرد ومن حيث
 هو عصو في حماعة كالعدوم النعوية والتشريعية والأحلاقية و

٣ العبوم الرياصة وهي العلوم الني يكون موضوعها العدد والتابع

١ فاروق عبد استعطى، تصوفر ومصطبحات فلسفية، ص ٤٩٠ ـ ٤٩٥

٢ انطر إبراهيم مصطفي إبراهيم، في علسفة العلوم، ص ١٠١، ١٠١، ١٦٨

والمقصود من العنوم هُنا في هذه الدراسة هي العنوم التنجرينية التي تستجدم المهج التحريبي في البحث ا

## العلوم التجريبية بين الظن واليفين

سسب اعتماد العنوم التحويسه على منهج الاستقراء في تنخصس المعرفة، وأن الاستقراء مهما تعددت مفرداته لا يمكن أن يكون تاماً، لأنه بقوم على أساس تحملع الشو هد والفرائل لتأسه أحد الطوهر أو دخصها وهذا التحميع مهما بلغ من الفوة والكثرة لا سمع درجه النقس فكيف يمكن حن مشكله لطفرة من الحاص إلى العام ومن الاحسمال إلى بيقين، هماك ثلاثة منذ هذا في إفادة الاستقراء فليفين أو لاحتمال هي

#### ١ المدّهب العقلي

وهي المدرسة اللي يمثلها أرسطو و ثلاما له و لني تؤمر لوحود فصايا أولية لديهية يعيله وقد أرجع لمدهب العملي لقصيه لاستقرائية (التحريبية) إلى فصيتين برهالللي، الصعرى من مجموعة العصالا المحربة المحسوسة وهي يديهلة، والكبرى

لم بدكر العلوم الإنسانية هما لعدم الاتعاق بين العلماء على إقادتها اليقين كالعلوم التحريبه فهي طليه في أعلب فصاياها لأن موضوعها الإنسان الدي لا يمكن التلؤ نسلوكه ـ هكذا قالو ـ ولأنها تحتاج إلى دراسه واسعه ولكن بمكن عسار العلوم لأدبيه واللسانية صفياساً حيداً في هما ممحال كما أشرب إلى دنك في عصل السادس

الاستفراء هـو كل استدلال سحىء استجه فيه أكبر من المقدمات التي ساهمت في
 تكوير دلك الاستدلال

" أي كنف بمكن الانتفال من التجارب المشاهدة إلى القانول العام، فاد قيما مثلاً الأحدة القطعة من الحديدة تتمدد بالحرارة وتنب تبعد بالحرارة أيضاً إلى عدد عبر محدد من هذه المفودات فكيف بمكن الانتفال إلى القانول العام ونفول إلى كل حديد يبعد د بالحرارة الآن هذا الاستقراء مهما بعدد لا يكول إلا ياقضاً ولا يقيد إلا درجة من الاحتمال والبرجيج وبهذا يكول العيم كنه حتمالياً

والتكرار لا يكون دائماً مى وهي فاعدة عفية للديهية للحسب رأيهم الحيكون تناتج هاتين لفصبتين يقينية أيضاً، أولهذا فقد اعتقد المدهب لعقلى بأن لقصية لتجريبية يمكن أن سورت اليقس فيما إذا كالت لقصية الأولى صحيحة (لكور القصيه المحسوسة) وأن المعرفة لتجريسة هي معرفة واقعنة بكشف عن واقع موضوعي

# المذهب التجريبي

وهو المدهب الدى يبكر وحود معرفة قسة بديهة ويرد حسم المعارف استبرية إلى التجرية والاستقراء، وهو يؤمن بأن لتعميم الاستفرائي بحتاج إلى افتراض فيصابه ومصادرات لا يمكن إثباتها عن طريق لمدهب العقبية وبهدا فلا سمكن لسدلن الاستقرائي أن يؤدي إلى اليقين بن يؤدي إلى تسمة حتمامها أوهبات من يعتقد بال العلم هو محموعة من لفرضات لمعتربة بتوصيف ضاهره من الطواهبو، وأبه لا يمكن أن يجرم بصدق أي بطرية ولو حرجت من تجارب دقيقة بموفقية تامة ولكن بمكن استخدامها مؤقتاً إلى أن تحن با لها بطرية أفضل أوأن القصاد عندهم بنقسم بمكن استخدامها مؤقتاً إلى أن تحن با لها بطرية أفضل أوأن القصاد عندهم بنقسم اللي قسمين.

أ) قصايا لا تقس الإبصال ولا الاستشاء مصعة كالفصية التي تفول بأل حميع نقاط الدائرة تبتعد عن المركز بمسافات متساوية.

ن القصيه التي تقبل الانطال كالعصيه التي نعول بأن الحسم الثقيل بسقط! ي
 الأسفل لحظ مستقيم وإن كانت صادفة لأنه لا يوحد هنالا بناقصاً منطقياً عند ما نقول بأن لحسم الثقيل لا يسقط إلى الأسفل وإنما يتحرك إلى لأعلى 6

١. محمد باقر الصدر، الأسس المنطقية للاستفراء، ص ٣١.

٢. همالة التجاهات مبعدية داحل معدهب المجريبي في يفسير الدبيل الاستقرابي و دوحة الوثواق به

٣ الأسس المنطقية للاستقراء بص ١٣٠

ع مرجع هذه الطرية إلى تعالم بوير ت ١٩٩٤م، "نظر جيستي عنم، ص ٥١

ه المصدر السابق، صن ٩٣

هذا، وأن حميع قصايا العموم هي من لموع التالي قال أحد الماحثين قوفي محال العملوم الطميعية لا سميين سا لمحايث عن حقيقه مطلقة، بمل هماك فمروض أمكن تحقيقها تحريبياً» ا

# ٣ المذهب الذاتي للمعرفه

وهو منهج مستفل في نفسير الاستقراء أندعه انشهب لصدر بحتيف عن لمندهب العقبي والتحريبي فشر فيه المعرفة الاستقرائية عنى أسناس قيم الاحتمال وسولًا المعرفة دانياً إلى أن تصل إلى مستوى البقيل و دلك بتركم لقيم الاحتمالية لقصية ما حتى بصل احتمال تقبصها قرهباً من الصفر.

قال الشهيد الصدر الوال أعتهد أن كل معرفه أدويه بحصن عليها لعقل على أساس الدو لد الداري لا بمر بمرحلتان إد تبد " ولا مرحمه التوالد الموضوعي، " وفي هذه لمرحمة تبدأ لمعرفة احتماليه، ويسمو الاحتمال باستمرار، ويسير بحو الاحتمال في هذه المرحمة تبدأ لمعرفة التوالد الموضوعي تعجر عن تصعيد المعرفة إلى درجة اليقس، وحيند تبدأ مرحمة التوالد الدالتي لكني تبحر دلك والمرتمع بالمعرفة إلى مستوى اليقين، أو هنا أنقذ السند الشهيد المعرفة لبشرية لتحريبية من المشكيك في فيمتها، وأنها يمكن أن بورث اليقين والاطمئيان لتقرير يحتمه عن تقرير المدهب لعقبي وهد ما بدهب إليه في تفسير المعرفة التحريبية وحنى بو المعما بالبطريات الأحرى في تعسير العمرفة المراحمة أشاء واقعيه ينقيلة الا استطيع الأحرى في تعسير العمر فإل من المؤكد أن هناء أشياء واقعيه ينقيلة الا بالمطيع أصحاب المطريات التشكيكية أن تنجاهله مثل حركة الأرض حول الشمس وكروبتها وبعض الحفائل في الطب والعيرياء و الأن هنذه الحفائل لا تنجرح عن كونها

ا إبراهم مصطمى، في فلسفه العنوم، ص ١٦٧

البوالد الداني هو حصور معوفة حديدة دول وحو أى تلارم بين موضوعي المعرفش السائفتين البوالد الداني هو حصول معرفة جديدة عن طريق التلازم بين قبصيه و صحموعة من الفصادا وقصية أحرى. ث. الأسس المنطقية للاستقراء، ص. 170

مشاهدات حسَّمه متطوره وهدا ما نقصده من العلم هنه وبيس النظريات التبي بم تتأكد صحتها بعد

# خطوات تكوين القانون العلمي

يمر الفانون العلمي بعدة حطوات قبل أن يتحول إلى حقيقة علمية معترف بها

## ١. الملاحظة و تجميع المعلومات

يقوم العلماء لتحميع معنومات تفصيلية عن الطاهرة المراد دراسها والملاحطة هي أحد الوسائل المستحدمة في حمع المعلومات فإن يعص الاكتشافات كان سيجة لملاحظات عادية حول بعص الأحداث

# ٢. تكوين النظريات

بعدد النظريات العلمية على تفسير وتعمل هذه المحموعة من المعلومات وشرح عسلافة الأحداث عملحتمقة بنعصها منع السعص الآخر والتستؤ سنتائج احتمارات وأحداث مستقبلية

## ٣. إجراء التجارب والبرهنة العلمية

إن احراء لاختبارات و لنجارت هي لسبس لنتأكد من صحة الأفكار الحديدة وصلاق فاعليها وإقباع الناس بصحة إحدى النظرنات، كما قد يُصمم العلماء أيضاً شجارت لتنبس أي من النظريتين المسافستين أفضل لتفسير طاهرة طبيعية معينة ا

وهما يسمس أن لسطريه لعمميه من هي إلا تقمير لطاهرة من الطوهر قد يكون صحيحاً وقد تكون عير صحيح وأن مقدر صحة هند الممسر يموقف على إحراء التحارب والاحتبارات، الإثبات صحته وكمما زادت هنده الاحتبارات واستطاعت السطرية أن تستماً مسعض الطواهير مستقبلاً كمما زاد حظها من

#### الافتراب من الحقيمة العلمية.

وهكد يتين أن هناك فرق كبير بين لنطرية والتحقيقة العلمية، فالحقيقة العلمية تتحدث عن واقع ملموس والبطرية هي بنجس لطواهم وبنفسير الدمعلومات المستحصلة عن طريق الملاحظة وهذا ما يُفسر سا بنعبير البطريات بين الحس والأحراء الآنها لم تسلطع أن تُفسر الواقع تفسيراً صحيحاً فقد طلت بنظرته التطور للعالم الانجليري داروين (١٨٠٩ ـ ١٨٨٧ م) موضع قد وتحوير وإصافه مع كل تقدم علمي.

## تعارض العلم مع الدين

قبل أن تبدأ بمحث معارض العلم و بدس ومن صميم لروايات الصدره عن المعصومين على لابد من ساول علاقة الدين دومها الروايات دمع لعلم والتي يمكن تقسيمها إلى ثلاثه أقسام:

١ القضاي التي توافق العلم لقطعي؛

٢ الفصايا (لبي تخالف العدم القطعي؟

٣ لقصايا اللي لا يمكن للعدم أن تشته أو ينعيها ودلك لأنها حارجه عن منهج لعدم في البحث فكما قدا سابقاً إن طريقه لعدوم الطبيعية هي التحرية و لملاحظة ومثل هذه لفضايا (نفاصيل البحة والبار ووجود المملائكة والحل) لا يمكن أن تشت أو تُنفئ من خلال هذا المنهج

ومجموعة القصاء الأولى والثائه حارجة عن تدول هذه الدراسة ولم ببق حيثك إلاّ القضايا التي تُحالف العلم الفطعي.

والتعارض لا يكون وافعياً فيما إذ كان الحديث مقطوع الصدور و لذلالة مع العلم لقطعي أبداً الأنبا بعتقد أن المعصوم لا ببطل عن الهوى، وما بأتي به إنما يكون من الله سبحانه وتعالى حابق لكون والحياة فلا بمكن حيئد أن بقع تعارض بين العالم المشريعي والعالم التكويسي لأن صاحب الشريعة هو حالق الكون و واصع فو سنه وعلى كل حال قبال المقالس في رد الأحديث هي العلوم لقطعه وليست النظريات الصيه التي تتغير بين الاونة والأحرى فلا يمكن الحكم على الأحاديث التي تحالف بطرية التطور بالرد مثلاً - فيما إد وحدت أحاديث الأن هذه البطرية ليست من قطعات العلوم، بن هي فرصية لم تصل إلى حد القانون وقد بعرصت إلى الكثير من لتحوير والتبل بن بمرور الرمن وما رالت، لأن البناء الذي يحت أن سبى عليه يحب أن يكون محكماً وقوياً وحصوصاً إد كان حديث صادراً عن المعصوم

# منزلة العلم في الكتاب والسنة

لا توحد دين من الأديان حثَّ ورعب في طلب العدم واكسسه كالدين لإسلامي، فقد وردت كدمة العلم ومشتقالها في القرآن الكريم ما يُعارب أربعمائة مرة أو دلك بما له من أهمية كبيرة في تحصس السعادة الدنيوية والأحروبه، والمتتبع لابات العبران لا يقصر لعلم على نوع حاص وإن كانت تعص العنوم أشرف و على مرتبة من عنوم أخرى تبعاً لمنتائج المترتبة عليها

ويمكن تصليف لابات الفراسه التي لتاولت موضوع العدم إلى عدة أفسام ١ الابات التي لعصي قيمة كليرة للعدم و لاتصاف له قال لعالي ﴿ .هـلُ تشــتُوى الُّذِينَ لِفَلْمُونَ وَ ٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ. ﴾ [

٢ الآمات الذي تُشير إلى أدوات تحصيل العموم ﴿و لَمَّةُ أَخْرَحَكُم مَن بُطُورِ أُمَّهُ يَكُمُ لَلُ لَكُمُ لَشَعْع وَ ٱلأَنْصَرَ وَ لَاقْئِدَهُ مَلَكُمْ تَشْكُرُون ﴾ "

٣ الآيات التي تدعو إلى التعكر في آيات الله في الكون واتحادها وسلمة من أحل ريادة الإيمان قال تعالى ﴿ . وَيَنْفَكُرُونَ فِي خُلِنَ ٱلسَّمْوَ تِهِ وَٱلْأَرْضِ ﴿ )، \* وقال تعالى ﴿ أَنْمَ يَطُرُوا إِلَى ٱلسَّمَاءِ مُؤَقَهُمْ كَيْفَ بِنَيْسَهَا. ﴾. \*

٤ الابات التي تُش أسوار عالم الطبيعة في علم الفلك؟ وعبدم الأص، الوعدم

ا محمود روحاني المعجم الإحصائي لألفاط القرس الكريم. حـ٣. مـدة عثم
 ٢. الرمز، ٩
 ٢. الرعد، ٣
 ١٩١ ك. الأنبياء ٣

الأحياء أو العرص من دلك هو الحث على محصيله والاستفاده منه بالإصافة إلى الرويات الكثيرة الوردة عن لمعصوص على للى محت على طلب لعدم واعتدره من المرائص أو تمصيل العدم على العددة أو أن طالب العلم بسنعمر له كل شيء أو تقسيم أنواع العلوم والمنع من معصه أمما يكشف منزلة لعلم في الإسلام وقدمته والحت علمه وكما قلد إن ذلك لا يحتص بالعنوم للدينية بن كن عدم يؤدي إلى فائدة دينية أو دنيوية ومنها العلوم الطبيعية

## الاستدلال على هذه الفاعدة

ممكن الاستدلال على هذه لقاعدة على أساس تقديم القطع على الطراء لأن لقطع حجة من أي طريق كان، وكما قلبة سابقاً فإن المراد من العدم هنا هو العلم القطعي وليس البطريات اللي لم يتأكد صحته بعد مع الأحد بنظر الاعتبار ببعض القيصايا المسلمة، منها

عدم تناقض الفوائين الكوبيه مع التعاليم الشرعبة
 ودلك لأن الله هو حالق لكون ومنزل لشريعه فلا يمكن أن يحدث تعارضاً سين
 الاثنين فيما إذا كان فطعيين وقد أشرنا إلى هذه المسألة فيما سبن

# ٢. عصمة الرسول الله والأثمة على

فإدا ما محدث السي تلبين والأنمة على أمر من الأمور الشرعية أو التكويسية فإمه لا يمكن أن محالف الحقيقة العلمية أبدأ الأنه إنما ينطق عن لسان الوحي (وما ينطق عن ألهوى في أله ينطق عن السان الوحي (وما ينطق عن ألهوى في أله بالبسة إلى الأشمة على فيما ورد من أدلة عنى عصمتهم أ

١. السؤسون، ١٢. ١٤. ٢٠ ٢. الري شهري، ميزان الحكمة، ح ٦، ص ٢٦٠

4 Hamer, Hurse, on 103 3 Hamer, Hurse, on 173. O Hamer, Hurse on 7770

٦ المصدر السابق، ص ٥٣٠ ٧ المحمد ٤.

٨ أشرة إلى هذه الأدله في العصس الثامي

وطنقاً بهابين المستمين فإذا ما ورد حديث بحالف العدم القطعي فهذا بعني عدم صدوره من المعصوم، ولم يحلف علماء المسلمين في المسألة الأولى وتما حدث الاحتلاف في المسأنة الثانية و ذلك لأن الاعتقاد بعصمه الأنساء أو عدم علمتهم وإمكانية تعددهم بالاحتهاد أو لمنع من ذلك له مدحنية في الموقف من لروابات المحالفة لنعنوم القطعنة، وكذلك بالنسة إلى تفسيم النسة إلى تشريعية وعير تشريعية للمحالفة لنعنوم الأصولس كالأن الحكم على بعض أنواع لسة بأنها بيسب وارده في مجان التشريع، وأنها غير معصومة من الحصا، ولم تنصدر من معين الوحي يحلف عن موقف الذي يبكر هذا التقسيم وبعنقد بأن لسنة كنها بشريع وفيما بني بشير إلى هذين البحثين بما لهن من رتباط بموضوع البحث

## أ) اجتهاد الرسول ١١٤ فيما لا نص فيه

احتلف الأصوليون في حوار أو عدم حوار الاحتهاد من لرسول ١١١٠ إلى أربعه رء

١. الممع من الاحمهاد مطنفاً سواء كان في أمور الدين أو أمور الدنيا؛

٢. جواز الاجتهاد مطبقاً في أمور الدبن والدنيا؛

٣ حوار دلك في الأمور الدنيوية كالأمور الحربية دون الأحكام لشرعيه؛

£ التوقف لتعارض الأدلة. ا

ثم اختلعوا في حوار لحطاً من الرسول الثين فأصحاب الرأى الأول اتفقو على عدم حوار الحطاء إذ لا احتهاد، والطبائفة الأحرى المصمت بدورها إلى قسميل فالمصولة يمنعون من حوار الحطأ عليهم، والمحطلة منهم من قالو بحوار الحطأ على الأنبياء ومنهم من منع ذلك "

وردا ما ورد حديث من الأحاديث مبحالهاً للبعدم القبطعي، متحالفة من حبمتع الحهات، ولا يمكن تأويله تأويلاً فريباً يتفق مع أسالت السعة، فبهدا يبعني عبدم صدوره من المعصوم على رأى الدين يعتقدون بعصمه الأسباء هيا أما على لرأي الآحر فلا يعتبرون هذه لأحاديث غير صادرة من لمعصوم قطعاً؛ لحور أن يحطأ الرسول الله عي الأمور الدليوية إلى إلكار الليي الله للعص الأمور الدليوية المدلية المبلية على النحرب للتشريع كتلفيح للحل فامتلعو عله فأشاص (حرح ثمره شبصاً أي رديثاً أو يابساً) فراجعوه في ذلك فأحرهم أنه فالل ما قال عن ظن وراي لا عن نشريع وقال لهم الأشم أعلم لأمور دلياكم "ا

ب) تقسيم السنة إلى تشريعية وغير تشريعيه

وهو من للحوث المهمة، ومثار حدل بين الكتاب و لمحدَّثين فهماك من قام بتقسيم السنَّة إلى أقسام متعددة منها:

١ ما صدر منه ﷺ بحسب لطبيعة لنشريه كالأكل والشرب ١

٣ ما صدر منه على وحه التبليغ عن الله تعالى.

وأن القسمين الأولين لبسا من لتشريع الأن مرجيع الأولى إلى لطبيعه المشبرية والجيمة الإنسانية، والثانية إلى التجارب الحياتية والحرة الشخصية "

وهناك من استعرب هذا التفسيم واعتبر السنة لبوية كلها بشريع بلا فبرق سين ماتفيضيه الطبيعة البشرية، أو ماكان صادراً عن طريق لحرة والتحارب، أو ما صدر منه على وحه التبنيع؛ لأنه ما من واقعه إلا ولها حكم في لشريعة الإسلامية بلا فرق بين هذه الأقسام الثلاثة ثم ما ورد من أدنه العصمة لشاميه لكن هذه لموارد "

فعلى الرأي الأول فإن كثيراً من أفوال السي ١١١١ تحرج عن دائرة التشريع؛ لأسها

ا رشيد رصاء المنار، ح ا، ص ٢٥٥.

٢ محمد نقى المحكم. الأصول العامه ملفقه المعارى، ص ٢٢٩، ٢٣٠

٣. المصدر السابق

سوف تكون حاصعه لنتحارب والحرة لشحصه، ولم تصدر من لوحي وبالتالي فلا ممكن الجرم بعدم محالفتها لنعيم القطعي، وإن كانت صادرة عبن الرسوب لأسها والحال هذه لم تخوج من مشكاة الوحي.

أما على الرأى الثاني فلا يمكن بصور الحطأ في عش هنده الأحسار؛ لأسها كنها صادرة من معبل الوحي وكنها حق فإد ما ورد حديث يحالف لعلم القطعي محالفة من حملع الوحوه فهذا يعلى عدم صحة هذا الحبر أو أنه مؤون

## تبدة عن الأخبار الطبية

وعلى أساس المسي لسابقة حتفت الموقف من الأحسر لواردة في كتب الفريقس في الطب والتداوي بالأعشاب، وبعض العقافير المستحدمة في الفلاح، فهماك من اعتبر هذه الأحبار وصفة علاجية صادرة عن الوحى مفندة لكن رمان ومكن.

قال الشيخ المعيد «الطب صحيح والعلم له ثانت وطريقه الوحي، وإسما أحمه العلماء له على الأنبياء على ودلت أنه لا طريق إلى علم حقيقه الدء إلا بالسمع ولا سس إلى معرفة الدواء إلا بالتوفيق». أ

ومنهم من اعتبر هذه الأحمار صادرة عن المعصومين عبين من مات الحدود قال من حلدون «والصت المنقول في الشرعيات اليس من الوحى في شيء وإسما هو أمر كان عادياً ووقع في ذكر أحوال السي البيئة من موع ذكر أحواله اللي هي عادة و حملة \ من حهة أن ذلك مشروع». "

وصنّف الشيخ الصدوق الأحبار الطبيّة إلى عندة أقسام فقال. «إن اعتفادنا في الأحبار الطبيّة على وحوه:

١ ما فيل على هواء مكه والمذينة فلا يحور استعماله في سائر الأهوية؟

ا سلسله مؤلفات الشيح المعيده خ ٥، ص ١٤٤
 ٢ تاريخ ابن خندون، خ١ (المقدمة)، ص ١٥١

٢. ما أحد بطر الاعسار طبع السائل فلا يمكن تسريته على عيره؛

٣. ما دلُّسه المخالفون في لكتب لتشويه المذهب؛

£ ما وقع فيه سهو من باقله؟

٥. ما حفظ بعضه ونسبي بعضه». ا

وعلى أساس هذا الرأى لا يمكن اعتبار هذه الأحدر وصفة طئية تصنح لجميع لأمكنة والأرضة

#### النتائج

المعصود بالعلوم هذا هو العلوم لقطعية لثابتة وليست النظريات عير الثابتة التني
 نتعرص إلى التبديل والمحوير بمرور الزمن؛

٢ لعد عرض ثلاث بطريات حول ظنيه أو قصعية لعنوم التحريبية و حبريا البطرية ، لبي طرحها لشهيد الصدر حول قطعية العنوم النجريبية وعبرها عن طريق حساب الاحتمالات والتي تُسمئ «المذهب الذاتي في المعرفة»؛

٣ أن الحكم على الحديث بصدوره عن المعصوم أو معدم صدوره لمحافته العلوم المطعيد معتمد على معص المحاني المحتلف فيها سن العربقين كعصمة الأنبياء على احتهاد الرسول على، جوار الحطأ عليه إذا ما احتهاد العسيم المستة إلى تشريعية وعير تشريعية؟

٤ أن الحديث لقطعي الصدور لا يمكن أن يعارض العلوم القطعلة

# الروايات المخالفة للعلوم القطعبة

#### منشأ تكوّن الولد

١ عن عبد الله بن سبان، عن أبي عبد الله ١١٪ قال ما كان في الحسد منه اثبان ففيه
 نصف الدية، مثل البدين والعبين، قال: قلتُ رحن فقتت عبنه؟ قال: بصف الدينة،

قلت فرحن فطعت بده؟ قال فيه نصف الذية، فلت فرحل دهيت إحدى بيصتيه؟ قال إن كانت اليسار ففيها ثنثا الديه، قلت ولم؟ ألس قلت. ما كان في الجسد منه اثبار ففيه نصف الديه؟ فقال. لأن الولد من البيضة النسوي ا

٣ عن محمد بن هارون عن أبي يحيى الواسطي مرفوعاً إلى أبي عبد المدين قال الولد يكون من البيضة البسرى فإذا قطعت قميه ثبثا لدية وفي النمي ثلث الذية وقي المحييتين وقد أفتى الشيخ الطوسي بدلك استاداً عنى هذه الرو ياب قال وفي الحصيتين الذية بلا حلاف، وفي البسري ثبت الذية وفي النمي ثلثها وبه قال سعيد بن المسيف، قال لأن السل منها، كما رواه أصحابنا.

وقد وصف الشهيد لثاني الروايه الأولى بأنها «حسبة» ثم استبكر هذا لمعنى فعال. وتحلق الولد منها لم نثبت وحبرة مرسل وقد أنكرة بعص لأصاء ؟

وقد علق بعض الشُراح على هذه الأحيار فقال. والطب الحديث ينكو ذلك وقد راجعنا الحداق من الأطباء في هذا الموضوع فأنكرو، ذلك وصرحوا ينساويهما في جميع الوظائف حتى في كمية المتى وكبفيته. ٥

# لبن العلام والجارية

روى السكوئي عن حعمر الصندق عن أبه يه فال لن الحارية وبولها ينعسل من الثوب فين أن تطعم؛ لأن سها بحرح من مثابة أمها، ولين العلام لا يعسل منه الثوب ولا من بوله قبل أن يضعم، لأن لين العلام بحرج من العصدين والمنكس ? وهذه الرواية تحالف العدم من راوبتين؛

1 وسائل الشبعة ح 14 ص ٢١٣، ٢١٤ كتاب الدياب، أبواب دنات الأعصاء، لتحديث ١ ٢ من لا يحصره العقيم، ح ٣ ص ١١٣ لحدث ٣٨٦ ٣١ الحلاف، ح ٥، ص ٢٥٩ ٤. اللمعة الدمشقية، ح٢ء ص ٤٣٦

٥ محمد كلشر، شرخ اللمعه ج- ١٥. ص ٢٢٧ الهامش.

7 أحمد شوقي إبراهيم المعارف الصبّه في صوء الكتاب والسمة، ص ٤٨.

١ مثُ بكون ليس

٢. احتلاف المنشأ حسب حنس الجنين

وصل لحكم على هذه أمرو به لابد من معرفة بتفسير العلمي لتكون لبين فلفول إن مشأ للس في حميع أبوع الثدييات يمر بعملية و حدة دفيقة ومعقدة في داخل لثدي لذي يحتوى على آلاف الحلايا لني تُشكن مصلعاً في عاية لذف ويسمكن تلجيض هذه العملية الحيوية بالحطوات التالية:

 ا. بترشح الماء الموحود بالدم بسب متساوية لكميه لس حسب لشعرة لوراثية الموجودة في خلايا الثلاي.

٢ نقوم حلايا لصرع بالنقاء فسيولوجي لنعاصر الموحودة باللم

٣ نُصِمُ حلاما الصرع مو د عير موحودة بالدم إلى أن يتشكّل اللس فني شكله البهائي بالصورة المعروفة. أ

وهده المعلومات ليسب فرصاب قبلة للحطأ والاشتدة، ال هي حفائي علمية يتفي علمية على علماء و لأطناء، ولد ث عنى السند الحوثي على هذه لرواية فقال الرويه لا يحتمل صحتها ومطاقتها سواقع أبد لفقطع بعدم حتلاف لدس فني اللجارية والعلام عن حيث المحل بأن يحرج لس الحارية من موضع ويتحرج لس العلام من موضع أخراء لأن الطبيعة نقتصى خروج للس من موضع معين في السناء بلا قرق في ذلك بين كون الولد ذكراً أو أشيء "

# وقت تكون جنس الجنين

عن ابن مسعود عن رسول الله الله قال إن تنطقة تكول في الرحم أربعين بوماً على حاله لا تتعير فإذا ما مصت له أربعون صارت علقه ثم مصعة ثم عظماً كذلك فإذا أر د أن بسوّى حلقه بعث الله إليه بمنث، فيقون المنك لذي بنيه، أي رسا أدكر أم أشي؟ أَشْفَى أَم سَعِيد؟ أَقْصِيرُ أَم طُويل؟ أَنَاقَصٌ أَم رَائِدَ أَصَحِيحِ أَم سَقِيم؟ قَالَ فيكتب ذلك كله. أ

وقبل الحكم على هذا الحديث لاند من معرفة رأى الطب في هذه المستمة عنماً أن معرفة حنس الجنين بم يعرف إلا في النصف الثاني من القرن الماضي وأن الرحل هو المسؤول عن نوع جنس الجنين وأن الحنين ينتجدد حنسه في اللحظة التي يتحصن فيه لتحصيب فإذا كان الحبوان المنوي الذي نحج في تنفيح النولصة يحمل لكروموسوم (٧) (صفات الذكورة) كانت التبحة دكراً، وإن كنان الحبوان المنوي يحمن الكروموسوم (٨) (صفات الأنوثة) كانت التبحة أشي الم

وهماله حديث أحر دكر هذه المرحل دون تحديد حسن الدكر والأنشى فعن رسول الله الميني أنه قال. فإن أحدكم يُجمع حلقه في نظن أمه أربعين يوماً، ثم يكون علقه مثل دلك، ثم يكون مصعة مثل دلك، ثم سعت ملكاً يُؤمر بأربع كلمات ٣٠٠ وتحقيق المسألة بقول إل كان رأي العلم في هذه لأمر قطعاً لا بتطرق إليه الشك، فتكون مثل هذه الأحاديث محالفة لنعلم القطعي، وتحت ردها إن لم يكس هذاك

# أضلاع الرجل والمرأة

روى عن الإمام على الله كان يورث الحنثى، فيعد أصلاعه فيال كلفت أصلاعه باقصة عن أصلاع النساء تصلع ورث فيراث الرحال، لأنّ الرحل تنفض أصلاعه عن أصلاع النساء تصلع، لأن حواء حلفت من ضلع ادم العصوى اليسرى، فينقص من أصلاعه صلع واحد.<sup>2</sup>

١ ابن قيم الجورية، تحمه الموهود بأحكام المولود، ص ٢٠٨

المحمد مناص، إعجز أيات القرآن، ص ٧٩٠ المعارف الطبيّة في صوء الكماب والسماء ص ٥٩.
 الصحيح البحاري، ح٢ء ص ٢٤٤، كتاب بلده الحتق رقم ٢٣٢٠٨.

وسائل الشيعة، ح ٢٦ ص ٢٨٨، كينات نفسرائيص والميواريث، أيبواب ميراث المحشى، ح ١٧٠ ٣٣٠.

وهذا لأمر محالف للعدم و لنحوية و لحس حصوصاً بعد أن يطور عدم انتشريخ تطوراً كبيراً فالأطناء الجراحون تومياً يشرحون الاف لحثث في شتى أبحاء انعالم وتم يسمع يوماً من لأيام أن عدد أصلاع لرحال أقل من عدد أصلاع لنساء ا

#### لا عدوي

تحرح بن ماحة، عن بنحيي بن أبي حيّه، عن أبيه، عن ابن عمر، قال قال رسنول النه ﷺ لاعدوى ولا طبرة ولا هامه، فقام إليه رحن أعرابي فقال بارسول ليه أرأب ليمر بكول به بحرب فيجرب الإين كنها؟ فان شكم لقيير فمن حرب لأول أ

و لحديث بهذا المعنى محالف لنعنوم لطنبة تقطعية في العدوى وسريان المرص من الشخص المربض إلى الصحيح، وهي مسألة محسوسة حتى عند الأعرب، إلّا إد كان هناك تأويلاً معقولاً لهذه الأخاديث.

ثم إنه قد وردب أحاديث عن رسول لله محالفة لهده الأحاديث منها عن رسول الله علية قال إذا سمعتُم بالطاعون بأرض فلا تهبطول وإداكان بأرض وأنتم بها فلا تفرو عنها 9 وهي صريحه في انتقال لعدوى وسريان المرض

١ مشل بعض المعنبين عن معنى حتق المرأة من صبح أعوج فقال معناه أن يمرأه لا تنجلو من اعوجاج في المعلاقها في المشروع أعلى الموجاج في أحلاقها في المشروع الصبر والتعاصي عن بعض الاعوجاج!

عبد العزيز بن باز، راجع شاوي اللجنة الدائمة، حلَّه من ٣٢٠.

۲ سس این ماجه ج ا، ص ۲۵ رقم ۸۱

". يعني أن الفاعل عنو الله سبحانه وتعالى

ع العاملي، العصول المهمة، ح٣. ص ٢٨٢، لبات ١٦ بحدث , قم ١

٥ سنن ابن داوه رقم ٢٩٢١

#### سبب الحيص عند النساء

أحرج عبد الوراق اصاحب المصنف عن اس مسعود باسناد صحيح ف الكان الرحال في بني إسرائيل يصنون حميعاً، فكانت المرأة تتشرف لنوحال، فألقني الله عليهن لحيص ومنعل المساحد» وروى مثله عن عائشه ا

وهذا محالف لماثنت من أن الحيص برسط بطبيعة المرأة وحصائصها ولا علاقة له بهذه الحادثة أو غيرها من الحوادث وقد وردهما لمعنى في حديث حر عن السي الله أنه قال هذا شيءً كنيه الله عني سات أدم "

#### الحمل وقت الحيص

عن عدافو الصيرفي عن أبي عبد الله على قال ترى هؤلاء المشوهين حلقهم؟ قب قلب بعم، قال هؤلاء الدين الؤهم يأتول بساءهم في العمث، "وفي حديث احر عن الصادق الله قبل لا يبعصنا إلا من حيث ولاديه أو حملت به أمه في حيصها وهذا المعنى كثير في الرويات فإن أمكن تأويله فيهو، وإلا فيإنه محالف ترأي الطب لحديث

وقس لتعسى على هذا الحديث لابد من معرفة رأي الطب في كيفية لذه الدورة الشهرية ومتفسير لعسي لعملة الطمث، وبرساط كن ست عمله بحمل ويولاء فيقول في النوم الحامس من مرحلة لنفاء من اللاورة الطمئية ببدأ عشاء الرحم بالتصحم تدريحياً حتى نصل إلى أعلى مراحل اللمو في النوم (١٤١ ـ ١٥) من الدورة الطمئية، ودلك استعد دأ لاستقبال النويصة حلال هذه الفترة، وسنب هذا التصحم هو هرمول حاص (هرمول الحمل) وإذا لم يحدث النفيح حلال هاه الفترة في هذا الهرمول

<sup>1</sup> هنج البيري، ح 1، ص ١٥٢٧ كتاب الحيص، باب كيف بدأ الحيص

٢ صحيح البحاري، ح١، ص١١٢، كتاب الحيص

٣ الكافي، ح ٥. ص ٥٣٩، بات ما بحل للرحق من اموانه وهي حائص، الحديث ٥

٤ من لا يحصره العقيم. ح١، ص ٩٦ بات عسن الحيص والعاس، رقم الحديث ٢٠٣

يق تدريحياً إلى أن بعطع مما يسبب انفاص الاوعية لدمويه لمعدنة بعشاء لرحم انفاضاً شديداً فتصع عنه التعديه فيضعف الغشاء، ثم يتفتت تدريحياً ويحرج منها اندم المحتقل ودنك في ليوم لناس وانعشرين من لدورة لشهرية، وأن بدأ الدورة لشهرية هو في الحقيفة ليأس من حصوب لحمل وبدلك فيلا يمكن أن سؤدي لحماع قبى الحيص إلى الوطيقة لمطنونة ولا يمكن ستطار لولد من وطع لحيص عطيفاً. ا

وقد عبّى أحد المختصل في هذ المحال فقال ليس صحيحاً أن بولد بكون أحولاً بتبجة لوطء الحمص فوضاء الحائص لا يؤدي إلى لوبد كما أسبف، ولهد فلا بمكن أن تكون هذه الرواية صحيحه والحال هذه أمن الأحد بنظر الاعسار المعاني السابقة

# الذُّباب وشقء الأمراض

روى أبو هريرة عن رسوب النه ﷺ أنه قال الإدا وقع الدسب فني شنراب أحدكم فليغمسه ثم لينزعه، فإن في حدى حناحيه دءً و لأحرى شفءًه "

وقد كان هذا الحديث وما إن هذفاً بسهام نفاذ الحديث، فقد نفل ابن فليه فول بعض المتكلمين في نفذ هذ الحديث فقال (وقالو كيف يكون في شيّ و حد سم

، محمد على الدر، حتى الأسس بين الصب والقرال، ص ١٠١، ١٠٤ صادو عبد الرصاء العبر والطب الحديث ص ١٢٩ - ١٢٠ الموسوعة العلمية الشامية، ص ١٣٨

لا ذكر لي أحد الأصباء المتحصصين في هذا بمحد أن الحمل لا بمكن أن يتحدث فني حمله بطمت إلا في حالات بادره جداً بصل إلى نسبه لو حد إلى بمليون و دلك فيما إذا حدث همت بيضه في حدر الرحم صدفة وحصل تتحصيت في ذلك الوقت أما لتشويه فلا علاقة له من فريت ولا من بعد بالمجموع في وقت الحيص وإنما يتحدث شيخة بقوامل وراثلة أو قد يتحدث لتدول بعض العقاقير الله فترة الحمل

٣ صحيح السحري، ح٢ ص ٤٤٨ كناب به ، الحلق، ساب د وقع المصاب في ساء أحدكم. رقم ٢٣٢٠. وشفاء، وكيف يعلم يموضع لشماء ويؤخره) أوالأمر لثابت عممياً عبد الأطباء إلى درحة تصل إلى القطع بأن الدياب هو العامل الرئيسي لنقل الأمرض والعدوي ولم سمع من أحدهم أنه قال بأن في إحدى حياجيه شفاء مع بنقدم العيم و كيشاف لمجهر الالكتروبي الدقيق ولا داعي لينقاش والتأويل في صحة الحديث ما دميا تعتقد أن الحديث ليس وحياً قطعي الصدور والدلالة

# الأرض على ظهر حوت

عن أمان من تعلب قال سألت أن عبد المه الله عن الأرض عبى أي شيء هي؟ قال هي عبى حوت، قلت قالماء على أي شيء هو؟ قال على الماء قلت قالماء على أي شيء هو؟ قال على الماء قلت قلل على قبرن شور شيء هو؟ قال على صحره، قلت فعلى أي شيء الصحرة؟ قال على قبل أملس، قلت فعلى أي شيء الثور؟ قال على الثرى، قلت فعلى أي شيء الثرى؟ فعال: هيهات عند ذلك ضل علم العلماء."

وأحسب أن هذا لا يحتاج إلى تعليق، فالروبية محالفة لبد بهبات العلم التحريبي القطعى فلا لأرض على ظهر حوت ولا الحوت على قرن قور، بن هي كُرة معلقه بالقصاء الحد حي وقد تحقق ذلك بالتصوير الحي فإلكار هذا لأمر سعى مكراً للواقع المديهي، ولهذا فقد عنى أحد العلماء على مش هذه الأحاديث فعال إن أساطين علمائد كالشيخ المقيد والسند المرتضى ومن عاصرهم أو تأخر عنهم كانوا أساطين علمائد كالشيخ المقيد والسند المرتضى ومن عاصرهم أو تأخر عنهم كانوا ود مروا بهذه الأحدار وأمثابه مما تحاف الوحدان وتصادم بديهة العقول ولا يدعمها حجة لا برهان، بل هي أفرب إلى الحراقة منها إلى حقيقه الواقع. . قانوا هذا حير واحد لا يقيدنا علماً ولا عملاً."

<sup>1.</sup> تأويل محتلف الحديث مس٢٢٧.

٢. الكاهي (الروضة)، ح ١٥ ص ٧٥

٢ محمد حسين كاشف العطاء، الأرض والتربة الحسيشة، ص ٦٥

# ٧

# الأحاديث التي لا تشبه كلام المعصوم

# المعصوم في بلاغته وفصاحته

كان السي الله متمبراً في كل شيء، ومنها صفة الفصاحة والبلاغة التبي عُرف سها المحمع لحاهلي في دلك لوقب وهي من أكثر الصفات التي يحتاجها الرسول في نشر رسالته حتى قال موسئ الله عندما أرسله إلى فرعون: ﴿وَأَجِى هَـرُونُ هُوْ أَفْضَحُ مِنَى لِسَنّا قَأَرْسِلْهُ مَعِى ﴾ السي المثلة عنى أن المن قريش ولساني سنان سعد بن كره ألم احتصاراً أن أو فان أيضاً قأن أعربكم، أنا من قريش ولساني سنان سعد بن كره ألم ويظهر دلك حبياً عند تبيع كلامه وما أثر عنه من حوامع الكنم، وقد وصف أحد الأدناء كلامة إليه عربي ولا شاركه أعجمي ولم يُدّع لأحدٍ ولا الدى أحد، مما صار مستعملاً ومثلاً سائراً وقد وصفه أيضاً فقال الوهو الكلام الدي قلّ عدد حروقة وكثر معانية، وحلّ عن الصّنعة، وتره عن التكلف واستعمل لمسبوط في موضع النسط ولمقصور في موضع القصر، وهجر العربات لوحشي، لمسبوط في موضع النسط ولمقصور في موضع القصر، وهجر العربات لوحشي،

4. ميزان الحكمة، ج 9. ص ٦٢٣. 2. الحاحظم النبان والتبيين، ح1، ص 10. العصص، ٣٤
 المصدر السابق.

ورعب عن الهجين السوفي فتم تنطق إلا عن منزات الحكمة، وقم تتكنم بكلام إلاً وقد خُفَّ بالعصمة اللم تسقط به كنمة، ولا دلت به قندم، ولا بارات به حيجه، ولا أفجمه حصب ا

وهذا الكلام يحرى في حق الأثمه على أيضاً ويكفى أن أنقل شهادتين من كنار العلماء والأدباء على فصاحه وبلاعه أمير المؤمنين؟

قال اس أبي لحديد في وصف كلام الإمام علي الله لاكال أمير لمؤمس مشرع العصاحة وموردها، ومشأ لللاعه ومولدها، ومنه الله طهر مكبوبها، وعنه أحدت فو سها، وعنى أمثلته هذ كل فائل حصب، وبكلامه استعال كل واعط بسع، ومع دلك سس وفضروا، وتقدم ويأحرواه ٢

وقال احر في وصف بهج البلاعة التصفحت بعض صفحاته في موضع محتنفات فكال تُحسّ بي في موضع محتنفات فكال تُحسّ بي في مفام أل حروباً شبّت وعد الدشية أو أل سبلاعة دولة، وللفضاحة صولة، وأن حجافل الحظانة وكتائب اللولة في عقود السعام وصدوف الانتظام وليس في أهل هذه البعة إلا فائل بأن كلام الإمام على هو أشرف لكلام وأبلغة بعد كلام الله تعالى وكلام سه، وأعرزه ماده وأرفعة أسلوباً "

وليس بعد هاتس الشهادبين شهادة ولا دبيق أوصبح من هذه الأدلة

# المعصوم في خلقه وسيرته

لا يستطيع الإسمال مهما للع من القوة في النيال أن يصف رسول الله الله في حلقه وسمرته إلا بالاعتراف المعجر عن دلك، وقد وصفه الله سنحاله وبعالي فقال ﴿ وَإِنَّكَ لَعْلَى حُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ أو عندما سئنت أحد روحاته عن حلقه الله فعلم كال حيفه

ا المصدر السابق، ص١٧ ١٨

٢ شرح اس أمي الحديد، ح١، صر ١٤٨

٣ شن يهج البلاعة (محمد عبده)، المعدمه

لقرآل أ فقد حمع مكارم الأحلاق في حميع أموره لفردته و لاحتماعيه في تعامله مع السس ومع أهيه، في شجاعته و تواضعه، في كرمه وصيره وقد وصفه أمير المؤسس الله فقال الأكال أحود الناس كفا و أحرأهم صدراً، وأصدق الناس لهجة و أوقاهم دمة، وأليبهم عربكه، وأكرمهم عشرة، من راه لد هة هاله، ومن حالفه معرفة أحمه، لم أرا مشه قله ولا بعده مشه "

وقد مرائله سنحامه وتعالى اشاعه فعال ﴿ أَلَّدِينَ يَتَّبِعُونَ ٱلرَّسُولُ ٱلنَّبِيُّ ٱلْأَيِّيُّ ٱلَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُونًا عَدْهُمْ فِي ٱلنَّوْرَنَةَ وَٱلْإِنجِيلِ يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَبِنْهَا بَهُمْ عَبِ ٱلْتُسْكُرِ وَيُحَلُّ نَهُمُ ٱلطِّبَيْتِ وَيُحرِّمُ عَنِيْهِمُ ٱلْحَبِيرِثَ ﴾ "

وهذا أمر لمؤمين يصف نفسه ومنزلته من رسول الله الله وصعني في عدمتم موضعي من رسول الله الله الله الفرالة لفرينة والمنزلة الحصيصة وضعني في حجره وأنا ولد نصمني إلى صدره، ويكنفني في فراشه، ويحسني حسده وتشمني عرفه وكان يمضع ثم تلقمته وها وحد لي كدله في قول ولا حلطة في فعل ولقد قرن له به من لذان كان فطيماً أعظم منك من ملائكته سلك به طريق المكارم ومحاسن أحلاق العالم يبه ونهاره ولقد كنت معه أشعه اتناع القصين أثر مه يرفع لي في كل لوم عدماً من أحلاقه ويأمرني بالافتداء به الله عدماً من أحلاقه ويأمرني بالافتداء به الله المناها عنها من أحلاقه ويأمرني بالافتداء به الله المناها المن

وكفي بدلث شاهداً على عصمه أحلاق السي الله والأثمة الله من بعده وهن هماك أعصم شهاده من شهاده الله وأمير المؤمس الله عليه

ا ميزان الحكمة، ح، صر ٦٥١

۲ مکارم الأحلاق، صر ۱۱۰ بحار الأموار ح ۱۱ ص ۱۹۶ سالتاس، ح ۳۳
 ۳ الأعراف، ۱۵۷
 ۵ صبحی انصالح، بهج البلاغة، ص ۳۰۰، ح ۱۹۲

وقل بعث علماء الحديث هذه الأمر تحت عنوان «الركاكة» وهي الرداءة واعتبروا الركاكة مقياساً بلتعرف على لحديث لموضوع، وقسموا الركاكة إلى قسمين ركبة تقطية وركة معلوية، والأولى ترجع إلى مخالفة الحديث بلاعة وقصاحة المعصوم، أما لثابية فترجع إلى سماحه المعلى ورداءته واشترطوا في الركة النفضية أن يكون الحديث منقول بالنفط لا بالمعنى.

قال الل حجر المدار في الركه على ركة المعلى، لأن هذا الدين كله محاسل، والركة ترجع إلى الرداءه أما ركة اللقط فلا تدل على دلث، لاحتمال أن بكوب الراوى رواه بالمجلى فعيَّر ألفاطه إلى الم

وهماك مصداق احر من مصاديق الأحاديث لتي لا تشمه حديث رسول المهتائلة وهو الحديث المشمل على ألفاط ومنصعبحات مستحدية لم سوحد فني رمن المعصوم، ولهذا يكون أبواع الأحاديث التي لا بشبه أحاديث رسول الله ١٤٤٨ هي

١. زكة اللعط فيما إدا كان الحديث منعولاً باللفظ؛

٢ احبو ؤه على مجارفات ومبالعات في الثوات والعفات

٣. سنماجة المعنى ورداءته

٤ احتواؤه على مصطلحات مستحدثة لم توحد في رمن المعصوم

والأن يبحث كل من هذه المصاديق على حدة مع ذكر بعص الممادح

ولالد من الإشارة إلى أن حصع هذه المصاديق هي من الأحاديث الركبكه المعلى، ولكنا صنعتها على هذا الأساس لعسة بعص الصفات على بعص، فحمثلاً احتواء الحديث على محرفات ومبالعات في اشوات والعفات هي أحاديث ركبكة المعلى، ولكن لأن الصغة الناررة فيها هي المبالعة ولا لث قفد أوردناها ببحث مستقل.

<sup>1.</sup> الباعث الحثيث في شرح احتصار عنوم الجديث ج ١٠ ص ٢٥٠

# ١. الافراط بالوعيد الشديد على الأمر الصغير أو بالعكس

من استقرأ ايات القرأن لكريم والسنة النونة يلاحظ أن الشارع المقدس لا ينظر إلى حميع الأعمال والأحكام سطرة واحدة، فلكل عمل ورانٌ في ميزان الشارع فنهلك الواحمات والمستحمات و لكماثر و لصعائر، فلا يقدم المهم على الأهم ولا الكبير على الصعير وقد استحرح الففهاء بعص لقواعد العقهبه على أساس هنده البطرة وضد أشارت إلى هذا لمعنى الآنه الكريمة ﴿أَجْعَنْتُمْ سِقَايَةَ ٱلْحَاجُ وعَمَارُهُ ٱلْمُشْجِدِ ٱلْحَرْمِ كُمَّنْ عَامِنَ بِاللَّهِ وَٱلْمَوْمِ ۗ ٱلْأَحْرِ وجَهْدُ في سَبِيلِ ٱللَّهَ لَا يَشْتَوْنَ عَنْدُ ٱللَّهِ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِي ٱلْفَوْمُ الطُّـبِينَ ﴾. ا فمع أهمية السقاية \_ يصال لماء إلى الاحبرين في الحج \_ وكـدلك عمارة المسجد الحرام أوسدائه ورعابته ولكنهما لا بعدلان الإينمان بنالنه سنحابه وتعالى والحهاد في سننه فالأعمال الصابحة وإناكات مقبولة عبد اللبه سننجابه ولكنها ليست بدرجة واحده عبد لنه بسحابه وتعالى ﴿ لَا يَسْتُوي مِنكُم مِّنْ أَهُنَّى مِنْ فَيْلِ ٱلْفَيْحِ وَقَـٰتَلَ أُولَـٰتِهِكَ أَعْطُمُ ذَرِحَةً مِّنَ ٱلبَهِنَ ٱلفَفُواْ مِن نَعْدُ وَفَـتَنُوا وَكُلاَّ وغَذَ أَللَّهُ لَحُسُلَى ﴾ " ولهذا فإذا ما وحديا بعص الروادات التي تحاول أن تُصادر هذه الحقيقة بالمنالعة في الثواب على بعض الأعمان وتقديم المستحنات عبني انواحبات، فبلا يمكن القمول بها على أساس هذه الحقيقه واعتبار هذ الحديث من الأحاديث التي لا تشبه كلام رسول الله التلاك الأن هذه القاعدة \_كما قيد \_مستحرحة و مُسلطة مين مجموع الكتاب والسبة

وفيما يني نعص لأحاديث التي يعتقد أنها تحالف هذه لحقيقة

# أ) نسيان سورة من أعظم الذنوب

أحرج أبو دود" و لترمدي عن المطلب بن عبد الله بن خطب عن النسر بن مالك قال قال رسول الله عرضت على أحور أمني حتى القياة يتحرجها الرحيل مين

التوبة، ١٩
 الحديث ١٩
 سين أبي داود، ج١، ص ١٣٦، ج ٢٦٤.

المسجد وعرضت علىّ دنوب أمني فلم أر دنياً أعظم من سورة من الفيران أو ابنه أوتيها رجل ثم نسيها "

وهذا الحديث محانف لهذا المقياس فلا يمكن أن بكون أحد لأمور المستحة من أعضم الدنوب وكيف يكون أعظم من القبل والرنا و الحناية و التي ورد السهي عنها في الفرأن وقد عنق السنحاني على هذه الروية فقال الفعلي ضوء هذا الحديث يكول نسيان آية من أيات القرآن أعضم من أكن الربا والسعي بنفساد في الأرض، والرب بالمحارم في الأماكن المنتركة، وقبل النفس المحترمة، ونهب، لأموال ٢

# ب) عن أبي بن كعب عن النبي ﷺ أنه قال

من قرأ سورة الحمعة أعطى عشر حساب يعدد من أتى الحمعة وبعدد من لم يابها في أمصار المستمين "

# ح) وعن رسول اللهﷺ أنه قال

همن سمع سورة يس عديب به عشرين ديناراً في سنين الله، ومن فرأها عبدلت له عشرين حجه، ومن كتبها وشربها أدحيت حوفه ألف يقين وألف سور وأنف ببركة وألف رحمة وألف رزق، وترعب منه كل عن وداء» <sup>4</sup>

وهده الأحادث محالفه للمقياس المدكور أيصأ

## ٢. سماجة المعنى

أ) روى أبو سعيد الحدري عن الرسول الثين فال أوصى رسول الله الثين عني س أي طالب في وقال ما عنى إدا أدحلت العروس في بينك فاحلع حفها حين تجسس يا عنى لا تحامع امرأتك في أول شهر ووسطه وأحره، فإل الجنول والجندام والحيلل

۱ سبر البومدي، ح ۵، ص ۱۲۸ ح ۲۹۱٦

٢ الحديث النبوي بين الرواية والنزاية، ص ٦٤٠

۳ مجمع البس. ح۹، ۱۰، ص ۲۷٪

يسرع إنيها وإلى ولدها، ما عني لا تجامع امرأتك بعد الطهر، فيه إن قصى بينكما ولد في دلك الوقت بكون أحولاً، والشيطان يفرح بالحول في الإنسان يا عني لا تتكلم عند الجماع فإنه إن قصى بينكما وبد لا يؤمن أن يكون أحرس با عني لا تتجامع المرأتك من فيام، فإن دبك من فعن الحمير، وإن قنصى سنتكما ولا كان سؤالاً فني المعرش كالحمير تنوب في كل مكان الإلى كثير الفقراب

وهده الوصمه صافه إلى أنها تحالف الحفائق لمحسوسة والعلمية فهي سلمجه المعلى ولا يمكن أن تصدر من المعصوم يطهر دلك من ستقرأ وتشع كلامهﷺ

قال الشهيد الثاني في هذه الوصلة الامع أن الاستناد في الأحكام إلى مش هنده الروايات النواهية لا يحلو من إشكال لولا سهوله الحصب في الكراهية، وعندي هنده الوصلة بقوح رائحة الوصع وفد صرح به بعص النفادة "

س) روى عمرو بن حليف أو صابح الحاري عن بن عاس قال قال لبي الله أدحس الحله فرأيت الله شرطي قال الله عاس. وهذا إلمه أكن بنه فنو أكنه رُفع في عليين

وقد علَق الأمسي على هذه لرو به فقال بيت الل عناس يقصح على أنه لو كان أكل مدير الشرطة أبل كان برفع "

ج) وروي عن على الرسون الله قال المن أدرك منكم رماناً يطلب فيه الحاكة لعلم فيهم الكعبة، وسرفو، الحاكة لعلم فيهم الكعبة، وسرفو، عرل مريم وعمامه يحيى وسمكه عائشه من التوره ع

ا مكارم الأحلاق، ص ٢٠٩ ٢١١

٢ مسالك الافهام في شرح شرائع الإسلام، ح ١، ص ٤٣٥

٣ الأمسى، العدير في الكتاب والسنة والأدب، ح ٥، ص ٢٤٩

كشف الحعاء ومريل الإلباس عن م شتهر من الأحاديث عنى ألسنة الناس ح٢، ص١٨٤،
 رقم ٣٣٤٠

وهد الحديث لا يستحق أن بتأمل فيه فهو بعيد عن هدي الرسول الله وركيك المعنى فال في المنزل. هذا الاستاد طنعات يسعي أن يعمر الل السمائ برواينه وإن كان صادفًا فهو من أسمح لكدت متناً ا

ويسعي أن مذكر أن هذا المقياس (سماحه المعنى ورداءته) مستخلص من استفراء محمل كلام المعصوم وعنو معانيه ومفارنتها مع هذه المعاني الركيكة الساقطة، فأين حصب مهج البلاعة وخطب البي الله في الحديثية وعبرها من هذه فأس الترى من الثريا وأين النور من الطلام؟

# ٣. الأحاديث المخالفة لنقصاحة والبلاغة

## أو احتواؤه على مصطلحات مستحدثة

كما دكرنا سابقة بأن هذا المقياس يُشترط فيه أن يكون الحديث منفولاً بالنفط لا بالمعنى أما بالنسبة إلى اشتمال لحديث عنى ألفاظ ومصطحات حادثة بعد رمن المعصوم فترجع في حقفته إلى محالفة هذ الأمر مع لللاعه والقصاحة، ودلك لأن المعصوم فلا يمكن أن يتحدث مع لباس بما لا تقهمون ولا تعرفون، فإذا ما وحديا حديثاً يشتمن على كلام ومصطبح غير مألوف في دلك الرمال فهذا يعنى عدم صدور دلك عن المعصوم بماماً كما هو لحال لو شتمن لحديث عنى اصطلاحات فينة وعلمية معاصرة

ولابد من التأكد من عدم وجود الاصطلاح المدكور في رمن المعصوم وإلا فلا يمكن رد الحديث لمحرد الشت في ذلك وقيما يني ممادح من هدين المقاسين أ) "حرج عبد بن حميد عن اس عباس، قال، قال رسول الله الليلا الكول في أحر الرمان قوم ينبرون الرافضة برفضون الإسلام وينقطونه، اقتنوهم فإنهم مشركون "

ا المصدر السابق

٢ المسند الجامع، ج ٩، ص ١ ٥٩١، وم ١٧٦؛ الحديث النبوي بين الرواية والدراية، ص ٤٧٨

ومن المعموم أن مصطبح الرفضة لم يكن موجودً في رمن للبي الله وإنما نشأ بعد وفاته عند اشتداد الحلافات الكلامية والفقهية

و حتى لو تترلنا وفينا بصحه هذا الحديث فكيف بمكن بطبق هذا الحديث على الشبعة كما فهمه النعض؟

وعلى كل حال فإل من تتبع كلام العرب في صدر الإسلام وفي رمن السي الله لا يحد لهذا المصطلح أثر وإلما هو اصطلاح مستحدث كما فنتا

ب روي عن رسول المعاشين الله قال الأبي لكر وعمر الطاب حمامكما القال المصنف الا أصل به و لحمام الا تعرفه العرب إلا لعد موته الله المحالم المعالم ا

قال ابن حجر باطن وهذا لحديث محانف لنعه فلا وجود نصيعة أسبمك من المنك بمعنى أكن اللحم في لنعة العربية قال الدوقحي الومعنى هذا لكلام من أكن السمك فيأكن السمل بعده ينتجلي بنه، وهند وفعل السمك لا وحود له في كتب اللغة. ٤٠٤

ه) آحرج الطبرى برو بات مبعدة عن أبي العالمة، قال قالت قبريش لرسول لله الله الله المساول عند بني قلال ومولى مني قلال، فيو ذكرت لهند بشيء جانسك، فإنه يأبيك أشراف العرب، فإن رأو حساؤك أشراف قومت، كان أرعب لهم فيك قال. فألفئ الشطال في أمينته، فنزلت هذه الآية أرايت للاب والعرى وماة الثانثه لأخرى قال. فأحرى الشيطال عنى لسانه تنك لعراميق العُمى، وضعاعهن تُرحى، مثنهن لا يُسى، قال، فسحد السي الله حيل قرأها وستحد معه المسلول

<sup>1.</sup> اللؤلةِ المرصوع، ص١١٤، رقم ٣١٥

٢ المصدر السابق، ص ١٤٤، رفتم ٣١٥

٣ على القدرى، المصنوع في معرفة الحديث الموضوع، ص ١٧١ رقم ٣٢٠

٤. المصدر السابق، ص ١٧٧، رقم ٣٠٠

والمشركون فلما علم الدي أحرى على لسامه، كبر دلك عليه، فأمرن الله. ﴿ وَمَا ۚ أَرْسَلُمُ مِن فَئِيكِ مِن رُسُولِ وَلا بِنِي إِلَّا إِذْ نَمْنَى ٱلْقَى الشَّيْطِيلُ فِي أَمْنِينِهِ ﴿ ﴾ \*

وهذه الرواية بالإصافة إلى محالفتها للقرآب في الكثير من لايات وسياقها فيها محالفه لبلاغة النوية وعدم شيوع هذا لاصطلاح في رمن العرب كما صرح بدلث بعض العيماء فإن العرب لم يرد في نظمها ولا في خطبها ولا تُقل عن أحد بصريق صحيح أنها وصفت الهتها بالعربيق، ونبس من معاني الكيمة بُلائم صفة الالهة والأصنام حتى يُطق عيها في القرآبة "

و) روي عن السي ﷺ بروانات متعادة أنه قال إنما أصحابي مثل لنجوم، فأنهم أحديم بقوله هتديتهم "

ومش هذه الأحاديث إصافة إلى أنها نواحه إشكالات متعددة ذكرها المتحدثون فهو بحالف البلاغة والقصاحة حصوصاً إذا ما تُسب إلى سند البلغاء والقصحاء

قال اس حرم في النعبيق على هذا لحديث من هذه المناحية إلى السيء لا ينعول المناطل، وتشبيه المشبه للمصببين بالنحوم تشبيه فاسد، وكذب ظاهر الأنه من أراد حهة معنع الحدي فأم حهة مطبع السرطان، لم يهتد، بن قد صل صلالاً بعيداً، وأحط حط فاحشاً، وبيس كن النحوم يُهتدى بها في كن طريق، فيطل التشبيه المنذكور، ووضح كذب ذلك الحديث، وسقوطه وصوحاً صرورياً ع

وقد ذكر بعض العلماء مصاديق أحرى داحنة تحت عنوال الأحاديث التي الا نشبه كلام رسول المه عليها أن يكون الحديث بأقوال الأطباء أشبه أو أن يكون الحديث أشبه بمتون الفقه والأول لا يمكن أن يُشكن قاعده كلية ومعايراً بقيس عبيه

ا منجمع البنيان ح ١٠، ص ١٩٧ الدر المنتور ح ٦، ص ١٦٪ ترمنجشري الكشناف، ح ٢ ص ١٦٤، ترمنجشري الكشناف، ح ٣ ص ١٦٤، ١٦٥ مادة أصون
 ٣ الألباني، سنسته الأحاديث الصعيفة والموضوعة، ح ١، ص ١٤٩، رقم ١٦
 ٤ المصدر السابق، ص ١٥٢

الأحديث، لأنه لا يمسع أن تتحدث معصوم تأحديث تتناول الصحة العامه وإرشادات طبية، وإن حتف العلماء في تفسير هذه الأحاديث هل هي صادرة عن المعصوم باعتبارها حكماً مولوياً أو إرشادياً؟

أما بالنسبة إلى الذي عيمكن لقبول به بشرط أن تُستقصى حميع الحوالب المرتبطة بأسبوب المعصوم الله في الله وثد رس دراسة حيدة في صوء الأحاديث لصحيحة لأنه لكن سخص سبولة النعسري بحاص في ليال فكما ردد لأحادث لتي تشمل على اصطلاحات متأجرة على رمي المعصوم فيمكن أن يُرد لحديث المحاعب لأسلوب لمعصوم في ليال قيما إد حصل الاطمئنال إلى دلك لأسبوب

#### المصادر

# المصادر العربية

طهران، ۱۳۹۰ق.

- ا الاحتفاد بالوأى في مندرسة الحجار، حسفة بالكر الحسن، مكتبه توهر ما العاهرة،
   عال ١١٤٥ق / ١٩٩٧م.
- الإحكام في أصول الأحكام، أبو محمد على س محمد بن حرم (٣٨٤ ـ ٣٥١ق ، درالكتب العلمية بيروب. [بي تا].
- ٣ إحياه علوم الدين، أبو حامد محمد سمحمد بعرائي ب ٥٠٥ق)، مؤسسة التاريخ العربي [بي تا]. ٤ الأحسار الدحسلة، منحمد تـقي التسـتري، تـعلين. عـلى أكبر العـعاري، مكسه الصـدوق،
- ۵ احتلاف الحديث، أبو عبد الله محمد بس إدريس نشافعي (۱۵۰ ـ ۲۰۶ق)، بحقيق محمد أحمد عبد العربر، دار الكتب العيمة، بيروت، طاء ۱۶۰۲ق ۱۹۸۹م
- ٦ ، مصمار معوفة الرحال (رحال الكشي ، الكشي، تحقيق مهدى الرحائي، مؤسسه آل السسهي،
   قم، ١٤٠٤ق.
- لإشاد الهجول إلى تحقيق الحق من عنم الأصول، محمد بن على الشوكاني النحفيق محمد صنحى بن حسن الخلاق، دار ابن كثير، جروت، ط ١. ١٢٤١ق.
- ٨ الإشاد في معرفه حجج الله على العباد، أبو عبدالله محمد بن محمد بن النعمان الشيخ المقيد
   (١٣٣٦ ع)، مؤسسة ال ببيت لإحياء التراث قم، ط ١٠ ١٤١٣ق.
- ٩ الأرض والسوية الحسيبية، محمد حسين كشف العطاء، دار بمعرفه والهندي، طهران، ١٣٩٩ق.
- استباط الأحكام منز الاستوس، أحسمه الحسمري، دار الحسم، بنيروت، ط۲، ۱۹۱۷م
- ١١ است العابة في معوفة الصحادة، أبو بحسن على بن أبي الكرم بن الأثير، در العكر، ط ١٠ [بي، ].

- ۱۲ الأسرار المرفوعة في الأحدر الموصوعة (الموصوعات كبرى) على (بوراندين على بنن محمد سنطان الفاري. إيرانه ببروت، ط ۲، ۱۹۸٦ق ۱۹۸٦م
- ۱۴ الأسس المستطاقية للاستفراء، مسجمدة و الصسدر، در السيعارف، بسيروب، طاق، ١٠٥٦ق ٩٨٦ م.
- الإصابة في نميسر الصحابة شهاب الدين أبوالقصل حمد بن عني بن حجر عسفلاني (ت ١٥٨٥)، تحقيق عادل أحمد عند الموجود وعني معوص دار لكتب عدسه، ببروب، ط ١.
   ١٤١٥ق ١٩٩٥م.
  - ١٥ الأصول العامة ناهفة المفارل محمد تقي الحكيم، مؤسسة ال سب في، ص ٢. ١٩٧٩م
     ١٦ إعجار بات الفرال، محمد فناصل، دار الشروق، القاهرة، ط ١، ١٤٢٠ق ١٩٩٩م
- ۱۷ أعلام الموقعين، أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بس فيام الحورية (ت ٥٧٥١)، دار لكنت العلمية بيروت. ١٤١٧ق ١٩٩٦م.
  - ١٨ أل أبي طالب، محس الامس، دار الهادي، ميروب، ط ١، ٢٤٢٢ق ٢٠٠٠،
- ۱۹ الأمثلُ في تفسير القول العظم، ناصر مكام الشيواري، در إحياء التوات العوبي، سيروت. ط ١، ١٤٢٣ق ٢٠٠٢م
  - ٢٠ الأنور المعملية عمه لله الجرائري (ت ١١١٢ق). لأعمى بيروت. [بي تا].
  - ٢١ أبو هريون عبد الحسين شرف الدين العاملي، دار الوهراء، بلروت. صـ ٦. ١٤١٥ قـ ١٩٩٥م.
- ٢٢ أحكام القوآن، أبونكو محمد بن عندالله بن العربي (٢٦ -١٥٥) دار الفكر سروت، [بينا].
  - ۲۳ أصبول الحددث منحمل عنجاج الحنظيب، (عنومه ومصطبحه) در الفكر، بيروت ١٤٠٩ق ١٩٨٩م
    - ٢٤ أصول الحديث وأحكامه جعفر السيحاني، مؤسسة الإمام الصادق، قم، ط ٥٠ ١٤٢ق.
- ٢٥ أصول السرحسي، أبو بكر بن أحمد السرحسي (ت ١٩٥ق يحقيق أبيو بوف الافتعالي، دار المعرفة، بيروت، [بيءًا].
  - ٢٦ أصول الفقه الإسلامي. وهية الرحيلي، دا حسان، طهران ١٤١٧ق ١٩٩٧م.
    - ٢٧ أصول الفقه محمد الحصري، دار لفكر ببروب، ١٤٠٩ق ١٩٨٨م.
- أصول علم الرحال بين النظرية والتصييق، محمد على صابح المعم، تقريرات لشيخ مستم
   الداوري، قم، ط ٥، ١٦٦ق
  - ٢٩ أصواء على السنة المحمديد، محمود أبو رية، مؤسسة أصاريان، عم، ٦ ١٤ في ٩٩٥ م.
- ٣٠ الباعث الحشث في شرح حنصار علوم الحديث، عماد الدير أبو العد ، سماعين بن كشر الدمشعي ٧٠١ ٤٧٤ق)، مكتبه المعارف، الرياض، ط ١٤١٧ق ١٩٩٦م
- ٣١ بحار الأثوار الحامعة لدور الأثمة الأطهار، محمد باقر المحلسي، مؤسسة توفياه، بسروب، ص١٤٠٣ م

- ٣٢ يعوث في علم الأصول: محمود الهاشمي، تقريرات السيد محملياقو الصدر مؤسسة دشره معارف القفه الاسلامي، قم، ط ٣٠ ٤١٧ ق ١٩٩٦م.
- ۳۳ البداية والمهاية، أبو عدم بن كثير المشفى، تحقيق حمد أب منحم واحرول، در الكتب العلمية، يروب ط ، ١٩٨٥ م.
- ٣٤ السوهان فيني تسفسير القسور، هناشم البنجراسي، منوسسة الاعتمي بنيروس، ط ١. ١٩٤١ق ١٩٩٩م.
- ۳۵ البيار والتبين، أبو عثمان عمرو س حر الجاحظ ١٥٠ ـ ٢٥٥ ق، بحقيق. عبد السلام محمد هم ون، دار انفكر [بي].
  - ٣٦ البيع روح الله الحميني، مؤسسه اسماعيليان، قم ط ٤، ١٤١٠ق
- ۳۷ مساریخ انسان حسنون، عسد افر حسن بنر حلدون (۷۳۲ ـ ۸۱۸ق، دار الفکوء سبروت ط ۱۶۱۷،۳ق ۱۹۹۶م
- ٣٨ تاريخ الرسل والملولة (تاريخ انظري، أبو جعفر محمد بس حرير الصبري بـ ٣١٠ق، دار الكت انعلمية، بيروت، ط ٢، [بي تا].
- ٣٩ التاريخ، تاريخه وتفسيره وكتابيه، عبد العربر عبد العبي إبراهيم، الدار السودانية للكتب الحرصوم، ١٤٢٠ ق ١٩٩٩م
- ٤٠ التاريخ و تمور حور العرب عبد العرير سائم، مؤسسه شباب انجامعه، الاسكندرية، ١٩٩٩م
- 11 تأوس محتلف الحديث، أو محمد عبد أنه بن مسلم بن فسة (٢١٣ ـ ٢٧٣ق رار الكتب العقمة، بيروت، إلى ب
- ٤٢ يحقة المودود باحكام الموتود، شمس ماس أبو عبدالله الدمشعى بن قيم بحوريه دار البشائر الإسلامية، بيروب، ط ١، ١٤٠٩ق ٩٨٩ م.
- ۱۵ انستحقیق فنی کسمات القاران، حسن منصطعوی، ورا ه الشقافه والإرشاد الاستلامی، هدا، ۱۳۲۸ش
- 22 تعربب الروي في شرح بعرب البووي، خلال الدس عند يرحمن تسيوطي (ب ١٩٩١ق). شرح ألفاظه وعنق عنيه صلاح بن محمد عويضه، در الكتب العنصة ط ١، ١٤١٧ق - ١٩٩٦م
- 63 مصنف عبر التحكيم وبرر الكنم عبد أنو حد محمد الامدي مكتب الاعلام الاملامي، قم، ط ١. [يي:].
  - ٤٦ تفسير العياشي، محمد بن مسعود السمرقيدي، المكتبة العلمية الاسلامية. طهرب [ابي تا].
- ٤٧ التفسير والمفسرون في ثوبه انقشيب، محمد هادى معرفه، الجامعة الرصوبة سعفوم الاسلامية، مشهل، ط ١ ١٤١٩ق
- 18 التفسير والمفسرون محمد حسن بدهني، شركه « الأرقم بن ابي الأرقم، بيروت، [بينا].

- 89. بعصل وسائل الشيعة إلى مسائل الشريعة، محمد بن الحسن الحر العاملي ب ١١٠٤ق). مؤسسه ال لبيب لاحياء البراث ط ٢، ١٤٤٤ق
- هويت التهديب شهات الدين أحمد بن على بن حجر، تحقيق حسن مأمول شيما
   درالمعرف بيروت، ط ٢، ١٤١٧ق ١٩٩٧م
- ٥١. تبرية الشريعة المرفوعة عن الأحيار الشبيعة المرفوعة، علي بن محمد بن عراق، دار «كتب العلمية، مروت، ط ١، ١٣٩٩ق ، ١٩٧٩م.
- ٥٢ منتفيح المتقال، عبدالله المتأمماني الـ ١٣٥١ق)، المطبعة المترابطونة، التحف، انظبعة الججرية ١٣٥٧ق
- ٥٣ السقيح هي شرح العروة الوثقى على السريري العروى، تقريرات السيد أبوالقاسم الحوسي، مؤسسة أمصاريال، فم، ط ٤، ١٤١٧ق - ١٩٩٦م
- ٥٤. بوئيق انسبه في الفول الثاني الهجري أسسه وانجاهاته، رفعت فوري عبد المطلب، مكليه الخالجي، مصر ١٤٠٠ق ١٩٨١م.
- ۵۵ التوحيد، أبو حقفر محمد بن على بن تابوية القمى الصدوق (ب ۳۸۱ق)، منشو أت جامعة أنمذ سين فيم. [بي:تا].
- ٥٦ تهديب الأحكام في شرح المفيعة أبو جبعتر منجمد بين الحسين الطبوسي (ب. ١٠٤٠ق). دارضعب بابار التعارف, بيروب, ١٤٠١ق - ٩٨١ م
- ٥٧ الهديب البهديية شهاب أندين أبو الفصل أحمد بن عني بن حجر العليقلالي «ب ٨٥٢ق)؛ التحقيق، مصطفى عبد الفادر ( دار الكتب العلمية بير وات، ط ١ ١٤١٥ق - ١٩٩٤م
- ٥٨. جامع البسان من تأويل القول، أنو جعفر محمد بن حرير الصري (ب ٣١٠ق)، دار الفكو، ١٤٠٨ق - ١٩٨٨م
- ۵۹ جامع المسابيد و السبن الهادي لأقوم سين، عماد الذين اسماعيل بن عمر بن كثير ( ٧٧٤ق). علق عليه عبدالمعطى أمين الفنعجي، دار الفكر [بران].
- الحرح والتعديل، أبو محمد عبد الرحمل من أمن حاتم الوبري (م ٣٧٧ق) ، دار الكتب العلمية. بيروت ط ١، [بيتا].
- ۱۲ الحرج والتعديل مين المنشددين والمنساهلين، محمد طاهر مجوين، الدار العربية للكتاب ۱۹۹۷م.
- ٦٢ جهود المحدثين في نفت الحديث النبوي الشريف، محملاط هر الجواني، مؤسسه عبد الكريم بن عبد الله، يونس إلى إثا).
  - ٦٢ حجمة السمه عبد العبي عمد الحالق دار العداوي [بيحا] ١٤٠١ق
- ٦٤ الحسدائيق الساصرة أسوسف السحراسي الت ١٨١ الى ، دير الكنب الإسلامية، السجف. ١٣٧٦ق ١٩٥٧م.

- 70 الحديث الصحيح ومنهج عنم، تحديث في التصحيح، عبد لكريم سماعيل صاح، شركة الرياس لنشر، الرياس، ط أ، ١٤١٩ ق / ١٩٩٨م.
- الحديث النبوي بين الروية وانتراعة، حعفر السنجاني، مؤمسه الإمام الصادق فالله فيم،
   ط 1، 19 ق ق.
- ۱۷ الحسیت والمحدثون، منجمد بس منجمد أسو وهمو (دار الکساب بعربی، بیروت، ۱۹۸۶ م.) ۱۹۸۶ م.
- ٦٨ الحكم الشرعي بين النفل والسفل، الصادق عبد الرحمن العبرياتي، دار العبرت الإستلامي بيروت، ١٩٨٩م.
- ٦٩ الحسيلاف، أبسو حنعفي منحمد بس الحسين الطنوسي (ت ٤٦٠ق)، منتوسية النشير الإسلامي، ١٤٠٧ق.
- ٧٠ حدق الإنسان بين الطب والفوان، منحمد عملي السار، الدو المسعودية، الريسمى، طع، ١٤٠٣ق / ١٩٨٣م.
- ٧١ داشرة المنعارف الإنسلامية، تسرحيمة صحمد ثابت القندي، شبركة التشارات جهال، طهران، ١٩٦٦م.
  - ٧٢ دراسات في منهج النقد عن المحدثين، محمد عنى العمري، [ي، ]، [بي جا]، [بي با].
- ٧٣ الدر المسئور في التفسير بالمأثور، خلال الدين عبد الرحمن جلال السيوطي، [بينا]، بيروت. ١٤١٤ ق ١٩٩٣م
- ٧٤ الدوامة في علم مصطلح الحديث، رين الدبن العاملي، مشورات مكتبه المعلم، فم، [بي].
- ٧٥ درء بعارض العقل واللقي، أحمد بر عبدالحبيم بن تيمية، إعداد و دراسة محمد السبد الحلبك. مركز الاهرام: الهاهرة، ط 1، ١٤٠٩ق / ١٩٨٨م.
- ٧٦ دفاع عن السنة ورد شبه المستشرفين والكتاب المعاصرين محمد بن محمد أبنو شبهنة، داراللواء، السعودية، ط ٢، ١٤٠٧ م / ١٩٨٧م
- الدلاله العقلة في انقرآن ومكانبها في تعرير مسائل العقده دار التعاشر، الأرد،
   ١٤٢٠ / ٢٠٠٠ م
- ۱۷۸ الدربعه إلى نصافيف الشيعة، أع بررگ الطهراس مؤسسة اسمعييان، ط ۱۴ [بي-دا]،
   ۱٤۰۸ق.
- ٧٩ دكري الشبعة هي أحكام الشريعة، محمد بن حمال الدين مكي انعاملي (الشهيد الأول) (٧٣٤ \_ ٨٨١ع)، تحقيق ونشر مؤسسة در البيث ينظ لإحيام النزاث، ط ١، ١٤١٩ق.
- ۸۰ رسائل السيد الموتصى، أبو العاسم علي بن محسين الملقب تعلم الهدى، اعد د السيد مهسى الرجائي، بشو دار القرآن الكريم، ١٤٠٥ق.

- ٨١ رساله حول رؤية الفه جعفر السبحاني، مؤسسه الإمام الصدق، ط ١. [بيجا]. ١٤٢٤ق
- ٨٧ الوسالة، محمد بن إدريس الشافعي (١٥٠ ٢٠٤ق)، يحقيق. أحمد محمد شاكر، دار الكتب العيمية بيروب، [بي تا].
- ٨٣ الروصة البهنة في شرح النمعة الدمشقية، رين أند بن الجبعي العاملي ١١١٩ـ ٩٦٥ق، مكت الإعلام الإسلامي، ط ٩، [بيجا)، ١٤١٦ق
  - ٨٠ , وصه المتفيو ، محمد نفي المجلسي بنياد فرهنگي إسلامي، دي حا)، [بي ١٠]
- ٨٥ السوائر الحاوي لتحرير الفتاوي، أبو جعفر محمد بن منصور بن إدريس الحدي ب ٥٩٨ق) مؤسسه النشر الإسلامي، قم، ١٤١٠ق.
- ٨٦ سنسبة الأحاديث الصعيفة والموصوعة وأثرها السبىء في الأمنة، تأصر الأساني، مكتبه التعارف، الرياض، طـ ٥، ١٤١٢ قـ ١٩٩٢م.
- ٨٧ سنسية مونفات الشيخ المفيد، محملا بس محمد بس اسعمان العكبري ٢٣٦١ ـ ٢٣٩ق) دار المفيد ايبروات، ط٢، ١٤١٤ق - ١٩٩٣م
- ۸۸ نسبن اتین مرجقه أبو عبد الله محمد بن ينزيد نفرويني (۲۰۷ ـ ۲۷۰ق)، در الفكر. ۱۵۵ ق. ۱۹۹۵م
- ٨٩ سبر الدرافطني على بن عمر الدارقطني ت ٢٨٥ق). دار بكنت لعيميه مبروب. ط ١ ٤١٧ ق. ١٩٩٦م
- السبر الكبرى. أبو بكر أحمد بن الحسين اللهفي (بـ 80٪)، دار الفكر بديشر بسروب ط ١ ١٤١٦ ق ١٩٩٦م
- ٩١ سمر النسائي بشرح الحافظ خلال الدين ، خلال الدين السنوطي صبط وسوئنق صدفى حمين العظار، دار الفكر بيروب ط ١، ١٣٤٨ق -١٩٣٠م.
- ٩٢ سين أبي داود، أبو دود سينمال بن الأشعث السحسيني ٢٠٢١ ـ ٢٧٥ق. دار إحياء التراث العربي بيروت، [بي]
- ۹۴ السيمه ومكاميها في النشريع الاستلامي، متصطفى السيماعي بار أبوراق، بييروب. ط ۱ ۱۱۶۲۱ق ۲۰۰۰م.
- ٩٤ شرح الأصول الحمسة، عبد محار بن أحمد القاصي د. إحياء الشواث بعربي، بسيروت ١٤٢٢ق ٢٠٠١م
- 90 شرح البدية في علم الدرية، الن الدين علي بن أحمد العاملي (الـ 970)، لحقيق عبد الحسين محمد على البغان طهران ط 1. 1807ق - 9۸۲ م
- ٩٦ نشرج بهيج الدلاعة، عز الدين أبو خامد بن هية الله بن أبي الجديد، تبحصق محمد ، الفصو إبراهم دار إحماء النوات العرمي، بيروت ط ٢، ١٣٨٥ق - ١٩٦٥

- ٩٧ شرخ دهيج البلاعة، محمد عبده، [ييما]، [ييحا)، [بيتا].
- ۹۸ صحیح المحاوی، أبو عبد الله محمد الن إسماعين المحاري (۱۹۶ ـ ۲۵۱ق)، دار إحباء التراب العربي، بيروت، ط ۱، ۴۰۶ق.
  - ٩٩ صحيح الكافي، محمد باقر لمهمودي. يهي أه بيروب، ط ، ١٤٠١ق ١٩٨١م.
- ۱۰۰ صحيح مسلم بشرح النووي، يحيى بن النووي نشافعي / ۱۳۱ ـ ۱۷۲ق) دار القدم، بيروث،
   ط ۱، ۱۶۰۷ق / ۱۹۸۷م.
  - ١٠١ الصحيح من سيره النبي الأعظم الله عمر العاملي در يسرة اليروب [بيا]
  - ١٠٢ طاهرة التأوير وصلته باللعه أحمد عبد العمر ، در المعرف بجامعة . [بي-ما] . ١٩٩٨م .
- ١٠٣ العده في أصول الفده، أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي، بحقيق محمد رصا الأنصاري، ط اء [بي جا]، ١٤١٧ق.
- با ۱۰ علق الشوائع أبو حعفو محمد بن عنى سر بابوره القمى تصدوق (ب ۳۸۱ق)، مكتبه الد وري.
   فيم [بينا].
- اعلم أصول الفقه فني ثوبه الحديد، محمد جواد معنة، دار التيار الحديد، بيروت، ط٣. ١٠٥٨ق / ١٩٨٨م.
  - ١٠١ عنوم الحديث ومصطحه صنحي الصالح، مشورات الشريف الرصبي، فم، ط ٥، ١٩٨٤م
- ٧-١. القدار في الكتاب والسنة والأدب عبد الحسن أحمد الأسنى النحمي، دار الكتاب العربي، سروب، ط ٥، ٣-١٤٠ق / ١٩٨٣م.
- ١٠٨ هناوي اللحمة الدائمة، ابن بار عبد تعرير و حرون، مكتبة تعبيكان، ترياص طـ ٢- ١٤١٤ق
- ١٠٩ هنج الباري هي شرح صحيح البحاري، أحمد بن عني بن حجر معسفلاتي، بصحيح عبد العربير بن عبد لمه بن باز، دار الكتب العدمية، بيروت، ط ١٤١٨ ١٥ ق / ١٩٩٧م.
- ١١ العموحات المكية في الأسوار المالكية والملكية، محى الدين بن على بن عربي (ت ٦٣٨ق).
   دور حاء التواث العربي: طراء ١٤١٨ق / ١٩٩٨م
- ١١ فوائد الأصول مرتصى الأنصاري (٤ ١٣ ١٠١١ق)، (الرسائر)، دار الاعتصام، [بيحا]، [بيما].
- ۱۱۲ الفردوس الأعلى، محمد حسين كاشف العصاء، تعليق محمد على القاصى، مشورت مكتبة فيرور أبادى، قم، طائه ٢-١٤٨٤ م
- القصول المهمة، عبد لحسين شرف الدين العاملي "حقيق حسين الرضي، مؤسسة لبلاغ.
   أ. الم 1877 أي ١٣٠٩ م.
  - ٤ ١ في فلسفة العنوم إبر هيم مصطفى إبراهيم، در الوفاء الاسكندرية، ص ١، [يين].
- ۱۱۵ الفسول والطب الحديث صادق عبد الرصاعيمي دار المتؤرخ العربي، بيروت. طاء ۱ ۱۶ ق. ۱۹۹۱م

- ١١٦ فصية الناويل في القرآن الكريم بس العلاة والمعتدلين، إبراهيم بن حسن بن سالم، بيروف،
   ط١٠, ١٤١٣ ع. ٩٩٣ م.
- ١١٧ الكاهي، أبو جعفر محمد بن تعقوب الكنيني الراري (ت ٣٢٩ق)، تصحيح و تعليق عني أكبو العقاري، دار الكتب الإسلامية، طهران، ط ٣٠ ١٣٨٨ق
- ١١٨ الكامل في المتاريخ، عولديل علي بل أبي تكرم الشيبالي بل الأثير، مؤسسة التاريخ العربي. ديروت، ط غُه ١١٤٤ / ١٩٩٤م.
- ١١٩ الكشاف عن حفائق عوامص السريل وعبول الأفاويل في وحوه التأويل أبر القاسم حاراسه محمود الرمحشري (ب ٥٣٨ق)، دار الكتاب العربي، بيروت، إبي تا).
- ١٢٠ كشف الأسوار على أصول فحر الاسلام البرودي، علاء الدبل عبد العريز بل أحمد المحاري (ت ٧٣٠)، دار الكتب العلمية، [بي جا]، [بي تا].
- ۱۲۱ كشف الحداء ومريل الإلياس عن ما اشتهر من الأحاديث على السيه الياس إسماعيل بن العجلوني (ت ١٩٩٦) م قوسسة الرساله، إلى جال على ١٤١٦ أق / ١٩٩٦م
- ١٢٢ الكفاية في عدم الروديه، أبو يكر أحمد بن على تخطيب البعد دي تحقيل أحمد عمر هاشم دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٤٠٦ق / ١٩٨٦م.
  - ١٢٣ كنف متعامل مع السنة النبوية، بوسف الفرصاوي، بشر دار حسان، ظهران، [بيت]
- ۱۲۶ كنيف منعمل منع القبرل، يتوسف الفرضاوي، مؤسسة توسيانه، بنيروت، ط ١، ١٢٤ كنيف منعمل منع القبران، ط ١، ١٤٢٣
- ۱۲۵ بستان العبرية أيسن منتظور الت ۱۱ الآن)، دار إحبياء اكتبراث العبرين، سيروب، ط ۱. ۱۲۰۸ م ۱۲۰۸م.
- ١٢٦ اللؤلؤ المرضوع في ما لا أصل له أو بأصبه موضوع، ابو المحاسس محمد حليل لعاوفجي العرابلسي، تحقيق فوار أحمد رمزني، دار النشاس الإسلامية، ط ١ [بيس ]، ١٤١٥ ق ١٩٩٤م.
- ١٢٧ هياحث الأصول، السند كاظم لحائري نقر براب السند محمديافر الصدر، مكتب الإعلام الإسلامي، قم، ط ١٥ ٧-١٤ ق.
- ۱۲۸ محمع الديل في نفسير القرآن، أنو عنى الفصل بن انحسن الطبوسي منشورات ماصر حسروه طهران، ط ۲۲ [بي تد].
- ۱۲۹ محمع الروائد ومنبع الفوائد نور الدين على بن أبي بكر الهيثمي ( ت ۸۰۷ف)، دار الكتاب الغربي، بيروت، ط "۲ ۱۶۵۴ق / ۱۹۸۲م
- ١٣٠ المحس، أبو جعفر احمد بن محمد بن حالد البرفي (ت ٢٧٤ق)، بحقيق مهدي الرجائي. المجمع العظمي لأهل البيب الله، قم، ط ٢. ١٤٦٦ق.
- ١٣١ المدحل إلى عنم الناريج، عند الرحم الشيح المكتب العربي للمعارف الحجر [بي تا].
- ١٣٧ مسانك الأفهام في شوح شواقع الإسلام، رين مدين بن على العاملي الجمعي (الشهيد الثاني)، (ت ٢٦٦ق): الطبعة الحجوبية، إلم تا).

- 1977. المستدرك على الصحيحين، أبو عبد الله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري (ت ٥٠٥ق)، دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٤١٨ق / ١٩٩٨م.
- ١٣٤. المستصفى من علم الأصول، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥ق)، منشورات دار الذخائر، قم، ط ٢، ١٩٨٩م.
- ١٣٥. مسند الإسام الهادي، جمع وترتيب: عزيز الله العطاردي، دار الصفوة، بيروت، ط٢، ١٤١٣ق / ١٩٩٣م.
- ١٣٦٠ المسيند الجامع، تبحقيق وتبرتيب: بشار عبواد وأخبرون، دار الجبيل، بمبروت، ط ١، ١٤١٣ق / ١٩٩٣م.
- ١٣٧. مسند أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشبياني (ت ٢٤١ق)، دار الفكر، [بي جا]، [بي تا].
- ١٣٨. مصباح الأصول، محمد سرور الواعظ الحسيثي، تـقريرات أينة الله السيد الخوتي، مكتبة الداوري، قم، ط ٥، ١٤١٧ق.
- ١٣٩. المصنوع في معرفة الموضوع (الموضوعات الصغرى)، على القاري الهروي (ت ١٠١٤ق)، تحقيق: عبد الفتاح أبو رغدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، ١٤١٤ق / ١٩٩٤م.
- ١٤٠ المعارف الطبيتة في ضوء الكتاب والسنة، أحمد شوقي إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ط ١، ١٤٢٣ ق / ٢٠٠٢م.
- 121. المعجم الإحصائي لألفاظ القرآن الكويم، محمود روحاتي، منشورات الاستانة الرضوية، مشهد، ط٢، ١٤١٤ق / ١٩٩٤م.
- ١٤٢. المعجم الشامل للمصطلحات الفلسفية في العربية والانجلزية والفرنسية، فاروق محمود عبد المعطى، دار الكتب الاسلامية، بيروت، ١٤١٣ق / ١٩٩٣م.
- ١٤٣. المعجم المفهرس الألفاظ القرآن، محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (بي ثا). ١٤٤. المعجم الوسيط، مصطفى ابراهيم و آخرون، دار الدعوة، استانبول، ط ٤، (بي ثا).
- ١٤٥. معجم رجال الحديث وتفصيل طبقات الرواة، السيد أبو القاسم الخوتي، مدينة العلم، قم، ط ٥، [بينا].
- ١٤٦. مقبلس الهداية، عبدالله المامقاني (ت ١٣٥١ق)، تحقيق: محمد رضا المامقاني، مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، قم، ط 1، ١٤١١ق.
- ١٤٧. مقدمة ابن الصلاح، أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرورزي (ت ٦٤٣ق)، دار الكتب العلمية، بيروث، ط ١، ١٤١٦ق / ١٩٩٥م.
- ١٤٨. المقنعة، أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد (ت ١٣٤ق)، موسمة النشر الإسلامي، قم، ط ٢، ١٤١٠ق.
- ١٤٩. مكارم الأخلاق، أبو نصر الحسن بن الفضل الطيرسي، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط ١، ١٣٩٢ق / ١٩٧٢م.

- ١٥٠. المنار المنيف في الصحيح والضعيف شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية (ت ٧٥١ق)، تحقيق: أحمد عبد الشافي، [بيجا]. [بينا].
- ١٥١. المنار، محمد رشيد رضا، (تفسير القرآن الحكيم)، منشورات الكتب العلمية، [بيجا]، ط١، ١٤٢٠ق/ ١٩٩٩م.
- ١٥٢. المنتظم في تأريح الملوك والأمم، جمال الدين أبو الفرج الجوزي (ت ٥٩٧ق)، تحقيق: سهيل زكار، دار الفكر، بيروت، ١٤٢٠ق / ٢٠٠٠م.
- ١٥٢ـ منتقى الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان، جمال الدين الحسن بن زين الدين العاملي (ت ١٠١١ق)، تعليق: على أكبر الغفاري، مؤسسة النشر الإسلامي، إبي جاكـ ١٤٠٦ق.
  - ١٥٤. المنطق، محمد رضا المنظفر، دار التعارف، بيروت، ١٤٠٠ق / ١٩٨٠م.
- 100. منهج الاستدلال على مسائل الاعتقاد عند أهل السنة والجماعة، عثمان بن علي حسن، مكتبة الرشد، ط ١٣، [بي جا]، 1110ق / 1990م.
  - ١٥٦. منهج البحث التاريخي، حسن عثمان، دار التعارف، ط ٤، [بيجا]، [بي ثا].
- ١٥٧. منهج النقد عند المعدثين نشأته وتاريخه، محمد مصطفىٰ الأعظمي، المسلكة العربية السعودية، مكتبة الكوثر، ط ٢، ١٤١٠ق/ ١٩٩٠م.
- ١٥٨. منهج نقد المتن عند علماء الحديث النبوي، صلاح الدين بن أحمد الأدلبي، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١، ١٤٠٣ق / ١٩٨٣م.
- ١٥٩. الموافقات في أصول الشريعة، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى الشاطبي (ت ٧٩٠ق)، دار الكتب العلمية، بيروت، [بي تا].
- ١٦٠ الموسوعة العلمية الشاملة، أحمد شفيق، يوسف سليمان خير الله الخطيب، مكتبة لبنان، ط١٠ بيروت، ١٩٩٨م.
- ١٦١. موسوعة مصطلحات الفلسفة عند العرب، جيرار جهامي، مكتبة لبنان، ط ١٠ [بي جا]، ١٩٩٨م. ١٦٢. المحرة معادته أب الفريد عبد الأحرب عبد المحرد عبد عالم الحرد عبد المحرد عبد عالم المحرد عبد المحرد عبد عالم المحرد عبد المحرد عبد المحرد عبد عالم المحرد عبد عالم المحرد عبد عبد عبد المحرد عبد المحرد عبد عبد المحرد عبد عبد المحرد عبد عبد عبد المحرد عبد عبد عبد المحرد عبد عبد المحرد عبد عبد المحرد عبد عبد المحرد عبد عبد عبد المحرد عبد عبد المحرد عبد عبد المحرد عبد المحرد عبد عبد المحرد عبد ال
- ١٦٢. الموضوعات، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي (ت ٥٩٧ق)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١ ـ ١٤١٥ق/ ١٩٩٥م.
  - ١٦٣. الموضوعات في الآثار والأخبار، هاشم معروف الحسني، [بي]، [بيجا]، [بيتا].
- ١٦٤. ميزان الاعتدال في نقد الرجال، شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨ق)، تحقيق: على محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٦ق / ١٩٩٥م.
  - ١٦٥. ميزان الحكمة، محمدي الري شهري، مكتب الاعلام الإسلامي، قم، ١٤٠٣ق.
- 197. المسيزان في تنفسير القرآن، محمد حسين الطباطبائي، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط ٢، ١٣٩٣ق/ ١٩٧٣م.
- ١٦٧. نصوص ومصطلحات فلسفية، عبد المنعم الحفني، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط ٢، ٢٠٠٠م.
- ١٨٨. نقد المنقول المحك المميز بين المردود و المقبول، محمد بن ابي بكر أيوب الزرعي، دار
  - أنشر القادري، بيروت، ط ١، ١٤١١ق / ١٩٩٠م.

١٦٩. نور الثقلين، عبد علي بن جمعة العروسي الحويزي، مؤسسة إسماعيليان، قم، ط٤، إبى تا]. ١٧٠. نهاية الدواية، حسن الصدر ات ١٣٥٤ق، تحقيق: ماجد الغرباوي، نشر مشعر، إبى جا]، إبى تا]. ١٧١. النهاية في غريب الحديث والأثو، مجد الدين أبو السعادات محمد بن الأثير الجزري، (ت ٢٠٦ق)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٨٥ق / ١٩٩٧م.

١٧٢. نهج البلاغة صبحي الصالح، مركز البحوث الإسلامية، قم، ١٣٩٥ق.

١٧٣. الوافي، محمد حسين الفيض الكاشاني، منشورات مكتبة أمير المؤمنين علا، اصفهان، ط٧، المادة.

١٧٤. الوجيز في أصول التشريع الإسلامي، محمد حسن هيتو، مؤسسة الرسالة، لبنان، ط ١، ١٤٢١ق/ ٢٠٠٠م،

١٧٥. الوجيزة في الدراية، محمد بهاء الدين العاملي (ت ٢٠٠ق)، منشورات المكتبة الإسلامية الكبرى، قم، ١٣٩٦ق.

#### المصادر القارسية

۱۷۱. پژوهشی در تاریخ حدیث شیعه، مجید معارف، مؤسسه فرهنگی وهتری ضریح، طهران، ط ۱، ۱۲۷٤ ش.

۱۷۷. چیستی علم، آلن اف جالمرز، ترجمه: سعید زیبا کلام، منشورات علمی وفرهنگی، طهران، ط ۱، ۱۲۷۸ ش.

١٧٨. حديث ودوايه (٢) (جروه درسي)، مركز جهاني علوم اسلامي.

۱۷۹. درآمدی بر تفسیو علمی قرآن، محمد علی رضائی اصفهانی، منشورات أسوه، [بسیجا] ط ۱، ۱۲۷۵ ش.

۱۸۰ دوشهای تأویل قرآن، (معناشناسی و روش شناسی تأویل در سه حوزه روانی، باطنی و أصولی) محمد کاظم شاکر، بوستان کتاب (انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه)، قم، ۱۳۷۹ش.

١٨١. علم الحديث ودراية الحديث كاظم مدير شانه جي، دفتر تبليغات إسلامي، قم، طاله ١٣٧٧ش.

١٨٢. موزبان وحي وخود جمع من المحققين، دفتر تبليغات إسلامي، قم، ١٣٨١ ش.

۱۸۳. نقد و بررسي روشهاي تشخيص حديث موضوع (رسالة دكتوراه في مؤسسة دار الحديث).

# Principles of critiquing the text of Hadith Mabāni naqd matn al-Ḥadith By: Qāsim al-Baidāni

published by The international Confer for Islamic studies publications June 2006



التوريع: شارع بهار، قرب هتل الزهرا(س) متشور احالمركزالعالمي للدراسات الإسلامية هاتف ـ ناكس: WWW.eshraaq.com ۷۷۴۹۸۷۵ E-mail: public-relations@Qomicis.com

